

**YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM RIAU  
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL  
ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI**

**SKRIPSI**

*Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Islam Riau (UIR) Pekanbaru untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd)*



**OLEH  
AYU PERMATA SARI  
142410023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PEKANBARU**

**2019**



# UNIVERSITAS ISLAM RIAU

## FAKULTAS AGAMA ISLAM

### الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الرَّيُّوْنِيَّةُ

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284  
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

#### BERITA ACARA UJIAN MEJA HIJAU / SKRIPSI

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau Pekanbaru tanggal 20 November 2019 Nomor : 224/Kpts/Dekan/FAI/2019, maka pada hari ini Sabtu Tanggal 22 November 2019 telah dilaksanakan Ujian Meja Hijau/Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau :

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. Nama                   | : Ayu Permata Sari   |
| 2. NPM                    | : 142410023  |
| 3. Program Studi          | : Pendidikan Agama Islam (S.1)   |
| 4. Judul Skripsi          | : Nila-nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi |
| 5. Waktu Ujian            | : 11.30 - 12.30 WIB  |
| 6. Lulus Yudicium / Nilai | : 75,75 (B)  |
| 7. Keterangan lain        | : Ujian berjalan dengan lancar dan aman                                    |

#### PANITIA UJIAN

Ketua

Dr. H. M. Ali Noer, MA

Sekretaris

H. Miftah Syarif, M.Ag

Dosen Penguji :

- |                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 1. Dr. H. M. Ali Noer, MA | : Ketua      |
| 2. H. Miftah Syarif, M.Ag | : Sekretaris |
| 3. Dr. H. Hamzah, M.Ag    | : Anggota    |
| 4. Drs. Mawardi Ahmad, MA | : Anggota    |



Dekan,  
Fakultas Agama Islam UIR,

Dr. Zulkifli, M.M., M.E. Sy  
NIDN : 1025066901

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : AYU PERMATA SARI  
NPM : 142410023  
Pembimbing I : Dr. H. Hamzah, M.Ag.  
Pembimbing II : Dr. Mawardi Ahmad, M.A.  
Judul : “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi”.

Skripsi ini dapat diterima dan disetujui untuk dimunaqasyahkan dalam sidang panitia ujian skripsi (S1) pada Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau, dan memenuhi persyaratan dan tugas – tugas yang di tetapkan.

DISETUJUI

PEMBIMBING I



Dr. H. M Ali Noer, MA.

PEMBIMBING II



H. Miftah Syarif, M.Ag

Turut Menyetujui

An. Ketua Prodi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Syahraini Tambak, MA

Dekan  
Fakultas Agama Islam



Dr. Zulkifli, MM.,ME.Sy  
NIDN. 1025066901

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dimunaqasyahkan dalam sidang ujian sarjana (S1) Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau:

Nama : AYU PERMATA SARI

NPM : 142410092

Hari/tanggal : Sabtu / 22 November 2019

Jurusan : Pendidikan Agama Islam / Tarbiyah (S1)

Judul : “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi”.

Skripsi ini dapat diterima oleh Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1).

PANITIA UJIAN SKRIPSI  
TIM PENGUJI

KETUA



Dr. H.M. Ali Noer, M.A.

SEKRETARIS



Miftah Syarif, M,Ag

PENGUJI I



Dr. H. Mamzah, M,Ag.

PENGUJI II



Drs. Mawardi Ahmad, M, A.

Dekan,  
Fakultas Agama Islam

Dr. Zulkarni, M.M., ME.Sy  
NIDN: 1025066901

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Telah dilaksanakan bimbingan skripsi terhadap :

**Nama** : AYU PERMATA SARI  
**NPM** : 142410023  
**Jurusan** : Pendidikan Agama Islam  
**Pembimbing I** : Dr. H. M Ali Noer, MA.  
**Pembimbing II** : H. Miftah Syarif, M.Ag.  
**Judul** : **Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi.**

Dengan rincian sebagai berikut :

No	Tanggal	Pembimbing II	Berita bimbingan	Paraf
1	6 Agusutus 2018	H. Miftah Syarif, M.Ag	Perbaikan bab I	
2	7 Agustus 2018	H. Miftah Syarif, M.Ag	Perbaikan bab II	
3	8 Agustus 2018	H. Miftah Syarif, M.Ag	Perbaikan bab III	
4	13 Agustus 2018	H. Miftah Syarif, M.Ag	Persetujuan/ACC Pembimbing II dan Diteruskan Kepembimbing I	
5	1 November 2018	H. Miftah Syarif, M.Ag	Perbaikan bab IV	
6	2 November 2018	H. Miftah Syarif, M.Ag	Perbaikan bab V	
7	5 November 2018	H. Miftah Syarif, M.Ag	Perbaikan abstrak	
8	7 November 2018	H. Miftah Syarif, M.Ag	Persetujuan/ACC Pembimbing II dan Diteruskan Kepembimbing I	

Pekanbaru, 22 November 2019

Dekan,  
Fakultas Agama Islam  
  
Dr. Zulkifli, MM.,ME.Sy  
NIDN. 1025066901

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

**Nama** : AYU PERMATA SARI  
**NPM** : 142410023  
**Jurusan** : Pendidikan Agama Islam  
**Pembimbing I** : Dr. H. M Ali Noer, MA.  
**Pembimbing II** : H. Miftah Syarif, M.Ag.  
**Judul** : **Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi.**

Dengan rincian sebagai berikut :

No	Tanggal	Pembimbing I	Berita bimbingan	Paraf
1	01 Oktober 2018	Dr. H. M Ali Noer, MA.	Perbaikan bab II	
2	08 Oktober 2018	Dr. H. M Ali Noer, MA.	Perbaikan bab III	
3	09 Oktober 2018	Dr. H. M Ali Noer, MA.	Perbaikan penulisan daftar pustaka	
4	16 Oktober 2018	Dr. H. M Ali Noer, MA.	Persetujuan / ACC Pembimbing I Untuk di Seminarkan	
5	6 November 2018	Dr. H. M Ali Noer, MA.	Perbaikan abstrak	
6	7 November 2018	Dr. H. M Ali Noer, MA.	Perbaikan abstrak dan bab V	
7	8 November 2018	Dr. H. M Ali Noer, MA.	Perbaikan bab V	
8	28 November 2018	Dr. H. M Ali Noer, MA.	Persetujuan / ACC Pembimbing I Untuk di Munaqasahkan	

Pekanbaru, 22 November 2019

Dekan,  
Fakultas Agama Islam



Dr. Zulkifli, MM., ME.Sy  
NIDN. 1025066901

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang Maha Mengetahui segala sesuatu, Maha Pemilik segala ilmu, Tuhan Segala alam semesta yang memberikan akal kepada manusia untuk berfikir akan segala keagungan dan kebesaran-Nya, Maha Pemberi rahmat dan karuni sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar, dengan judul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI” Sebagai karya tulis ilmiah yang guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam.

Shalawat dan salam teruntuk Nabi Muhammad SAW, rasul yang menjadi panutan untuk sepanjang zaman, yang rela menggorbankan jiwa raganya demi menyelamatkan umatnya dari alam kebodohan dan kekafiran.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini melibatkan banyak pihak, baik bantuan dari segi waktu, tenaga, biaya, pemikiran maupun dukungan moral, baik secara langsung maupun tidak langsung dan juga tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari orang tua, para dosen dan teman-teman. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Teristimewa orang tua, Papa tercinta H. Arjonas Rusli dan Mama Hj. Mimi Warni yang segala daya upaya dan perhatian serta kasih sayangnya dalam merawat, mendoakan, mengasuh, dan membesarkan, serta berjuang tidak pernah mengenal lelah demi penulis dapat menyelesaikan pendidikan sampai perguruan tinggi.
2. Kakak dan adik tersayang, Lucy Marcelina, Arie Mahendra dan Romi Eka Putra Arjonas, serta keluarga besar yang memberikan dukungan berupa motivasi bagi penulis dar awal hingga akhir.
3. Bapak Prof. Dr. H. Syafrinaldi, SH, MCL selaku Rektor Universitas Islam Riau Pekanbaru.
4. Bapak Dr. Zukifli Rusby, MM, ME, Sy sebagai Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Riau.
5. Wakil Dekan I, II dan III Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Riau
6. Bapak Dr. Syahraini Tambak, MA sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam.
7. Bapak Musaddad Harahap, M.Pd.I sebagai Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam.
8. Bapak H. Miftah Syarif, M.Ag. dan Bapak Dr. H. Ali Noer, M.A. sebagai dosen pembimbing penulisan skripsi yang telah banyak memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi.
9. Bapak Dr. Yusuf Ahmad, MA sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan penulis selama proses menuntut ilmu di Fakultas Agama Islam.



10. Segenap dosen Fakultas Agama Islam, Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan motivasi dan sumbangan ilmu kepada penulis.
11. Bapak Tarmizi, S.Ag dan segenap karyawan tata usaha Fakultas Agama Islam yang telah melayani kebutuhan penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau.
12. Kak Uthi Kurnia, A.Md. selaku Pegawai Perpustakaan Fakultas Agama Islam yang telah banyak membantu menyediakan referensi-referensi untuk menunjang penulisan skripsi ini.
13. Pegawai Perpustakaan Universitas Islam Riau yang telah banyak membantu menyediakan buku-buku yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini di Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau.
14. Pegawai Perpustakaan wilayah Soeman HS provinsi Riau yang telah banyak membantu penulis mengumpulkan buku-buku dan referensi yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi.
15. Teman-teman angkatan 2014 jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam yang saling mengingatkan dan menyemangati agar menyelesaikan skripsi dan cepat wisuda.
16. Sahabat tersayang Uswatun Hasanah, Rosdiana, yang telah banyak memberikan motivasi, nasehat serta meluangkan waktu yang berharga demi penulis menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas semua kebaikan, dukungan dan masukan-masukan yang telah diberikan. Dan memberikan manfaat dunia-

akhirat kepada penulis khususnya dan kepada semua pihak pada umumnya.

*Aamiin Allahuma Aamiin.*

Pekanbaru, 2019

Penulis

AYU PERMATA SARI

142410023



Dokumen ini adalah Arsip Milik :  
**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## ABSTRAK

### NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER YANG TERKANDUNG DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI

Oleh :

**AYU PERMATA SARI**

**NPM : 142410023**

*Novel mempunyai relevansi dengan pendidikan karakter, seperti dalam novel Anak Rantau. Novel ini merupakan novel edukasi yang bisa dijadikan pembelajaran mengenai pendidikan karakter, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter terkandung dalam novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan karakter pada novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi dengan praktek pendidikan di Indonesia. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research), sedangkan dalam pengumpulan datanya sebagai objek utama analisis yaitu novel Anak Rantau. Pengumpulan data dilakukan dengan cara mengumpulkan sumber data yang diperlukan, lalu membaca sumber data sekaligus memberi kode dan terakhir membuat sinopsis. Analisis data yang digunakan dalam skripsi ini adalah analisis isi, dan dari analisis tersebut ditarik kesimpulan. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel Anak Rantau antara lain: Nilai-nilai pendidikan karakter dalam hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa terdiri dari religius, Nilai-nilai pendidikan karakter dalam hubungannya dengan diri sendiri terdiri dari jujur, tanggung jawab, bekerja keras, disiplin, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu dan gemar membaca, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam hubungannya dengan sesama terdiri dari menghargai prestasi, demokratis, peduli sosial dan bersahabat/komunikatif,*

*Kata kunci: Nilai-nilai Pendidikan Karakter, Novel Anak Rantau.*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori.....	6
1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	6
a. Karakter.....	7
b. Pengertian Pendidikan Karakter .....	8
c. Tujuan Pendidikan Karakter.....	9
d. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	10
2. Novel.....	11
a. Pengertian Novel.....	11
b. Unsur-Unsur Novel.....	11
B. Penelitian Relevan.....	12
C. konsep Operasional.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	15
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	15
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	16
E. Teknik Pengelolaan Data.....	16
F. Teknik Analisis Data.....	16

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Sinopsis Novel.....	18
B. Biografi Pengarang Ahmad Fuadi.....	19
C. Karya Ahmad Fuadi.....	20
D. Karir Ahmad Fuadi.....	21
E. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	27

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	31
B. Saran-Saran.....	31

#### **DAFTAR KEPUSTAKAAN**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Konsep Operasional.....	17
Tabel 2	: Jadwal dan Waktu penelitian.....	21



Dokumen ini adalah Arsip Miik :  
**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Sebagai proses pembentukan manusia seutuhnya pendidikan sangat membutuhkan dana karena guru akan memenuhikan dengan menaikan penghasilan yang cukup memenuhi kebutuhan hidupnya dan keluarganya. Namun, pembangunan pendidikan tidak hanya dipahami dari aspek kuantitatif atau ketersediaan dana saja, akan tetapi aspek kualitatif juga menjadi factor yang sangat pening diperhatikan misalkan dilihat dari tenanga pendidik yang professional.

Pendidikan ialah seperangkat belajar bagi siswa untuk menunjang kreativitas meeka guna menjaga pola belajar mereka yang mampu meneruskan ke jenjang yang lebih tinggi.

Pendidikan seringkali menjadi momok bagi setiapindividu yang ingin melanjutkan kejenjang yang lebih baik lagi sehingga mereka mau berusaha yang terbaik.

Dari pemaparan diatas bahwasannya pendidikan itu sangat penting dalam kehidupan sehari hari dan mampu menerapkannya bagi kehidupan selanjutnya. dalam pertumbuhan agar berguna bagi diri sendiri dan bagi masyarakat.

Pendidikan karakter diartikan sebagai deliberate us of all dimensions of school life to foster optimal character development.

Pendidikan karakter tidak sekedar mengajarkan mana yang benar yang salah tetapi lebih baikpendidikan karakter menanamkan kebiasaan yang baik sehingga peserta didik paham, dan melakukan yang baik.

Pendidikan karakter dari sisi substansi dan tujuannya sama dengan pendidikan budi pekerti, sebagai sarana untuk mengadakan perubahan secara mendasar, karena membawa perubahan individu sampai ke akar-akarnya.

Menurut Suryadi (20013:3) Pendidikan karakter merupakan keseluruhan dinamika relasional antar pribadi dengan berbagai macam dimensi, baik dari dalam maupun luar dirinya, agar pribadi itu semakin dapat menghayati kebebasannya, sehingga ia dapat semakin bertanggungjawab atas pertumbuhan dirinya sendiri sebagai pribadi dan perkembangan orang lain dalam hidup mereka.

Novel ini menceritakan tentang kehidupan seorang anak yang dibuang oleh keluarganya dan ingin balas dendam terhadap keluarganya tersebut. Dan pada akhirnya mereka dapat bersatu kembali dan melanjutkan kehidupan yang layak.

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI.**

#### **B. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas maka permasalahan ini yaitu terletak dalam novel tersebut.

#### **C. Rumusan Masalah**

perumusan masalah adalah apa yang terdapat dalam novel tersebut

#### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Nilai-Nilai Karakter dalam Novel tersebut.

#### **E. Manfaat Penelitian.**





Manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Sebagai bahan refensi bagi pihak Remaja dalam Menaungi Kehidupan.
2. Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan di program prodi pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau.

#### **F. Penulisan Sistematika**

Berikut cara menyusun penulisan sistematika sebagai berikut:

##### **BAB I : PENDAHULUAN**

Yang terdiri dari latar belakang masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

##### **BAB II : LANDASAN TEORI**

Menjelaskan tentang konsep teori, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter, penelitian yang relevan dan konsep operasional.

##### **BAB III : METODE PENELITIAN**

Memaparkan tentang jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, lalu teknik pengumpulan data, lalu teknik pengolahan data, serta teknik analisis data.

##### **BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Menguraikan sinopsis novel dan biografi pengarang novel Anak Rantau.

##### **BABV : PENUTUP**

Menguraikan tentang kesimpulan dan saran.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Kajian teori

##### 1. Nilai dalam Karakter

Nilai adalah suatu seperangkat keyakinan atau perasaan yang diyakini sebagai suatu identitas yang memberikan corak yang khusus kepada pola peikiran, perasaan, keterikatan maupun perilaku (ahmad dan Noor Salim, 2008.202).

Menurut Kaelan (2010) Nilai adalah sifat atau kualitas yang melekat pada suatu objek, sesuatu itu mengandung nilai artinya ada sifat atau kualitas yang melekat pada sesuatu. Misalkan bunga itu indah perbuatan itu susila, indah, susila pada bunga dan perbuatan.

Nilai adalah seperangkat keyakinan atau perasaan yang diyakini sebagai suatu identtitas yang memberikan corak yang khusus kepada pola pemikiran, perasaan keterkaitan maupun perilaku.

Jadi dapat disimpulkan bahwa nilai adalah suatu yang memberi makna bagi kehidupan seseorang yang ingin berpikiran seperti itu

##### a. Karakter

Menurut Dhara Kesuma (2011:214) Karakter adalah sebagai niai yang diwujudkan dalam bentuk perilaku anak itulah yang disebut karakter, jadi siatu karkter melekat dengan nilai dari perilaku tersebut.

Menurut Muhamad Yaumi (2014:133) Karakter sesuatu kebenaran tidak akan terbangun dengan dengan sendirinya tanpa melibatkan kehadiran karakter yang menopang segala upaya untuk menegakkan suatu kebenaran

Menurut Zubaedi 2011: 1 karakter adalah mustika hidup yang membedakan manusia dengan binatang, manusia tanpa karakter adalah manusia tanpa karakter adalah manusia yang sudah “binatang”.

#### **b. Pengertian Pendidikan Karakter**

Menurut Dony Kusuma, pendidikan karakter merupakan dinamika pengembangan kemampuan yang berkesinambungan dalam diri manusia untuk mengadakan internalisasi nilai-nilai sehingga menghasilkan disposisi aktif, stabil dalam diri individu.

Dalam pengertian yang sederhana pendidikan karakter adalah hal yang positif apa saja yang dilakukan guru dan berpengaruh kepada karakter siswa yang diajarkannya.

Pendidikan karakter menurut burke (2010) semata-mata merupakan dari pembelajaran yang baik dan merupakan bagian yang fundamental dari pendidikan yang baik.

Pendidikan karakter dapat didefinisikan sebagai pendidikan yang mengembangkan karakter yang mulia dari peserta didik dengan mempraktekkan dan mengajarkan nilai moral dan pengambilan keputusan yang beradab dalam hubungan dengan sesama manusia maupun dalam hubungannya dengan tuhan.

Menurut Sutarjo (2013: 77) Pendidikan Karakter adalah suatu yang mengualifikasi sesuatu pribadi. Karakter menjadi identitas, menjadi ciri, menjadi sifat yang tetap, yang mengatasi pengalaman kontigen yang selalu berubah.

Kesimpulannya adalah suatu fenomena yang menarik untuk dikaji dan dianalisis baik ditinjau dari prepektif politik dan birokrasi maupun ditinjau dari sisi akademik.

### c. Tujuan Pendidikan Karakter

Menurut Thomas Lickona (2011:1) Tujuan pendidikan karakter adalah untuk membimbing para siswa dalam proses yang melaluinya membentuk diri kekuatan dalam menjawab keputusan, dan bermoral kebajikan sementara pada saat yang sama disampaikan kepada mereka sebuah urusan spiritual bangsa dan peradaban di mana mereka akan terlibat.

Menurut Zubaedi (2012: 18) Pendidikan karakter tujuannya sama dengan pendidikan budi pekerti, sebagai sarana untuk mengadakan perubahan secara mendasar karena membawa perubahan individu sampai ke akar-akarnya.

### d. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter

Berikut nilai menurut Suyadi, (2013: 7-9) adalah:

1) Religion

Patuh dan tunduk hanya kepada sang pencipta dan melakukan perintahnya.

2) Kejujuran

Sifat yang mampu emnubukan kejujuran bagi setiap individu yang lainnya dan serta mampu mentolerir lagi perubahannya.

3) bertoleransi

sifa yang mau silaturahmi dengan orang lain dan menjaga sikap kepada sesama agar terhindar dari perbuatan tercela.

4) kedisiplin

perilaku yang punya prinsip yang teratur dan mengenal semua peraturan yang ada.

5) bekerja

tindakan yang bisa ditanggung oleh seseorang yang mampu bertahan dan mampu menafkahi keluarganya.

6) Kreatifan

Tindakan yang mencerminkan ide-ide brilliant seseorang dan mampu menstrasfer ke orang lain.

7) Menghargai Prestasi

Sikap yang terbuka terhadap prestasi orang lain dan mengakui kekurangan diri sendiri tanpa mengurangi semangat prestasi yang tinggi.

## 2. Novel

### a. Pengertian Novel

Novel adalah karya prosa yang terdiri unsur unsur yang terdapat dalam novel dan terdapat dalam novel seperti tema, aur, tema, sudut pandang, gaya Bahasa, dan sebagainya,

Kesimpulannya adalah Novel ialah sperangkat cerita yang ditulis oleh penulis dan bisa didengarkan oleh peminat yang membaca dan bisa mengambil kesimpulan dari cerita tersebut. Dan bisa menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

### b. Unsur terdapat didalam novel

Berikut unsur yang terdapat didalam novel tersebut:

a) Tema

Sebagai hasil dari karya itu sendiri yang bias dipaparkan kedalam tema tersebut.

b) Alur (Plot)

Alur terbagi dalam 2 yaitu alur maju dan mundur yang terdapat dalam novel tersebut.

c) Latar

Latar atau setting yang disebut tempat kejadian yang berlangsung contohnya di rumah.

d) Penokohan

Tokoh adalah orang yang memainkan perannya dalam novelnya tersebut.

e) Sudut Pandang

Sudut pandang adalah tempat dimana kejadian itu berlangsung. Seperti disebuah taman.

f) Gaya Bahasa

Adalah gaya Bahasa yang baku dan tidak baku didalam sebuah cerita tersebut.

g) Amanat

Amanat adalah pesan-pesan oleh penulis tentang cerita tersebut.

## B. Penelitian Relevan

Terdapat beberapa penelitian yang terdahulu materi tentang nilai-nilai pendidikan karakter sebagai berikut.

*Pertama, Kholisatul Anwar Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman Fakultas Agama Universitas Islam Riau T.A 2015-2016 Penelitian ini sama-sama mengkaji tentang penanaman nilai-nilai pendidikan. Perbedaannya adalah terletak pada isi novelnya tersebut.*



*Kedua, Asih Lestari Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Novel Mihrab Cinta Karya Habiburrahman EL Shirazy Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau T.A 2016-2017. Penelitian ini mengkaji nilai-nilai pendidikan dan perbedaanya adalah novel ini mengkaji tentang nilai-nilai pendidikan sosiologi sedangkan peneliti mengkaji tentang nilai-nilai pendidikan karakter.*

*Ketiga, Wandi Nilai-Nilai motivasi Pendidikan Dalam Album D'Masiv Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Pendidikan Islam. Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau T.A 2016-2017. Penelitian ini mengkaji tentang nilai-nilai pendidikan. Dan perbedaanya adalah peneliti meng kaji tentang nilai-nilai pendidikan karakter.*

### **C. Konsep Operasional**

Untuk menghindari kesalahan pemahaman dan lebih mempermudah proses pengukuran terhadap variabel yakni :

a. Nilai Karakter

Berikut nilai menurut menurut Suyadi, (2013: 7-9) adalah sebagai berikut:

1. kejujuran
2. toleransi
3. bekerja keras
4. religius
5. kreatif
6. mandiri
7. rasa ingin tahu
8. harga prestasi
9. demokratis



10. kejujuran

b. Novel

Novel adalah karya fiksi yang dibuat oleh penulis dan dapat didengar oleh para pendengar

Berikut ini merupakan unsur sebuah novel:

- a. Tema
- b. Alur (Plot)
- c. Latar
- d. Penokohan
- e. Sudut Pandang
- f. Gaya Bahasa
- g. Amanat



## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian library research yaitu suatu tehnik pengumpulan data melalui perpustakaan. dengan mencari masalah yang sedang diteliti dalam novel anak rantau.

Karena penelitian ini menggunakan kajian kepustakaan. Maka data0data yang diambil berasal dari berbagai sumber tulisan. Baik majalah dan koran

#### B. Tempat & Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan dalam 4 bulan yaitu Juli sampai November 2019, hal tersebut dapat dilihat dalam table dibawah ini.

**Tabel 01 : Waktu Penelitian**

NO	Uraian	Juli				Agustus				Oktober				November			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Persiapan Penelitian	X	X	X	X												
2	Pengumpulan Data					X	X	X	X	X							
3	Pengelolaan Data dan Analisis Data									X	X	X	X				
4	Penulisan Hasil Penelitian														X	X	X

#### C. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun subjek penelitian ini adalah Buku karya penulis tersebut.

#### **D. Sumber Data**

Menurut Sumber data penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh.

##### 1. Data Primer

sumber datanya yakni buku yang diluncurkan pada tahun 2017 dan terdapat 370 halaman.

##### 2. Data sekunder

Data primer adalah sumber data yang terdapat dari majalah-majalah , koran atau artikel yang memuat tentang novel tersebut.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Berkecenderungan hal itu, teknik pengumpulan data melalui tahap yaitu:

1. Mengumpulkan sumber data yang diperlukan peneliti.
2. Membaca sumber data sekaligus memberi kode sesuai dengan rumusan masalah yang ada.
3. Dan terakhir membuat catatan atau sinopsis.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Menurut Bogdad dan Bikles (Moleong:2011:248) analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan yaitu:

1. Reduksi data proses yang dimana peneliti menemukan pemilihan, pemutusan perhatian pada penyerdehanaan, pengabstrakkan data penelitian.
2. Display data menyajikan data dalam mengorganisasian data secara sistematis dalam pola hubungan sehingga mudah dipahami.
3. Penarikan kesimpulan



Langkah ketiga menyangkut interpretasikan peneliti, yaitu upaya untuk menggambarkan makna dari data yang ditampilkan.



Dokumen ini adalah Arsip Milik :  
**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## BAB IV

### ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

#### A. Sinopsis Novel

Hepi menyentuh mata kapak yang berkiat gilang-gemilang itu dan menimmangnya celengan bambunya. Di tabung bambu ini dia simpan keras kepalanya dan marah kepada ayahnya yang meninggalkannya begitu saja dikampung.

Menurut coret-coret di bambu itu, tabungannya ini sudah lebih dari cuku untuk menerbangkan dia ke Jakarta lagi. Jadi anak Jakarta lagi. Tidak perlu lama-lama jadi perantau dikampung ayahnya

Kampak diayunkannya dan berburailah gulungan uang using dan baru. Ratusan koin berdenting jatuh berguling kesembarang arah. Hepi, Attar, dan Zen berserabutan menangkap semuanya, dan mereka hitung satu oersatu yang tak disangka oleh hepi.

Dengan menggenggam setumpuk uang ini, Hepi bersorak gembira. “ Tidak sia-sia tangan kau keriput kebanyakan mencuci piring,” goda Attar. Mereka tertawa senang melihat keberhasilan kawan mereka ini. ke tempat asepermainannya di Jakarta seumur hidup mereka. Kedua teman kampung ini termangu, membuang muka, dan mengigit bibir sedh.

Tiada dia punya jawaban. Sambal melihat beberapa hujah tersembunyi dibalik marah dan dendamnya. Dia syak wasangka pada

dirinya sendiri. Jangan-jangan ini bukan urusan uang, bukan masalah dendam dan marah.

Alangkah anehnya perasaan itu bekerja. Dia membolak-balik logika suka-suka, dan ternyata dia mau saja diperdaya.

Entah bagaimana caranya, inspektur saldi yang baru dipromosikan jadi komandan karena prestasinya membakar jaringan narkoba bias menghadirkan medali penghargaan yang selama ini hilang dari dinding kamar pandeka luko. Mungkin dia membuat ke tukang perak atau dia membuat ulang ketukang perak atau dia menemukan barang yang orisinal. Apapun itu, jerih payahnya telah berhasil membesarkan hati pandeka luko dan agaknya mengobati sepenuhnya luka hatinya yang tersisa.

## B. Biografi Pengarang Ahmad Fuadi

Sejak kecil diami menyukai tentang sastra dan memulai menulis dari usia belia. Dia selalu mengagumi setiap tokoh penulis yang ingin dia tuliskan pada bukunya.

Tahun 2004, dia mendapatkan beasiswa S2 Chevening Award untuk belajar di Royal Holloway, Universitas of London untuk bidang film dokumentator. Seorang bersemangat melanjutkan sekolah dengan mencari beasiswa.

**C. Karya Ahmad Fuadi**

1. Rantau 3 Muara
2. Anak Rantau
3. Negeri 5 Menara
4. Ranah 3 Warna

**D. Karir Ahmad Fuadi**

1. Seorang motivator
2. Indonesian Cultural Foundation Inc Award, 2000-2001.
3. Seorang pembicara di berbagai acara internasional di Singapore.
4. Mendapatkan penghargaan UK Alumni yang berpengaruh.
5. Terpilih sebagai resident di Bellagio center
6. Mendapatkan penghargaan dari DJKHI Kemenkumham untuk kategori karya cipta novel
7. Penulis buku terfavorit 2010 versi anugerah pembaca Indonesia.
8. Tahun 2014 diundang sebagai artist in residence di Berkeley.

**E. Nilai pendidikan karakter didalam Novel**

**1. Religion**

Patuh dan tunduh dan mematuhi ajaran dari sang pencipta dan tidak akan melanggar dari sifat yang terpuji.

Kutipan ialah:

“ayo pasang memauan kalian itu. Pasti kalian akan memenangkan pertandingan tersebut. Dan mengharuopkan karate di pondok ini. Dan tidakboleh melanggar dari etika yang sudah diajarkan” Fuadi 2017: 311.

2. kejujuran

yaitu perbuatan kejujuran yang bisamengantarkan seseorang bisa berbuat kebaikan dan bisa menolong sesama yang membutuhkan bantuan dan kejujurannya.

Kutipan ialah:

“seperti tidak ada perempuan lain saja didunia ini(Fuadi, 2017: 327).

3. bertoleransi

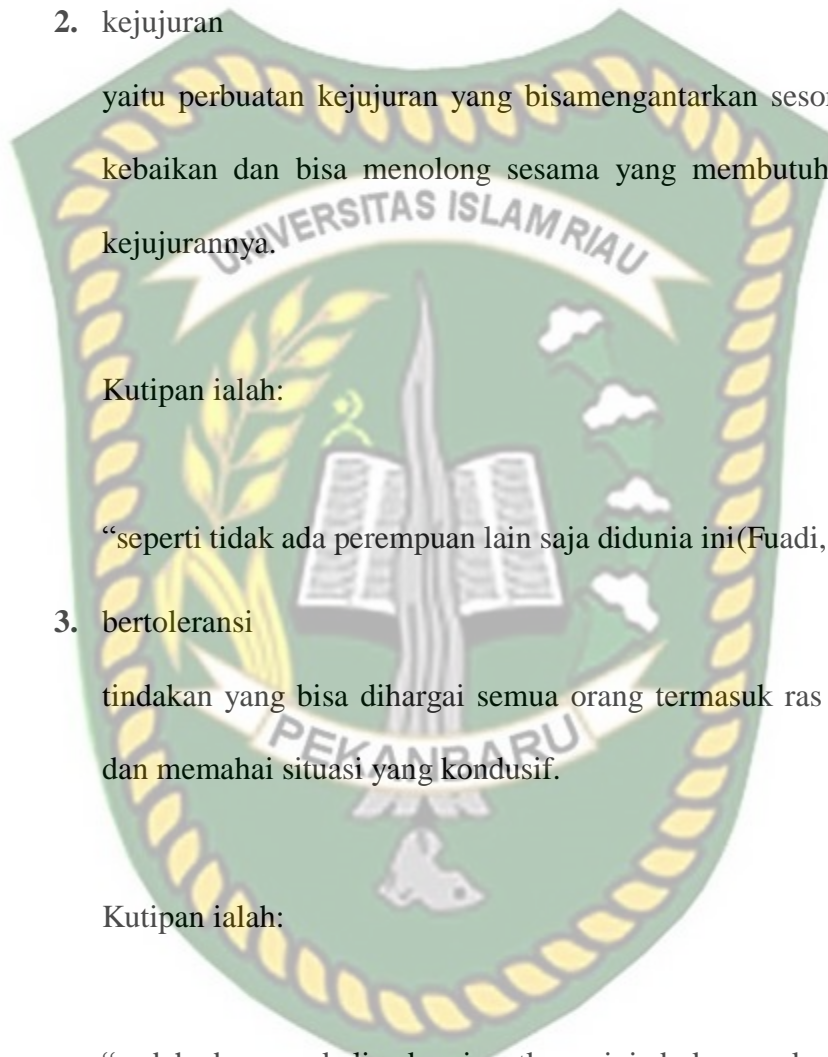
tindakan yang bisa dihargai semua orang termasuk ras ras , kebudayaan dan memahai situasi yang kondusif.

Kutipan ialah:

“sudah berapa kali aku ingatkan, ini bukan pekerjaan anak kecil bagaimana kalua waang cidera dan patah kaki”Fuadi 2017: 254-255.

4. kedisiplin

perilaku yang bisa menjaga ketertiban yang mampu menuangkan disiplin dalam segala hal.





Kutipan ialah:

“tapi baimana kita bias keluarkan dia keluar dari tempat persembunyiannya selama ini” (Fuadi, 2017: 107).

**5. Bekerja Keras**

Perilaku yang menunjukkan upaya yang sungguh-sungguh dalam menyelesaikan persoalan tugas.

Kutipan adalah

“bukan itu, urang awak sekarang sudah lua adat, tidak beradat lagi” (Fuadi, 2017: 104).

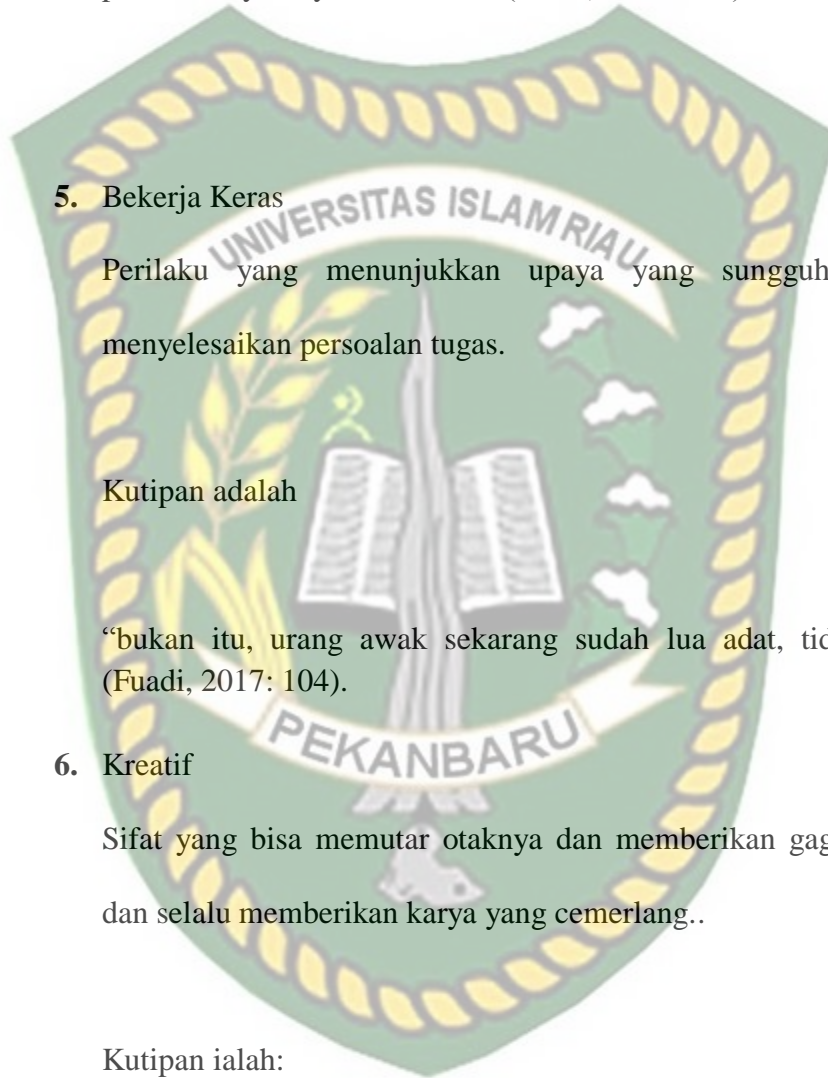
**6. Kreatif**

Sifat yang bisa memutar otaknya dan memberikan gagasan yang bagus dan selalu memberikan karya yang cemerlang..

Kutipan ialah:

“eh, sejak kapan kau bias mengalahkan aku ? bola aku boleh kalah, tapi kalua tembak-menembak, nanti dulu” kata Attar (Fuadi, 2017: 191).

**7. Mandiri**



Sikap yang harus dimiliki oleh seseorang dan mampu bersikap mandiri dan mau bertanggung jawab dengan semua beban yang ditanggungnya.

Kutipan adalah:

“kali ini Hepi harus mandiri dan tidak memerlukan bantuan orang lain selain dirinya sendiri. Dia harus menyelesaikan tugas yang diberikannya” kata Hepi (Fuadi, 2017: 219).

#### 8. Demokratis

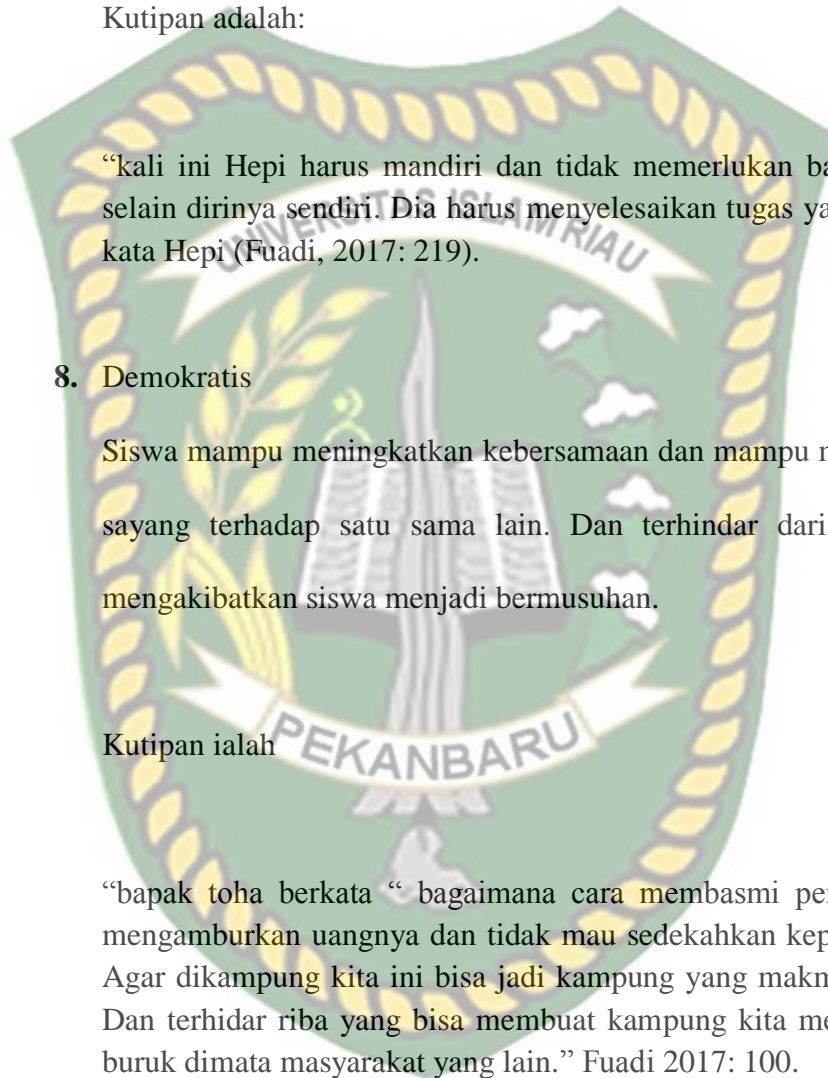
Siswa mampu meningkatkan kebersamaan dan mampu memberikan kasih sayang terhadap satu sama lain. Dan terhindar dari kekerasan yang mengakibatkan siswa menjadi bermusuhan.

Kutipan ialah

“bapak toha berkata “ bagaimana cara membasmi penjahat yang suka mengamburkan uangnya dan tidak mau sedekahkan kepada yang berhak. Agar dikampung kita ini bisa jadi kampung yang makmur dan sejahtera. Dan terhindar riba yang bisa membuat kampung kita memiliki citra yang buruk dimata masyarakat yang lain.” Fuadi 2017: 100.

#### 9. Rasa Ingin Tahu

Sikap yang ingin tahu terhadap segala sesuatu yang di bicarakan oleh orang lain dan mampu beradaptasi terhadap lingkungannya..



Kutipan ialah:

“apa sebetulnya kisah dari PRA wahai para tetua disini? Saya hanya bisa membaca novel yang lain” Fuadi 2017: 102.

“selalu semangat ketika mendengar cerita komi, dia langsung membacanya tanpa memperdulikan sekitar yang sudah dia anggap sebagai teman dia sejati.” Fuadi 2017: 122).

#### 10. Hargai prestasi

Orang yang menghargai prestasi dapat dengan mudah berkarya dengan kemampuan yang dimilikinya dan serta mampu bersaing dengan para lawannya. Dan bisa membuktikan kepada semua orang bahwa dia mampu dan tidak mengenal putus asa.

Kutipan ialah:

“saya ingin mempelajari semua peralatan yang ada dan berlatih dengan sungguh-sungguh dan bisa keluar dari universitas ini.” Fuadi 2017: 299.

“saya adalah perompak yang ingin mengambil kekuasaan di Nusantara ini. Perompak Amerika Serikat akan membasmi sekutu di Nusantara tersebut. Fuadi 2017: 233.

#### F. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak Rantau

Berikut yang dijabarkan dalam nilai pendidikan karakter dalam novel anak rantau sebagai berikut:

Nilai yang ada pada Tuhan yakni religion. Religion Ketaatan dan kepatuhan dalam memahami dan melakukan yang diperintahkan. Termasuk dalam hal ini adalah sikap toleransi terhadap pelaksanaan ibadah agama serta hidup rukun dan damai.

Kutipan adalah:

“sudah berapa kali aku ingatkan, ini bukan pekerjaan anak kecil bagaimana kalau waang cidera dan patah kaki”Fuadi 2017: 265-266.

Nilai Yang terdapat dalam Diri Sendiri .

a) Kejujuran

Yaitu tingkah laku seseorang untuk bisa menjaga prilaku terpuji dan bisa menerapkan dalam kehidupan sehari-hari. Dan memiliki cenderung pribadi yang baik dan senag berkawan.

Kutipan ialah:

“seperti tidak ada perempuan lain saja didunia ini (Fuadi, 2017: 327).

b) Tanggung Jawab

Sikap yang harus dipenuhi dengan tanggung jawab yang besar dan sanggup melakukan dengan bersungguh-sungguh

Kutipan adalah:

“siang ini Hepi menerima hadiah dari rumah lenon dan dia mendapatkan sebuah hadiah yang sangat berarti bagi dia ” (Fuadi, 2017: 145).

c) kedisiplin

orang yang mudah mendisiplinkan diri sendiri. Dan bisa mendisiplinkan orang lain.

Kutipan ialah:

“tapi baimana kita bias keluarkan dia keluar dari tempat persembunyiannya selama ini” Fuadi 2017: 104.

d) Bekerja Keras

Sikap dan upaya seseorang yang ingin bekerja keras tanpa perlu bantuan orang lain.

Kutipan ialah:

“bukan itu, urang awak sekarang sudah lua adat, tidak beradat lagi” Fuadi 2017: 104.

e) Kreatif



Sikap dan perilaku yang mencerminkan inovasi dalam berbagai segi dalam memecahkan masalah, sehingga selalu menemukan cara baru .

Kutipan ialah:

“wah, kenapa kau sangat ingin menang. Kau yang akan aku kalahkan. Dan aku akan jadi pemenangnya.kau tau itu kan. Fuadi 2017: 199.

f) Mandiri

Sikap dan etika dan tidak ingin menyusahkan semua orang dan bisa lebih mandiri lagi. Orang yang emiliki mandiri cenderung orang yang bisa menanggung beban.

Kutipan ialah:

“kau mau apa sekarang? Balas Zen. Saya ingin membeli sebuah tiket kejakarta sekarang juga dan membeli buku comik kesukaanku.” kata Heki Fuadi, 2017: 219.

“aku perlu duit guna pergi ke ibukota. Saya tidak ingin mengemis kesemua orang. Aku ingin bekerja dengan keras.” Fuadi, 2017: 233.

g) Rasa Ingin Tahu

Rasa ingin tahu dan kuat terhadap suatu benda atau seseorang yang berada disekitarnya

Kutipan adalah:

“baiamana pendapat kalian semuanya tentang buku proklamasi ini” Fuadi, 2017: 101.

h) Gemar Membaca

Siswa yang gemar membaca adalah orang yang mempunyai wawasan yang luas dan bisa berpikir dengan bijak

Kutipan adalah:

“Hepi membaca buku dengan antusias karena dia sangat menyukai membaca buku yang diberikan oleh teman temannya tersebut. Dan dia ingat didalam buku itu ada yang menarik perhatiannya tersebut. Dan dia pun menceritakannya kepada Zen dan Attar.”  
Fuadi, 2017: 83.

1. Nilai Pendidikan Karakter terhadap sesama.

i) Hargai Prestasi

Menghargai prestasi orang lain dan meningkatkan prestasi diri sendiri

Kutipan adalah:

“...Aku bias belajar sampai menjadi juara kelas dan kembali ke jakarta untuk melanjutkan sekolahku yang dulu.” Fuadi, 2017: 254.

j) Demokratis

Bersikap dengan demokratis dan menerima saran yang diberikan oleh para tetua setempat

Kutipan adalah

“sesudah solat ini selseai maka kita akan membahas tentang adat istiadat disini dan kembali memuliakan tempat kita disini di ranah Minang” (Fuadi, 2017: 95).

k) Peduli Sosial

Pemerintah berperan penting dan membantu membangun karakter bersama Dalam pengembangan karakter,

Kutipan adalah:

“pemerintah ingin kesempatan kepada seluruh siswa yang ingin mengikuti pelajaran yang diinginkan baik itu dari Sd sampai SMA.” Fuadi 2017: 133

l) Bersahabat





Orang yang bersahabat baik dengan semuanya dan mampu memahaminya.

Kutipan adalah:

“hepi melihat zen yang ditindas oleh preman dan membantu zen untuk kabur dari para preman tersebut” (Fuadi, 2017: 275)



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Dari analisis dari nilai-nilai pendidikan karakter adalah yaitu nilai terhadap tuhan yang terdiri dari religius, nilai terhadap diri sendiri terdiri dari bekerja keras, jujur, disiplin, gemar membaca, mandiri, dan yang terakhir nilai terhadap sesama yang terdiri dari peduli sosial dan bersahabat.

#### B. Saran-Saran

Novel merupakan media berpeluang sebagai pembelajaran PAI. Kita sebagai orang-orang yang mengetahui peluang tersebut perlu mengembangkan karya sastra yang membawa pesan-pesan pendidikan, utamanya karena sesuai dengan karakteristik dalam kehidupan.

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Agus Wibowo, *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Peradaban*. Yogyakarta : PT Pustaka Pelajar. 2012
- Ahmad Muhaimin. *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia Revitalisasi Pendidikan Karakter Terhadap Keberhasilan Belajar dan Kemajuan Bangsa*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media. 2011
- Fuad Ihsan. *Dasar-Dasar Kependidikan*, Jakarta: Rieka Cipta. 2005
- Doni Koesuma. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*, Jakarta: Grasindo. 2007
- Dedi Mulyana, *Pendidikan bermutu dan berdaya saing*. Bandung, Rosdakarya.2011
- Haryanto. *Pendidikan Karakter konsep dan model*. Jakarta: PT rosdakarya: 2011
- Hasbullah. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Rosdakarya2009.
- Solihin. *Manajemen Masjid Sekolah sebagai Laboratorium Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya*. Yogyakarta : Gava Media. 2013
- Salim. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.2014
- Muhammad Yamin *Penidikan Karakter* Jakarta: Kencana. 2016
- Najib. *Manajemen Masjid Sekolah sebagai Laboratorium Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2007
- Nyoman Kuth. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gava Media. 2007
- Ramayulis. *Ilmu Pendidikan Islam*, jakarta: Kalam Mulia. 1999
- Sutarjo. *Pembelajaran Nilai Karakter*, Jakarta Rajawali .2012
- Zubaedi. *Desain Pendidikan Karakter: Konsep dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*, Jakarta : Kencana. 2011

Skripsi:

*Asih Lestari*, Nilai-Nilai Pendidikan Moral dalam Novel Dalam Mihrab Cinta Karya EL, Syahrazi. Fakultas Agama Islam (FAI), Pendidikan Agama Islam (PAI), Univesitas Islam Riau (UIR) Pekanbaru : 2015

*Kholisatul Anwar*, Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman. Fakultas Agama Islam (FAI), Pendidikan Agama Islam (PAI), Univesitas Islam Riau (UIR) Pekanbaru : 2015

*Wandi*, Nilai-Nilai Motivasi Pendidikan dalam Album D' Masiv Dan Implikasinya. Fakultas Agama Islam (FAI), Pendidikan Agama Islam (PAI), Univesitas Islam Riau (UIR) Pekanbaru : 2016

