

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA (TARI PERSEMBAHAN) MELALUI METODE *GROUP  
RESUME* DI SMPN 1 RENGAT BARAT KECAMATAN RENGAT BARAT  
KABUPATEN INDRAGIRI HULU PROVINSI RIAU**

**FERA FITRIYANI**

**146710283**

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr.Nurmalinda, S.Kar  
NPK. 970702236  
14DK0502578

Evadila,S.Sn.M.Sn  
NIP/NPK.

Penata III C/Lektor  
Sertifikat: 13110100602377

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang pelaksanaan belajar dengan menggunakan metode group resume dalam mata pelajaran seni budaya (Tari) di SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu. Teori yang digunakan menurut Melvin Silberman 1992:34 pembelajaran metode group resume adalah pendekatan dalam pembelajaran yang mensyaratkan peserta didik menguasai secara tuntas seluruh standar kompetensi maupun kompetensi dasar mata pelajaran. Populasi pada penelitian ini adalah yaitu siswa kelas VIII SMPN 1 Rengat Barat. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan sampel berdasarkan keseluruhan siswa yang berjumlah 26 orang siswa. Jenis penelitian ini metode penelitian tindakan kelas dengan kuantitatif. Metode ini bertujuan menggambarkan cara guru memberi pengajaran sampai tuntas kepada siswa. Dari hasil pengolahan data dapat disimpulkan bahwa peningkatan hasil belajar dapat meningkatkan melalui metode ghroup resume diketahui pada awal hanya tercapai rata-rata 57,57 berada pada kategori kurang. Kemudian pada siklus I terjadi peningkatan rata-rata 57,58 bearada pada kategori cukup. Sedangkan pada siklus II rata-rata hasil belajar siswa tercapai pada rata-rata nilai 85,30 berada pada kategori baik. Dengan demikian penelitian berhasil . karena indikator kinerja yang menjadi acuan keberhasilan penelitian telah melebihi 80% dari jumlah seluruh siswa memperoleh nilai minimal 75 dengan demikian hipotesis dapat diterima.

Kata Kunci: Metode *Group Resume* (kelompok)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memebrikan Rahmat dan Hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa ummat jahiliyah kealam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini.

Penulis telah mengangkat penelitian dengn judul “Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya (Tari Persembahan) Melalui Metode *Group Resume*”. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penyelesaian skripsi ini tentunya berkat bimbingan, bantuan dan dukungan yang sangat berharga dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu penulis dalam proses studi.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si selaku Wakil Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang turut memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Sudirman Sumary, M.A selaku Wakil Bidang Administrasi Dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan fasilitas yang memadai untuk melaksanakan kegiatan ujian skripsi.

4. H. Muslim, S.Kar, M.Sn selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak membantu penulisan dalam proses studi di UIR dan terimakasih atas ilmu yang telah bapak berikan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sestratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau sekaligus Dosen pembimbing utama yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Evadila M,Sn, selaku pembimbing pendamping, yang telah banyak memberi bimbingan dan pengarahan yang baik kepada penulis. Semoga Allah memberikan limpahan rahmat dan juga kesehatan kepada ibu.
7. Seluruh dosen dan karyawan dan karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan yang telah banyak membantu penulisan dalam skripsi ini.
8. Seluruh staf dan Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu peneliti khususnya dalam administrasi
9. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis selama menjalani pendidikan di Universitas Islam Riau

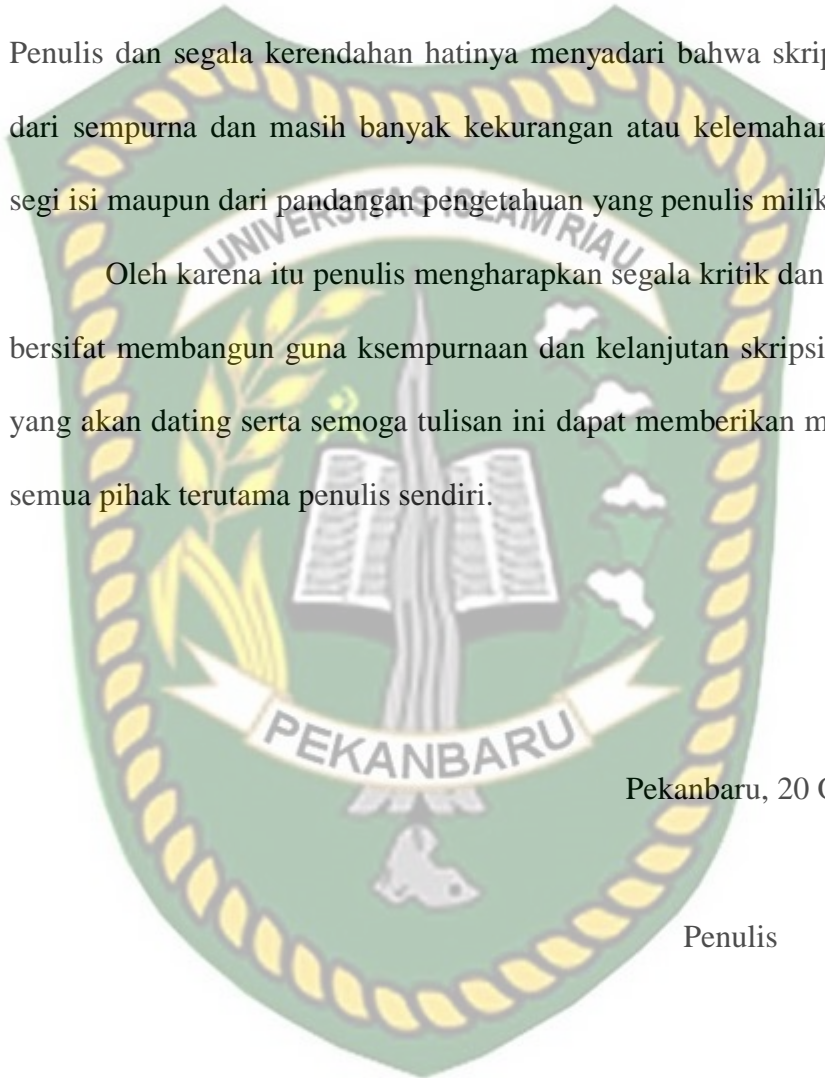
10. Seluruh teman-teman seperjuangan sendratasik angkatan 2014 terutama teman dekat saya T.Aulia Putri Ananda, Fefi Desrianti, Jennie Larassati Putri, dan Jumita atas motivasinya.

Penulis dan segala kerendahan hatinya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan atau kelemahan, baik dari segi isi maupun dari pandangan pengetahuan yang penulis miliki.

Oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun guna ksempurnaan dan kelanjutan skripsi ini dimasa yang akan datang serta semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak terutama penulis sendiri.

Pekanbaru, 20 Oktober

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Batasan Masalah .....	7
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian .....	8
1.6. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II</b> .....	<b>10</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
2.1. Konsep Hasil Belajar .....	11
2.1.1 Hasil Belajar Seni Budaya .....	11
2.1.2 Ranah Kognitif,Afektif,Psikomotorik.....	11
2.2. Konsep Metode <i>Group Resume</i> .....	12
2.2.1 Langkah-langkah Penggunaan Metode <i>Group Resume</i> .....	13
2.2.2 Kelebihan Dan Kelemahan Metode <i>Group Resume</i> .....	16
2.3. Konsep Seni Tari (persembahan).....	17
2.4. Kajian Relevan.....	19
2.5 hipotesis tindakan.....	19
<b>BAB III</b> .....	<b>21</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Metode Penelitian.....	21
3.2. waktu dan tempat penelitian.....	22
3.3. subjek penelitian.....	25
3.4. Desain Penelitian.....	25
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5.1 Teknik Observasi .....	26
3.5.1.1 Observasi Siswa.....	27
3.5.1.2 Observasi Guru.....	28
3.5.1.3 Tes.....	30
3.5.1.4 Praktek.....	31
3.5.5 Teknik Dokumentasi.....	33
3.6. Teknik Analisis Data.....	33
3.6.1 Ketuntasan Individu .....	34
3.6.2 Ketuntasan Klasikal .....	34
3.6.3 Analisis Data Guru Dan Siswa.....	34
3.6.4 Aktifitas Belajar Siswa.....	35
3.5.2 Indikator Hasil Belajar .....	35
3.5.2.1 Hasil Belajar Kognitif .....	35
3.5.2.2 Hasil Belajar Afektif .....	36
3.5.2.3 Hasil Belajar Psikomotorik .....	37

3.6.5 Indikator Keberhasilan Guru .....	37
3.6.6 Indikator Keberhasilan Siswa .....	38

**BAB IV ..... 40**

**TEMUAN PENELITIAN**

4.1 Temua Umum .....	40
4.1.1 Profil Sekolah .....	40
4.1.2 Visi dan Misi .....	41
4.1.3 Keadaan Lingkungan Sekolah .....	42
4.1.4 Fasilitas Sekolah .....	43
4.1.5 Penggunaan Sekolah .....	45
4.2 Temuan Khusus .....	45
4.2.1 Deskripsi Hasil Penelitian .....	45
4.2.2 Tahapan Persiapan .....	46
4.2.3 Hasil Tes Awal .....	47
4.3 Siklus 1 (Pertama) .....	50
4.3.1 Pertemuan Pertama .....	50
4.3.2 Pertemuan Dua .....	52
4.3.3 Pertemuan Tiga .....	53
4.3.4 Pertemuan Empat .....	55
4.4 Data Penilaian siklus I .....	57
4.5 Refleksi Siklus I .....	65
4.5.1 Pengamatan Aktivitas Guru .....	65
4.5.1 Pengamatan Aktivitas Siswa .....	66
4.6 Pelaksanaan Tindakan Siklus II .....	67
4.6.1 Pertemuan Ke Lima .....	67
4.6.2 Pertemuan Ke Enam .....	68
4.6.3 Pertemuan Ke Tujuh .....	70
4.6.4 Pertemuan Delapan .....	71
4.7 Data Hasil Penelitian Siklus II .....	72
4.8 Refleksi Siklus II .....	82
4.9 Analisis Data .....	82
4.9.1 Analisis Data Hasil Penelitian .....	82
4.9.2 Rekapitulasi Data Siklus I Dan II .....	84
4.9.3 Pengamatan Aktivitas Guru .....	85
4.9.4 Pengamatan Aktivitas Siswa .....	76

**BAB V ..... 87**

**PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Hambatan .....	87
5.3 Saran .....	88

**DAFTAR PUSTAKA ..... 89**



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Belajar merupakan proses dalam diri individu yang berinteraksi dengan lingkungan untuk mendapatkan perubahan dalam perilakunya. Belajar adalah aktivitas mental/psikis yang berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan yang menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan, keterampilan dan sikap. Perubahan itu diperoleh melalui usaha (bukan karena kematangan), menetap dalam waktu yang relatif lama dan merupakan hasil pengalaman belajar.

Proses belajar dapat melibatkan aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Pada belajar kognitif prosesnya mengakibatkan perubahan dalam aspek kemampuan berpikir (*cognitive*) pada belajar afektif mengakibatkan perubahan dalam aspek kemampuan merasakan (*affective*), sedangkan belajar psikomotorik memberikan hasil belajar berupa keterampilan (*psychomotoric*).

Menurut Purwanto (2009:43) proses belajar merupakan proses yang unik dan kompleks. Keunikan itu disebabkan karena hasil belajar hanya terjadi pada individu menampilkan perilaku belajar yang berbeda. Perbedaan penampilan itu disebabkan karena disetiap individu mempunyai karakteristik individual yang khas, seperti minat, intelegensi, perhatian, bakat dan sebagainya.

Selanjutnya menurut Purwanto (2009:49) hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah menerima pengalaman belajarnya. Dalam proses pembelajaran yang dilakukan guru sebagian besar menyajikan pelajaran



dengan model ceramah dan penugasan. Hal ini menunjukkan bahwa siswa tidak dibiasakan dengan belajar aktif, yaitu kurangnya terjadi interaksi antara siswa dengan guru dan siswa dengan siswa. Hal ini menyebabkan siswa kurang optimal dalam belajar. Sehingga dalam mengatasi hal tersebut memerlukan suatu cara seperti guru melaksanakan pembelajaran yang berorientasi kepada siswa.

Salah satu faktor penting yang dapat memaksimalkan pembelajaran bagi anak yaitu penciptaan lingkungan pembelajaran yang kondusif. Dengan suasana yang kondusif dapat menunjang kegiatan belajar yang optimal. Lingkungan belajar dalam hal ini, yaitu segala sesuatu yang berhubungan dengan tempat proses pembelajaran dilaksanakan. Sedangkan kondusif berarti hal yang benar-benar sesuai dan mendukung keberlangsungan proses pembelajaran.

Kegiatan proses belajar mengajar tidak lain hanya menanamkan sejumlah norma dan komponen kedalam jiwa anak didik. Semua norma yang diyakini mengandung kebaikan yang perlu ditanamkan kedalam jiwa anak didik melalui peranan pendidik dalam pengajaran.

Berdasarkan hasil observasi disekolah dan guru Seni Budaya SMPN 1 Rengat Barat, pengajaran pada semester sebelumnya menggunakan metode ceramah dan siswa kurang memahami dengan cara belajar tersebut sehingga membuat siswa kurang aktif dalam proses belajar. Sumber belajar yang kurang dan sarana prasarana kurang memadai juga membuat siswa kurang aktif dan fokus dalam belajar. Sehingga dalam pembelajaran seni budaya masih banyak terlihat siswa yang kurang aktif dalam melaksanakan pembelajaran sehingga membuat 40%

siswa belum bisa mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM) 75 dan berpengaruh dengan nilai seni budaya mereka. Maka dari itu pada semester genap penulis bekerja sama dengan guru Seni Budaya mencoba menggunakan *Group Resume*.

Penggunaan metode sering juga melibatkan teknik-teknik tertentu. Metode dan teknik pengajaran seni tari sangat bergantung dengan cara memilih dan kemampuan untuk menggunakannya. Penggunaan metode pengajaran tari tetap mengacu kepada kepentingan pendidikan seni menyeluruh, yaitu sebagai wahana untuk menumbuhkan dan mengembangkan daya *kreatif, ekspresif, imajinatif, apresiatif*, serta keterampilan agar siswa memiliki nilai sikap yang mampu untuk memacu dirinya agar tetap menjunjung tinggi nilai-nilai budi pekerti luhur budaya bangsa.

Menurut Melvin Silberman (2013:69) *Group resume* adalah cara yang menyenangkan untuk membantu para peserta lebih mengenal atau melakukan kegiatan membangun tim pada kelompok yang anggotanya telah saling mengenal satu sama lain. Teknik resume secara khusus menggambarkan sebuah prestasi, kecakapan, dan pencapaian individual. *Group resume* merupakan salah satu strategi pembelajaran aktif yaitu bertujuan untuk membentuk siswa menjadi lebih akrab atau melakukan team (kerjasama kelompok) yang anggotanya sudah saling mengenal sebelumnya.

Kegiatan belajar aktif ini merupakan hal yang menyenangkan dan menantang (khususnya bila perabotannya kurang ideal). Dalam beberapa kasus, perabotan

kelas bisa disusun ulang untuk menciptakan formasi yang berbeda. Bahkan meja bisa disatukan menjadi meja besar dan juga membentuk formasi yang berbeda. Jika memilih melakukannya, ikut sertakan siswa untuk membantu memindahkan meja tersebut karena hal itu juga membuat mereka menjadi aktif. Karena pembelajaran yang aktif selalu melibatkan siswanya agar mereka lebih giat dan aktif dalam proses pembelajaran berlangsung.

Pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan prosedur yang telah direncanakan terdiri dari yaitu pada pertemuan pertama bagilah peserta didik kedalam beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri atas 3 sampai 6 anggota, beritahuakan kepada peserta bahwa kelas memiliki kesatuan bakat dan pengalaman yang hehta, sarankan bahwa salah satu cara untuk mengenal dan menyampaikan sumber mata pelajaran adalah membuat sebuah resume kelompok, kemudian beri kelompok-kelompok tersebut catatan berita dan penilaian untuk menunjukkan resume mereka. Resume tersebut harus memasukkan beberapa informasi yang bisa mengenalkan kelompok tersebut secara keseluruhan, dan ajaklah setiap kelompok menyampaikan ringkasannya dan menanyakan semua sumber yang ada dalam seluruh kelompok tersebut kemudian mereka saling mewawancarai satu sama lain dan saling berdebat sehingga didalam pembelajaran berlangsung terjadilah pembelajaran yang aktif.

Pembelajaran *group resume* merupakan bagian dari pembelajaran kooperatif yang telah dikembangkan secara intensif melalui berbagai penelitian, tujuannya untuk ,meningkatkan kerjasama akademik antar siswa, membentuk hubungan

positif, mengembangkan rasa percaya diri, serta meningkatkan kemampuan akademik melalui aktivitas kelompok. Sedangkan arti dari pembelajaran kooperatif adalah sekumpulan strategi untuk mendidik siswa kerjasama kelompok dan interaksi antarsiswa. Pembelajaran kooperatif ini bertujuan untuk hasil belajar akademik, penerimaan terhadap keragaman, dan pengembangan keterampilan siswa.

Pembelajaran *kooperatif tipe group resume* ini juga bertujuan untuk dapat mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran *kooperatif tipe group resume* mata pelajaran Seni Budaya, agar dapat mengetahui sejauh mana peningkatan hasil belajar Seni Budaya (Tari) setelah menerapkan pembelajaran *kooperatif tipe group resume* tersebut.

Menurut Wina Sanjaya (2008:251) mengatakan bahwa strategi pembelajaran sifatnya masih konseptual dan untuk mengimplementasikannya digunakan berbagai metode pembelajaran tertentu. Pembelajaran akan berhasil manakala siswa memiliki motivasi dalam belajar.

Pembelajaran Seni Budaya (Tari) merupakan salah satu mata pelajaran wajib di SMPN 1 Rengat Barat. Materi pelajaran seni tari pada kelas VIII SMPN 1 Rengat Barat yaitu Tari Persembahan. Tari Persembahan yaitu tari yang sering ditampilkan di acara-acara tertentu seperti acara penyambutan tamu. Tarian ini diiringi dengan musik khas melayu serta lagu makan sirih. Dengan diiringi musik melayu yang sangat kental sehingga terciptalah gerakan-gerakan yang lemah

gemulai dan penuh kesopanan. Ragam gerak tari persembahan ini terdiri dari 8 ragam yaitu 14x8 kertukan.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sedangkan metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini termasuk penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus, masing-masing siklus terdiri dari (1)perencanaan, (2)pelaksanaan, (3)observasi, (4)refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa yang duduk dibangku SMPN 1 Rengat Barat kelas VIII. Penerapan pembelajaran metode group resume tidak hanya dapat meningkatkan aspek kognitif saja, namun semua aspek yang menyangkut perkembangan siswadalam pembelajaran seperti kemampuan siswa dalam bekerjasama serta partisipasi siswa dalam pembelajaran selain itu juga dapat meningkatkan kemampuan guru dalam merancang serta mengelola pembelajaran secara individual, klasikal maupun secara kelompok. Penerapan pembelajaran dengan metode group resume dapat meningkatkan hasil belajar siswa karena pembelajaran ini adalah salah satu cara untuk membuat siswa aktif dan kreatif dikelas.

Berdasarkan fenomena-fenomena diatas, penulis ingin mendeskripsikan dan mendokumentasikan kedalam bentuk tulisan ilmiah dengan judul “Peningkatan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Budaya (Tari Persembahan) melalui metode group resume di SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau”.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Masalah yang teridentifikasi adalah:

1. Masih banyak ketuntasan siswa yang dibawah KKM 75.
2. Hasil belajar siswa yang kurang optimal.
3. Belum menggunakan metode *group resume*.

## 1.3 Batasan Masalah

Pembatasan penelitian pada kelas VIII SMPN 1 Rengat Barat tahun ajaran 2017/2018 adalah mengekspresikan diri melalui karya seni tari dengan memperagakan tari persembahan melayu. Metode pembelajaran *Group Resume* (KD) 4.2 mengajarkan Tari persembahan

## 1.4 Rumusan Masalah

Sesuai dengan latar belakang penelitian, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah Peningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Budaya (Tari Persembahan) melalui metode *group resume* di SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau?

## 1.5 Tujuan Penelitian

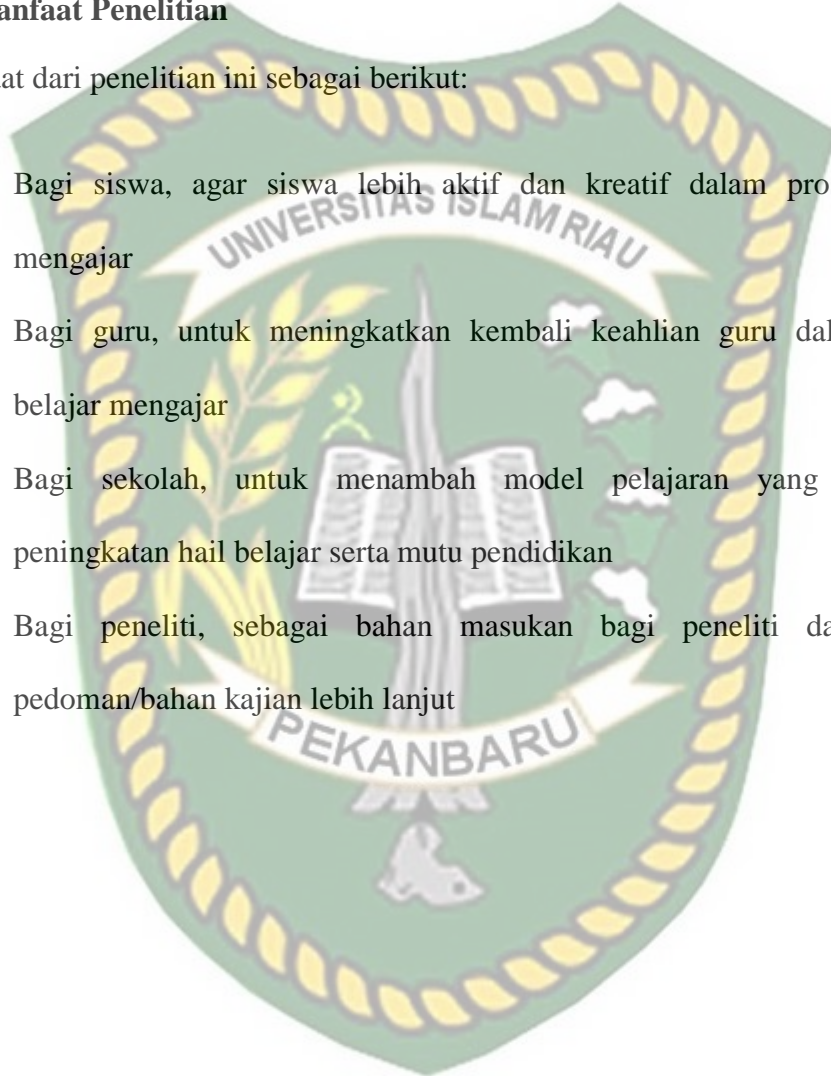
Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Peningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Budaya (Tari Persembahan) melalui metode

group resume di SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau.

### **1.6 Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

- 1) Bagi siswa, agar siswa lebih aktif dan kreatif dalam proses belajar mengajar
- 2) Bagi guru, untuk meningkatkan kembali keahlian guru dalam proses belajar mengajar
- 3) Bagi sekolah, untuk menambah model pelajaran yang baik dan peningkatan hasil belajar serta mutu pendidikan
- 4) Bagi peneliti, sebagai bahan masukan bagi peneliti dan sebagai pedoman/bahan kajian lebih lanjut



## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### 2.1 Konsep Hasil Belajar

Hasil belajar merupakan bagian terpenting dalam pembelajaran. pengertian hasil belajar menunjukkan pada suatu perolehan akibat dilakukannya suatu aktifitas atau proses yang mengakibatkan berubahnya peningkatan hasil yang diperoleh. Belajar dilakukan untuk mengusahakan adanya perubahan perilaku pada individu yang belajar. Perubahan perilaku itu merupakan perolehan yang menjadi hasil belajar.

Hasil belajar akan lebih baik dikuasai jika dihapal secara berulang-ulang. Belajar terjadi karena adanya ikatan antara stimulus dan respon. Ikatan itu menjadi makin kuat dalam latihan atau pengulangan dengan cara menghapal. Belajar tidak membutuhkan pengertian dan pengalaman karena terbentuknya hanya dengan mengikat S dan R secara berulang-ulang. Teori ini didukung oleh hasil eksperimen yang dilakukan oleh para ahli-ahli psikologi eksperimental seperti Thornike, Pavlov, Skinner, dan Guthrie.

Menurut Jammers (2009:78) menjelaskan bahwa penilaian hasil belajar menari seseorang ditunjukkan pada kualitas penyaji tari yang dilakukan oleh penari, tidak hanya ditunjukkan pada karya tarinya saja. Secara umum aspek yang dapat dipergunakan sebagai kriteria penilaian suatu karya tari meliputi kualitas gerak, irama, dan penjiwaan.



### **2.1.1 Hasil Belajar Seni Budaya**

Dalam proses belajar mengajar guru harus memilih strategi agar siswa dapat belajar secara efektif, dan efisien, mengenal pada tujuan yang diharapkan seperti pada pembelajaran seni budaya. Hasil belajar siswa bagi kebanyakan orang berarti ulangan, ujian atau tes. Maksud ulangan tersebut ialah untuk memperoleh suatu indek dalam menentukan keberhasilan siswa. Untuk mengetahui suatu hasil belajar maka perlu diadakan evaluasi, yang mana evaluasi merupakan mengukur atau menilai.

Sedangkan menurut Jamar (1980:25) hasil belajar siswa bagi kebanyakan orang berarti ulangan, ujian atau tes. Maksud ulangan tersebut ialah untuk memperoleh suatu indek dalam menentukan keberhasilan siswa. Untuk mengetahui suatu hasil belajar maka perlu di adakan evaluasi, yang mana evaluasi merupakan mengukur atau menilai.

### **2.1.2 Ranah Kognitif, Afektif dan Psikomotorik**

Hasil belajar memiliki berupa ranah-ranah yang terkandung dalam tujuan pendidikan berdasarkan hasil belajar siswa secara umum dapat diklasifikasikan menjadi tiga ranah:

1. Ranah kognitif adalah penilaian yang dilakukan guru guru untuk mengukur tingkat pencapaian atau penguasaan peserta didik dalam aspek pengetahuan yang meliputi ingatan atau hafalan, pemahaman, dan penerapan.

2. Ranah afektif ranah yang berkaitan dengan sikap dan nilai yang mencakup waktu perilaku seperti perasaan, minat, sikap emosi atau nilai.
3. Ranah psikomotorik adalah ranah yang berkaitan dengan keterampilan atau kemampuan bertindak setelah seseorang menerima pengalaman belajar tertentu.

## 2.2 Konsep Metode *Group Resume*

Menurut Hisyam Zaini (2007:28) *Group resume* merupakan sebuah resume yang menggambarkan hasil yang telah dicapai oleh individu. Resume ini akan menjadi menarik untuk dilakukan dalam group dengan tujuan untuk membantu siswa menjadi lebih akrab atau melakukan team building (kerjasama kelompok) yang anggotanya sudah saling mengenal sebelumnya. Kegiatan ini akan lebih efektif jika resume itu berkaitan dengan materi yang sedang diajarkan. *Group resume* termasuk salah satu strategi pembelajaran aktif, yang merupakan strategi belajar dengan sejumlah siswa sebagai kelompok kecil yang tingkat kemampuannya berbeda. Kelompok kecil ini merupakan bagian penting dari kegiatan belajar aktif.

Menurut Melvin Silberman (2013:49) *Group resume* adalah cara yang menyenangkan untuk membantu siswa lebih mengenal dan melakukan kegiatan membangun tim pada kelompok yang anggotanya telah saling mengenal satu sama lain. Pembelajaran *group resume* merupakan bagian dari pembelajaran kooperatif yang telah dikembangkan secara intensif melalui berbagai penelitian,

tujuannya untuk ,meningkatkan kerjasama akademik antar siswa, membentuk hubungan positif, mengembangkan rasa percaya diri, serta meningkatkan kemampuan akademik melalui aktivitas kelompok. Sedangkan arti dari pembelajaran kooperatif adalah sekumpulan strategi untuk mendidik siswa kerjasama kelompok dan interaksi antarsiswa. Pembelajaran kooperatif ini bertujuan untuk hasil belajar akademik, penerimaan terhadap keragaman, dan pengembangan keterampilan siswa.

Menerapkan pembelajaran kooperatif di dalam kelas, suatu hal kelak kita akan menuai buah persahabatan dan perdamaian, karena pembelajaran kooperatif memandang siswa sebagai homo homini socius (mahluk sosial). Dengan kata lain pembelajaran kooperatif adalah cara belajar mengajar berbasiskan *peace education* (metode belajar mengajar masa depan) yang pasti mendapat perhatian.

Menurut Grinder (1991:28) menyatakan bahwa dari setiap 30 siswa, 22 diantaranya rata-rata dapat belajar secara efektif selama gurunya menghadirkan kegiatan belajar yang berkombinasi antara visual, auditori, dan kinestetik. Namun, 8 siswa sisanya sedemikian menyukai salah satu bentuk pengajaran dibanding dua lainnya sehingga mereka mesti berupaya keras untuk memahami pelajaran bila tidak ada kecermatan dalam menyajikan pelajaran sesuai dengan cara yang mereka sukai. Guna untuk memenuhi kebutuhan ini, pengajaran harus bersifat multisensory dan penuh dengan variasi belajar.

Tim dalam *group resume* akan bekerja sama dalam kelompok untuk membuat resume yang telah ditentukan guru. Resume biasanya menjelaskan hal-hal yang

telah dicapai individu. Melalui kelompok ini diharapkan hasil yang optimal. Disamping itu akan memupuk sikap gotong royong, toleransi, demokrasi, dan memupuk keterampilan interaksi sosial.

### **2.2.1 Langkah-langkah Metode *Group resume***

Adapun langkah-langkah metode *group resume* menurut (Melvin Silberman, 2013: 70) :

1. Bagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil terdiri dari 3-6
2. Jelaskan kepada murid bahwa kelas mereka dipenuhi oleh individu-individu yang penuh bakat dan pengalaman
3. Sarankan bahwa salah satu cara untuk dapat mengidentifikasi dan menunjukkan kelebihan yang dimiliki kelas adalah dengan membuat resume kelompok
4. Bagiakan kepada beberapa kelompok kertas pleno ( kertas buram ukuran Koran) dan spidol untuk menuliskan resume mereka. Resume mereka. Resume harus dapat mencakup informasi yang dapat menjual “kelompok” secara keseluruhan
5. Minta masing-masing kelompok untuk mempresentasikan resume mereka dan catat keseluruhan potensi yang dimiliki oleh keseluruhan kelompok

### **2.2.3 Kelebihan dan kelemahan Metode *Group resume***

Roestiyah (2001:17), mengemukakan pembelajaran dengan cara kelompok mempunyai sejumlah kelebihan yaitu:

1. Dapat memberikan kesempatan pada siswa untuk menggunakan keterampilan bertanya dan membahas suatu masalah.
2. Dapat memberikan kesempatan pada siswa untuk lebih intensif mengadakan menyelidiki mengenai suatu kasus atau masalah.
3. Dapat mengembangkan bakat kepemimpinan dan mengajarkan keterampilan berdiskusi.
4. Dapat memungkinkan guru untuk lebih memperhatikan sebagai individu serta kebutuhan belajar
5. Para siswa lebih aktif bergabung dalam pembelajaran mereka dan mereka lebih aktif berpartisipasi dan diskusi
6. Dapat memberikan kesempatan pada para siswa untuk mengembangkan rasa menghormati pendapat orang lain yang mana mereka saling membantu kelompok dalam usaha mencapai tujuan bersama.

Sudirman (1992: 142), mengemukakan kelemahan-kelemahan pada pembelajaran dengan cara kelompok yaitu:

1. Bila kecakapan anggota tidak seimbang maka akan menghambat kelancaran penyelesaian tugas/akan didominasi oleh seorang siswa saja.
2. Ada sifat-sifat pribadi yang menonjolkan diri
3. Anggota kelompok merasa kurang mampu akan menggantungkan diri pada anggota lain.
4. Tidak jarang yang aktif mengerjakan dan menyelesaikan hanya anggota tertentu saja, sedangkan anggota lainnya tidak berpartisipasi dengan baik

5. Keberhasilan implementasi metode pembelajaran sangat tergantung pada cara guru menggunakan metode pembelajaran.

### 2.3 Konsep Seni Tari Persembahan

Menurut Nicola (2000:34) Tari persembahan merupakan salah satu tarian yang menjadi kebanggaan dan *icon* seni masyarakat melayu Riau dan Kepulauan Riau. Sesuai dengan namanya Persembahan, tarian ini sebagai tarian untuk mempersembahkan suatu penghormatan kepada tamu yang datang. Ciri khas dari tarian ini adalah identic dengan pengajuan tepak sirih kepada orang atau tamu yang dihormati untuk memakan sirih yang diberikan.

Selanjutnya Nicola 2000:36 menjelaskan tarian ini merupakan ciri khas daerah Riau dan umumnya tersebar di daerah Melayu lainnya di Provinsi Riau. Mengenai asal usul dan sejak kapan ditemukan tarian ini sulit diketahui namun dipastikan tarian ini telah ada sejak masa zaman kerajaan Melayu Berjaya dan menjadi tari persembahan kepada setiap tamu yang berkunjung.

Tari persembahan ditampilkan pada saat menyambut tamu, maka tampilan tarian ini pada saat pertama kali tamu datang atau sebelum rangkaian acara di mulai. Pada saat tarian dilakukan, penari menyuguhkan tepak sirih untuk dicicipi oleh sang tamu sebagai penghormatan.

Dengan dasar pemikiran untuk mengungkapkan rasa suka cita dan hati yang tulus untuk menyambut tamu yang datang berkunjung ke Riau, maka sebuah tari yang dipersembahkan pada penyambutan tamu yang dihormati dengan diberi

nama Tari Makan Sirih, yang beberapa kurun waktu kemudian nama tari Makan Sirih diganti dengan Tari Persembahan sampai saat ini, tari yang diciptakan pada tahun 1957 ini sangat dilestarikan sebagai ciri khas dari Provinsi Riau.

(Nicola, 2000: 27) menambahkan bahwa penyajian Tari persembahan di setiap Kabupaten kota Provinsi Riau memiliki beberapa perbedaan. Oleh karena itu ada beberapa peneliti penyajian Tari persembahan Pekanbaru pembakuan Tari persembahan, yang bertujuan agar tidak ada lagi perbedaan dalam penyajian tari persembahan di setiap daerah yang ada di Provinsi Riau, yang sebelumnya memiliki banyak perbedaan di setiap daerah, mulai dari ragam gerak, properti, busana, serta cara penyuguhan tepak sirih yang tidak sesuai dengan aturan yang diciptakan oleh sang pencipta tari tersebut.

Tari persembahan ini dirangkai dengan gerak Lenggang Melayu patah Sembilan dan rentak langgam Melayu dengan lagu “Makan sirih. Tarian ini memiliki symbol atau makna yang tidak terpisahkan dari adat istiadat, kepercayaan serta kebiasaan sehari-hari masyarakat Melayu Riau.

Bentuk dan simbol pakaian, bahasa, musik, tipe rumah dan agama. Sama halnya dengan simbol dan makna Tari persembahan yang dapat dilihat dari pola penyajian, mulai dari gerak seperti:

1. Gerakan selembayung yang merupakan bentuk dari atap rumah masyarakat melayu Riau.
2. Gerakan dari balam dua sekawan yang mengandung makna kesatiaan dan kebersamaan.

3. Gerakan lenggang melayu patah Sembilan dipersembahkan untuk tamu yang dihormati dengan maksud untuk menyampaikan ucapan terimakasih.

Pengajaran seni tari merupakan faktor perangsang untuk menumbuhkan dan mengembangkan kreatifitas seseorang serta keterampilan seseorang dalam menciptakan sebuah tarian. Keterampilan adalah pola kegiatan yang bertujuan, untuk mengeluarkan bakat yang ada pada seseorang. Pengajaran seni tari yaitu siswa mampu menggunakan kepekaan indrawi dan intelektual dalam memahami gerak sebuah tarian.

#### 2.4 Kajian Relevan

Berdasarkan kepustakaan yang telah penulis lakukan ada beberapa hasil belajar penelitian yang relevan antara lain:

Skripsi, Tuti Diana (2016) dengan judul Upaya peningkatan hasil belajar menari siswa kelas VII pada smpn 2 kampar kiri hulu dengan menggunakan metode group resume. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah metode group resume dapat meningkatkan hasil belajar menari siswa kelas VII pada smpn 2 kampar kiri hulu? Metode penelitian ini adalah kuantitatif, hasil belajar dengan menggunakan metode group resume dapat meningkatkan hasil belajar menari siswa kelas VII pada smpn 3 kampar kiri hulu.

Skripsi, Essy Fitriana (2017) dengan judul “Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari Saman) Melalui Metode Resitasi di kelas VIII B Smpn 33 Pekanbaru. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimanakah



peningkatan hasil belajar seni budaya (Tari Saman) melalui metode Resitasi dikelas VIII B Smpn 33 Pekanbaru?. Metode penelitian ini adalah kualitatif, hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *Resitasi* dapat meningkatkan kemampuan belajar menari siswa.

Skripsi, Agusni Eka Putri (2016) dengan judul “Upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan metode Demonstrasi dalam mata pelajaran seni budaya (Tari) pada siswa kelas VII Smpn 3 pangkalan kerinci. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimanakah peningkatan hasil belajar seni budaya (Tari) melalui metode Domonstrasi di Smpn 3 pangkalan kerinci? Metode penelitian ini adalah kualitatif, hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan metode Demonstrasi siswa dapat meningkatkan kemampuan hasil belajar mereka.

Skripsi Eva Susanti (2017) dengan judul “Upaya meningkatkan hasil belajar dengan menggunakan metode kooperatif pada mata pelajaran Seni Budaya (Tari) pada kelas VII MTS Muhammadiyah 02 Pekanbaru provinsi riu. Rumusan masalah pada hasil penelitian ini adalah Bagaimanakah upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan metode kooperatif pada mata pelajaran seni budaya (Tari) pada kelas VII MTS pekanbaru?

Skripsi Try Amelia (2016) dengan judul “upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan strategi pembelajaran Modeling The Way pada mata pelajaran seni budaya (Tari) siswa kelas VII.6 Muhammadiyah 1 Pekanbaru Provinsi Riau. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimanakah upaya

meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan strategi pembelajaran Modeling The Way kelas VII.6?

Dari kelima skripsi diatas saya menjadikan skripsi , Agusni Eka Putri (2016) menjadi acuan saya dalam menulis skripsi dengan judul “Upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan metode Demonstrasi dalam mata pelajaran seni budaya (Tari) pada siswa kelas VII Smpn 3 pangkalan kerinci. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimanakah peningkatan hasil belajar seni budaya (Tari) melalui metode Domonstrasi di Smpn 3 pangkalan kerinci.

### 2.5 Hipotesis Tindakan

Hipotesis berasal dari kata “*hypo*” yang berarti “di bawah” dan “*thesa*” yang berarti “kebenaran”. Hipotesis dapat didefinisikan sebagai jawaban sementara yang kebenarannya masih harus di uji, atau rangkuman kesimpulan teoretis yang diperoleh dari tinjauan pustaka. Hipotesis juga merupakan suatu jawaban sementara atas pertanyaan penelitian.

Hipotesis tidakan dalam penelitian yang berjudul “Upaya Peningkatan Hasil Belajar Menari Siswa Kelas VII Pada SMPN 1 Rengat Barat dengan menggunakan Metode *Group Resume*” adalah

1. Dengan menggunakan metode *Group Resume* pada mata pelajaran seni budaya dapat terlihat adanya peningkatan hasil belajar siswa kelas VII Pada SMPN 1 Rengat Barat.



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Menurut Darmadi (2013:153) Metode penelitian adalah suatu teknik atau cara mencari, memperoleh, mengumpulkan atau mencatat data, baik berupa data primer maupun data sekunder yang digunakan untuk keperluan menyusun suatu karya ilmiah dan kemudian menganalisis faktor-faktor yang berhubungan dengan pokok-pokok permasalahan sehingga akan terdapat suatu kebenaran data-data yang akan diperoleh.

Suryawati (2009: 8) dalam hal ini penulis menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK). Yang memiliki beberapa tahap sebagai berikut:

1. Penyusunan Rencana

Rencana adalah tahap awal yang harus dilakukan sebelum melakukan PTK, dengan perencanaan yang baik seorang praktisi akan lebih mudah.

2. Tindakan

Tindakan adalah suatu penerapan dari rencana yang telah dilakukan dapat berupa suatu penerapan model pembelajaran tertentu yang bertujuan memperbaiki model yang sedang dijalankan.

3. Observasi

Observasi adalah untuk melihat dan mendokumentasikan pengaruh yang diakibatkan oleh tindakan didalam kelas. Hasil observasi merupakan dasar

dilakukannya refleksi sehingga yang dilakukan harus dapat menggambarkan keadaan yang sesungguhnya

#### 4. Refleksi

Refleksi adalah segala sesuatu yang meliputi analisis, sintesis, penafsiran, menjelaskan dan menyimpulkan. Hasil dari refleksi adalah diadakannya revisi terhadap perencanaan yang telah dilaksanakan dan digunakan untuk memperbaiki kinerja pada pertemuan selanjutnya.

### 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian

Menurut (Suyadi 1988:34) Waktu penelitian adalah merupakan seluruh rangkaian pada saat proses peneliti untuk melakukan penelitian yang ingin diteliti. Waktu penelitian ini akan dilakukan dari bulan Januari 2018 yaitu pada siswa semester genap tahun ajaran 2017/2018.

Sedangkan tempat penelitian adalah suatu lokasi yang ingin diteliti oleh peneliti. Tempat penelitian ini akan dilakukan di SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau.

### 3.3 Subjek Penelitian

Menurut Arikunto (2007:152) subjek penelitian yaitu sesuatu yang sangat penting kedudukannya di dalam penelitian, subjek penelitian harus ditata sebelum peneliti siap untuk mengumpulkan data. Subjek penelitian dapat berupa benda, hal atau orang. Oleh sebab itu subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMPN 1 Rengat Barat sebanyak 26 siswa yang terdiri dari 12 siswa perempuan 14 siswa laki-laki.

### 3.4 Desain Penelitian Tindakan Kelas



Sumber : Suharsimi Arikunto (2009 : 16)

### 3.5 Teknik Pengumpulan Data

#### 3.5.1 Observasi

Menurut Usman (2009:52) Observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala atau masalah yang diteliti. Observasi menjadi salah satu teknik pengumpulan data apabila sesuai dengan tujuan penelitian, direncanakan dan dicatat secara sistematis, serta dapat dikontrol kendalan (realibilitas) dan keahliannya.

Dengan hal ini penulis menggunakan observasi partisipan karena penulis terlibat langsung dalam pelaksanaan proses belajar tari persembahan. Teknik observasi dilakukan penulis untuk mengamati kesiapan siswa dalam memperagakan tari persembahan. Disamping itu, penulis juga melakukan observasi pada guru yang bersangkutan dan pengamatan terhadap gerakan yang diperagakan siswa yang berkaitan dengan 3 aspek yaitu wiraga, wirasa, dan

wirama sehingga penulis mengetahui tingkat harmonisasi gerakan tari yang ditampilkan oleh siswa.

### 3.5.1.1 Lembar Observasi Guru

Lembar observasi guru yaitu pengamatan terhadap cara mengajar guru dikelas yang dapat dijadikan permasalahan . observasi juga dapat digunakan sebagai salah satu teknik pengumpulan data sesudah melakukan penelitian.

No	Langkah-langkah Group	Skor			nilai
1	Guru membagi murid menjadi beberapa kelompok kecil terdiri 3-6 anggota				
2	Guru menjelaskan kepada murid bahwa kelas mereka dipenuhi oleh individu-individu yang penuh bakat dan pengalaman				
3	Guru menyarankan bahwa salah satu cara untuk dapat mengidentifikasi dan menunjukkan kelebihan yang dimiliki kelas adalah dengan membuat resume kelompok				
4	Guru membagikan beberapa kelompok kertas pleno (kertas buram ukuran Koran) dan spidol untuk menuliskan resume mereka				
5	Guru meminta masing-masing kelompok untuk mempersentasikan resume mereka dan catat keseluruhan potensi yang dimiliki oleh keseluruhan kelompok				

Sumber: Data penelitian

### 3.5.1.2 Lembar Observasi Siswa

Lembaran observasi siswa yaitu pengamatan terhadap siswa yang dapat dijadikan permasalahan dalam sebuah penelitian, serta menjadi salah satu teknik pengumpulan data apabila sudah melakukan penelitian.

No	Aktivasi Belajar Siswa	Skor				Nilai
1	Siswa membaca doa sebelum memulai pelajaran					
2	Siswa mendengarkan guru dalam memberikan appersepsi dan motivasi tentang materi yang akan diajarkan					
3	Siswa mendengarkan dan memperhatikan ketika guru memberikan penjelasan dan pengamatan					
4	Siswa duduk secara berkelompok yang dipilih secara heterogen					
5	Siswa membaca dan berdiskusi tentang materi yang diberikan guru					
6	Siswa menerimanya dengan penuh gembira dan semangat					
7	Siswa tampak bersiap-siap untuk tampil kedepan					
8	Siswa mengacungkan tangan dan bertanya					
9	Siswa membuat kesimpulan					
	Jumlah					

Sumber: Data penelitian

### 3.5.2 Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2011:329) Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan, viografi, dan peruturan. Dokumen yang berupa gambar seperti foto, gambar hidup dll. Dokumentasi ini digunakan untuk mengetahui keadaan siswa, keadaan guru, sarana dan prasarana, serta data tentang SMPN 1 Rengat Barat.

### 3.5.3 Tes

Tes merupakan seperangkat tugas atau pertanyaan yang direncanakan untuk memperoleh informasi tentang sifat pendidikan yang mempunyai jawaban atau ketentuan yang dianggap benar.



**Tabel 3. Penilaian tes siswa**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasan hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yang lainnya	Skor siswa
1				
2				
Jumlah				
Skor				

Sumber: Data penelitian

#### 5.5.4Praktek

Praktek ini bertujuan untuk mengetahui tingkat penguasaan siswa dalam gerak tari persembahan, dalam praktek ini setiap kelompok menampilkan gerak tari persembahan yang telah diajarkan. Penelitian dilakukan dengan cara yaitu penilaian individu.

**Tabel 4 .Penilaian Kemampuan Praktek Siswa**

No	Nama Siswa	Indikator			Skor	Nilai
		Wiraga	Wirama	Wirasa		
1	arif					
2						
3						
Jumlah						
Rata-rata						

#### 3.5.6 Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data penelitian ini penulis menggunakan teknik kuantitatif guna untuk menganalisis hasil belajar siswa kelas VIII dalam memperagakan tari persembahan. Dalam menganalisis data penelitian ini penulis menggunakan teknik kuantitatif guna untuk menganalisis hasil belajar siswa kelas VIII dalam

memperagakan tari persembahan. Berikut teknik analisis data siswa sebagai berikut.

**Tabel 5. Rekapitulasi Daya Serap Kemampuan Siswa**

No	Nama siswa	Data awal	Siklus I	Siklus II
1				
2				
3				
Jumlah				
Rata-rata				

Setelah melakukan analisis data terdapat kategori ketuntasan siswa. Berikut aspek-aspek kategori penilaian yaitu baik sekali, baik, cukup, dan kurang. Adapun kategori persentasenya sebagai berikut:

**Tabel 6. Interval Penilaian Ketuntasan Siswa**

No	Interval	Kategori
1	91-100	Baik Sekali
2	81-90	Baik
3	75-80	Cukup
4	<74	Kurang

Rumus yang digunakan untuk menghitung ketuntasan individu adalah :

$$S = \frac{SP}{SM} \times 100 =$$

Keterangan :

S= Skor yang diharapkan

SP = Skor yang diperoleh siswa

SM= Skor maksimal

### 3.5.7 Indikator Hasil Belajar

#### 3.5.7.1 Indikator Hasil Belajar Kognitif

Menurut harrow (19 : 1978) penggolongan tujuan ranah kognitif oleh Bloom, mengemukakan adanya 5 tingkat: peningkatan, pemahaman, penggunaan, analisis, dan sintesis. Hasil belajar kognitif diketahui melalui pemberian tes yang berupa soal tertulis

**Tabel 7. Indikator hasil belajar kognitif**

Aspek Yang Dinilai		Bobot Skor			
		1	2	3	4
Pengetahuan	Mengetahui dan mengingat konsep				
Pemahaman	Memahami makna				
Penerapan	Menerapkan pengetahuan pada situasi baru				
Menganalisis	Masalah konsep menjadi sederhana				
Sintesis	Memanfaatkan gagasan yang sudah ada				
Evaluasi	Menentukan kriteria untuk menilai				

Sumber: Jufri (2013,1994)

Keterangan:

Skor 1: Kurang Benar

Skor 2: Cukup Benar

Skor 3: Benar

Skor 4: Benar Sekali

### 3.5.7.2 Indikator hasil belajar Afektif

Menurut harrow (21:1978) mengemukakan ranah afektif sebagai berikut yaitu: tanggung jawab, kerjasama, disiplin, komitmen, percaya diri, dan jujur. Hasil belajar afektif diketahui observasi atau pengamatan langsung yang dilakukan oleh guru mata pelajaran seni budaya.

**Tabel 8. Indikator Hasil Belajar Afektif**

Aspek Yang Dinilai		Bobot Skor			
		1	2	3	4
Tanggung Jawab	Keinginan untuk mendengar hal penting				
Kerja sama	Keinginan memiliki atau menyeleksi				
Disiplin	Keinginan berperilaku sesuai dengan nilai dan norma				
Komitmen	Keinginan mengekspresikan perilaku yang komitmen				
Percaya	Keinginan menghubungkan dan mempertahankan nilai				
Jujur	Keinginan berperilaku sesuai dengan nilai berkomunikasi				

Sumber: Jufri (2013:66)

Keterangan:

Skor 1: Kurang Benar

Skor 2: Cukup Benar

Skor 3: Benar

Skor 4: Benar Sekali

### 3.5.7.3 Indikator Hasil Belajar Psikomotorik

Hasil belajar psikomotorik diketahui melalui observasi yang dilakukan peneliti ketika praktek. Adapun indikator di uraikan sebagai berikut :

**Tabel 9 Indikator Hasil belajar kemampuan siswa(Psikomotorik)**

Aspek Yang Dinilai		Bobot Skor			
		1	2	3	4
Wiraga	1. Menghawal Urutan Gerak 2. Ketepatan Memperagakan Gerak 3. Kelenturan Gerakan				
Wirama	1. Keserasian Antara Gerak dengan Tempo Musik 2. Kekompakan Gerakan Antara Penari				
Wirasa	1. Penghayatan dalam Menari 2. Ekpresi dalam Menari				

Sumber: Jufri (2013:69)



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## BAB IV

### TEMUAN PENELITIAN

#### 4.1 Temuan Umum

##### 4.1.1 Sejarah Singkat SMP Negeri 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat barat Kabupaten Indragiri Hulu

SMP Negeri 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu tepatnya di jalan Raya Kilometer 2 Pekan Heran. Dengan letak sekolah yang sangat strategis bagi peningkatan kemajuan sekolah, karena berada ditengah pemukiman masyarakat yang ramai dan padat. Penduduk yang mengelilingi SMPN 1 Rengat Barat merupakan masyarakat heterogen terdiri dari tiga etnis besar yaitu : Melayu, Minangkabau, dan Jawa dengan suku bangsa / etnik terbesar adalah Melayu.

##### 4.1.2 Visi SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu

1.Terwujudnya insan yang berkualitas, beriman dan bertaqwa, menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi serta berdisiplin tinggi.

##### 4.1.3 Misi SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu

- 1.Meningkatkan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut
- 2.Meningkatkan disiplin pribadi dan diri
- 3.Meningkatkan penguasaan iptek
- 4.Memotivasi siswa untuk berprestasi dan membangun potensi dirinya

5. Menjadikan lingkungan sekolah yang asri dan kondusif

#### 4.1.4 Keadaan Guru dan Pegawai

##### 1. Kepala Sekolah

Kepala sekolah bertugas mengatur kinerja guru dan pegawai di sekolah dan memastikan proses yang terjadi di sekolah berada dalam posisi lancar.

##### 2. Wakil Kepala Sekolah

Wakil kepala sekolah bertugas sebagai membantu kepala sekolah dalam urusan-urusan sebagai berikut : menyusun perencanaan, membuat program kegiatan dan pelaksanaan sekolah.

**Tabel 10. Daftar Nama dan Jabatan Guru dan Pegawai**

NO	NAMA	JABATAN	PENDIDIKAN
1	R. Aini S.S	Kepala Sekolah	S1
2	Hj. Siti Aminah, S.Pd	Wakil Kepala Sekolah	S1
3	Darnetti, S.Pd	Urusan Sarana Prasarana	S1
4	Kurniawati	Urusan Humas	D3
5	Ramsiah, S.Pd	Pembina Osis	S1
6	Muttaqimy Kiram, S.Pd	Pembina Osis	S1
7	Rosenedi, S.Pd	Wali Kelas	S1
8	Sri Purboningsih, S.P	Wali Kelas	Proses S1
9	Siti Rohani	Wali Kelas	S1
10	Hj. Dewi Kurniati, S.Pd	Wali Kelas	S1
11	Christina Tuti.Kw, S.Pd	Wali Kelas	S1
12	Yusmanidar	Wali Kelas	Proses S1
13	Yenita Dewi, S.E	Wali Kelas	S1
14	Sutia.SE	Wali Kelas	S1
15	Renni Tambunan,SS	Wali Kelas	S1
16	Hartini.A.Md	Wali Kelas	Proses S1
17	Rahmizah.S.Pd.I	Wali Kelas	S1

18	Sulastrianis.A.Md	Wali Kelas	S1
19	Dra. Yurniawati	Wali Kelas	S1
20	Ramlah.S.Pd	Wali Kelas	S1
21	Dewi Sartika S.Pd.I	Wali Kelas	S1
22	Desy Haryani.Z.S.Pd	Wali Kelas	S1
23	Suwito	Guru Mata Pelajaran	Proses S1
24	Parianto	Guru Mata Pelajaran	S1
25	Sri Ningsih, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	S1
26	Mas'ud	Bendahara	SLTA
27	Multasar	Bagian Perlengkapan	SLTA
28	Mawarti	Opr Komputer	Proses S1
29	Sy.Sepdanawita	Pembantu Bendahara&Opr Komp	S1
30	Badrudin		SLTA
31	Syarifah Eliza	Pembantu Pustaka	S1
32	Dodi Lisyanto	Opr Computer	SLTA
33	Herlinda	Opr Computer	S1
34	Erik	Penjaga Malam	SLTA

Sumber: Data Sekolah SMPN 1 Rengat Barat

## 4.2 Temuan Khusus

**4.2.1 Upaya meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Group Resume Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu**



Penelitian ini dilaksanakan dikelas VIII SMPN 1 Rengat Barat pada tahun ajaran 2017-2018. Sebelum kegiatan penelitian dilaksanakan diperlukan data awal sebagai bahan pertimbangan bagi perencanaan tindakan. Data awal tersebut berupa nilai awal siswa sebelum dilakukan tindakan. Data awal tersebut dijadikan bahan perbandingan terhadap hasil akhir setelah dilaksanakan tindakan.

Untuk mendapat data awal peneliti harus melaksanakan tes terhadap siswa sebagai subjek penelitian. Adapun materi ujiannya adalah gerak dasar tari persembahan . berikut hasil tes yang telah dilaksanakan.

#### **4.2.2 Hasil Nilai Tes Awal Siswa**

Tes awal dilaksanakan dua hari sebelum pelaksanaan penelitian tindakan. Setiap siswa diberikantes gerakan tari persembahan sebelum menggunakan metode group resume. Dari 26 siswa yang hadir dalam kegiatan tes awal tersebut diperoleh dari data sebagai berikut:

#### **4.2.3 Tahap pelaksanaan tindakan**

Sebelum melaksanakan penelitian dengan menggunakan metode Group resume. Penelitian melakukan tes awal kemampuan siswa dalam tari persembahan

##### **1.2.3.1 Penilaian Kognitif**

**Siswa Pada Tari Persembahan (Sebelum Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai						jumlah skor siswa	skor	kategorori	ket
		PG	PM	PN	M	S	E				
1	Andini R	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
2	Aditya C	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
3	Analisa	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
4	Andiko m	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
5	Andre P	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
6	Arif Nawwar	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
7	Aulia R.P	1	2	1	1	2	1	8	66	B-	TT
8	Beni Saputra	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
9	Candra S..N	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
10	Danda dwi	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
11	Fransiska A	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
12	Ifta A.A	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
13	Litania E	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
14	Marcella C	1	2	2	2	1	1	9	75	B	T
15	Medo	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
16	M.fadillah	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
17	Nia daniati	1	2	1	1	2	1	8	66	B-	TT
18	Rahmad D.R	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
19	Ramansyah	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
20	Ranti P	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
21	Raihan sauqi	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
22	Risdodi	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
23	Rozy A	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
24	Sania Russi	2	1	2	1	2	1	9	75	B	T
25	Sri wahyuni	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
26	Sury andini	1	2	2	1	1	2	9	75	B	T
Jumlah		27	30	29	27	29	27	169	1407		
Rata-rata		1,0 3	1,1 5	1,1 1	1,0 3	1,1 1	1,0 3	6,5	54,11		

Sumber: Data Olahan Penelitian

Keterangan:

PG=Pengetahuan

PM=Pemahaman

PN=Penerapan  
 M=Menganalisis  
 S=Sintesis  
 E=Evaluasi

Berdasarkan data diatas ditemukan pada tes awal dari ke enam penelitian kognitif yaitu: pengetahuan, pemahaman, penerapan, menganalisis, sintesis, evaluasi. Ternyata total hasil penelitian kognitif individu siswa, untuk pengetahuan 27 dengan rata-rata 1,03 pemahaman 30 dengan rata-rata 1,15 penerapan 29 dengan rata-rata 1,11 menganalisis 27 dengan rata-rata 1,03 sintesis 29 dengan rata-rata 1,11 dan evaluasi 27 dengan rata-rata 1,03. Jadi, hasil penilaian kognitif paling tinggi adalah evaluasi disbanding dengan pengetahuan, pemahaman, penerapan, sintesis, dan evaluasi. Untuk total skor keseluruhan berdasarkan penilaian kognitif adalah 169 dengan rata-rata 6,5

### 1.2.3.2 Penilaian afektif

**Tabel Skor Penilaian untuk Afektif Terhadap Hasil Belajar Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Sebelum Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai						Jumlah skor siswa	skor	kate gori	Ket
		TJ	KS	D	K	PD	J				
1	Andini R	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
2	Aditya C	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
3	Analisa	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
4	Andiko m	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
5	Andre P	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
6	Arif Nawwar	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
7	Aulia R.P	1	2	2	2	1	1	9	50	TT	D+

8	Beni Saputra	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
9	Candra S..N	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
10	Danda dwi	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
11	Fransiska A	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
12	Ifta A.A	1	2	1	2	1	2	9	75	T	B
13	Litania E	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
14	Marcella C	1	1	1	1	1	1	9	75	T	B
15	Medo	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
16	M.fadillah	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
17	Nia D	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
18	Rahmad D.R	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
19	Ramansyah	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
20	Ranti P	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
21	Raihan sauqi	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
22	Risdodi	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
23	Rozy A	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
24	Sania Russi	1	1	1	1	1	1	9	75	T	B
25	Sri wahyuni	1	1	2	2	2	1	9	75	TT	D+
26	Sury andini	1	1	1	1	1	1	9	75	T	B
Jumlah		26	28	27	28	26	27	162	1400		
Rata-rata		1	1,40	1,03	1,07	1	1,03	6,23	53,84		

Sumber: Data Olahan Penelitian

Berdasarkan data diatas ditemukan pada tes awal dari ke enam penelitian efektif yaitu: tanggung jawab, kerja sama, disiplin, komitmen, percaya diri, dan jujur. Ternyata total hasil penelitian kognitif individu siswa, untuk tanggung jawab 26 dengan rata-rata 2 kerja sama 28 dengan rata-rata 1,40 disiplin 27 dengan rata-rata 1,03 komitmen 28 dengan rata-rata 1,07 percaya diri 26 dengan rata-rata 1 dan jujur 27 dengan rata-rata 1,03. Jadi, hasil penilaian afektif paling tinggi adalah kerjasama dibanding dengan tanggung jawab, disiplin, komitmen, dan jujur,percaya diri. Untuk total skor keseluruhan berdasarkan penilaian kognitif adalah 162 dengan rata-rata 6,23.

### 1.2.3.3 Penilaian Psikomotorik

**Tabel 5. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wiraga Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Sebelum Menggunakan Metode *Group Resume*)**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasan hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan Antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini R	1	1	2
2	Aditya C	1	1	2
3	Analisa	1	1	2
4	Andiko m	1	1	2
5	Andre P	1	2	3
6	Arif Nawwar	1	1	2
7	Aulia R.P	2	1	3
8	Beni Saputra	1	1	2
9	Candra S..N	1	1	2
10	Danda dwi	2	1	3
11	Fransiska A	1	1	2
12	Ifta A.A	2	2	4
13	Litania E	1	1	2
14	Marcella C	2	2	4
15	Medo	1	1	2
16	M.fadillah	2	2	4
17	Nia D	2	1	3
18	Rahmad D.R	1	1	2
19	Ramansyah	2	1	3
20	Ranti P	2	1	3
21	Raihan sauqi	2	1	3
22	Risdodi	1	1	2
23	Rozy A	1	1	2

24	Sania Russi	2	2	4
25	Sri wahyuni	1	1	2
26	Sury andini	2	2	4
Jumlah		37	32	69
Skor		1,43	1,23	2,65

Sumber: Data Olahan Penelitian

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode group resume bahwa dari ketiga unsur tari yaitu wiraga, wirama, dan wirasa , ternyata kemampuan individu siswa dalam wiraga jumlah skor keseluruhan siswa adalah 69 dengan rata-rata 2,65.

**Tabel 6. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wirama Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Sebelum Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasn hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini R	2	1	3
2	Aditya C	1	1	2
3	Analisa	1	1	2
4	Andiko m	1	1	2
5	Andre P	1	1	2
6	Arif Nawwar	1	1	2
7	Aulia R.P	2	1	3
8	Beni Saputra	1	0	1
9	Candra S..N	2	1	3
10	Danda dwi	1	1	2
11	Fransiska A	1	1	2
12	Ifta A.A	2	1	3

13	Litania E	1	1	2
14	Marcella C	2	1	3
15	Medo	1	1	2
16	M.fadillah	1	0	1
17	Nia D	1	1	2
18	Rahmad D.R	1	1	2
19	Ramansyah	1	1	2
20	Ranti P	1	1	2
21	Raihan sauqi	1	1	2
22	Risdodi	1	1	2
23	Rozy A	1	1	2
24	Sania Russi	2	1	3
25	Sri wahyuni	1	1	2
26	Sury andini	1	1	2
Jumlah		32	23	55
Skor		1,23	0,88	2,11

Sumber: Data olahan peneliti

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode group resume bahwa dari ketiga unsur tari yaitu wiraga, wirama, dan wirasa , ternyata kemampuan individu siswa dalam wirama jumlah skor keseluruhan siswa adalah 55 dengan rata-rata 2,11.

**Tabel 6. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wirasa Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Sebelum Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselaras an hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini R	1	1	2
2	Aditya C	1	1	2

3	Analisa	2	1	3
4	Andiko M	1	1	2
5	Andre P	2	1	3
6	Arif nawwar	1	2	3
7	Aulia R.P	2	1	3
8	Beni saputra	2	1	3
9	Candra S.N	1	1	2
10	Danda dwi	1	1	2
11	Fransiska A	1	1	2
12	Ifta A.A	1	1	2
13	Litania E	1	1	2
14	Marcella C	1	1	2
15	Medo	1	1	2
16	M.fadillah	1	0	1
17	Nia daniati	1	1	2
18	Rahmad D.R	1	1	2
19	Rahmansyah	1	1	2
20	Ranti P	1	1	2
21	Raihan sauqi	1	1	2
22	Risdodi	1	1	2
23	Rozy A	2	1	3
24	Sania russi	1	1	2
25	Sri wahyuni	1	1	2
26	Sury andini	2	1	3
Jumlah		32	25	57
Skor		1,23	0,96	2,19

Sumber: Data Olahan Peneliti

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode group resume bahwa dari ketiga unsur tari yaitu wiraga, wirama, dan wirasa , ternyata kemampuan individu siswa dalam wirasa jumlah skor keseluruhan siswa adalah 57 dengan rata-rata 2,19.



**Tabel 7. skor penilaian tes awal kemampuan, wiraga, wirama, dan wirasa terhadap individu siswa pada tari persembahan (sebelum menggunakan metode *group resume*)**

No	Nama siswa	Indikator			Jumlah skor siswa	Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	wirasa			
1	Andini	2	3	2	7	58	TT
2	Aditya C	2	2	2	6	50	TT
3	Analisa	2	2	3	7	58	TT
4	Andiko M	2	2	2	6	50	TT
5	Andre P	3	2	3	8	66	TT
6	Arif N	1	2	3	6	50	TT
7	Aulia R.P	3	3	3	9	75	T
8	Beni S	2	1	3	6	50	TT
9	Candra S.N	2	3	1	6	50	TT
10	Danda dwi	3	2	2	7	58	TT
11	Fransiska	2	2	2	6	50	TT
12	Ifta A.A	4	3	2	9	75	T
13	Litania E	2	2	2	6	58	TT
14	Marcella C	4	3	2	9	75	T
15	Medo	2	2	2	6	50	TT
16	M.fadilla	4	1	1	6	50	TT
17	Nia daniati	3	2	2	7	58	TT
18	Rahmad D	2	2	2	6	50	TT
19	Ramansyah	3	2	2	7	58	TT
20	Ranti P	3	2	2	7	58	TT
21	Raihan S	3	1	2	6	50	TT
22	Risdodi	2	2	2	6	50	TT
23	Rozy A	2	2	3	7	58	TT

24	Sania Russi	4	3	2	9	75	T
25	Sri W	2	2	2	6	50	TT
26	Sury andini	4	2	3	9	75	T
Jumlah		68	55	57	180	1505	
Rata-rata		2,61 %	2,11 %	2,19 %	6,92 %	57,8 %	19 %

Sumber: Data Olahan Peneliti

Berdasarkan data diatas ditemukan pada tes awal bahwa ketiga unsur penilaian, yaitu wiraga, wirama dan wirasa ternyata kemampuan individu siswa pada tes awal dalam wiraga, yaitu wiraga, wirama dan wirasa ternyata kemampuan individu siswa pada tes awal dalam wiraga yaitu 2,61% dalam wirama yaitu 2,11% dan dalam wirasa yaitu 2,19% jadi, kemampuan siswa pada tes awal yang paling tinggi adalah wiraga dibandingkan dalam unsur wirama dan wirasa. Sedangkan total skor individu siswa pada tes awal ini adalah 180 dengan rata-rata 6,92%. Dari hasil ini peneliti merasa perlu untuk lebih meningkatkan kembali hasil belajar siswa dalam memperagakan gerak tari persembahan. Dan jumlah rata-rata siswa yang tuntas yaitu 19% dengan demikian diperlukan tindakan untuk memperbaiki kembali perolehan nilai siswa melalui metode group resume agar siswa lebih aktif lagi dalam pembelajaran.

#### 4.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus I

Setelah dilaksanakan pengambilan data awal, maka melanjutkan kegiatan dengan tahapan-tahapan yang sesuai dengan alur penelitian tindakan kelas (PTK), yaitu perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap observasi, dan tahap refleksi.

#### **4.2.3 Tahap Perencanaan**

Seperti yang telah diuraikan terdahulu, bahwa kegiatan yang dilakukan peneliti pada tahap perencanaan adalah : 1) memilih materi pembelajaran yang tepat sesuai dengan karakter teknik yang dipilih dan disesuaikan dengan kebutuhan pembelajaran, 2) merancang silabus yang sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai, 3) menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), 4) menyiapkan media pembelajaran yang dibutuhkan dalam proses tindakan, 5) menyusun form pengamatan aktivitas guru dan aktivitas siswa, 6) menyusun instrument penilaian hasil belajar.

#### **Pertemuan pertama (3 Januari)**

##### **a). Kegiatan awal**

Sebelum membuka pelajaran, terlebih dahulu guru menyuruh siswa untuk berdoa dan memberikan saalam kepada guru dan guru menjawab salam dari siswa, selanjutnya guru menanyakan kabar siswa dan mengabsen siswa yang tidak hadir. setelah selsai mengabsen guru menyiapkan media dan sumber ajar yang digunakan dalam pembelajaran. Selanjutnya guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dan memberikan motivasi serta apresiasi. Kemudian guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran metode *Group resume* yang akan digunakan pada saat pembelajaran berlangsung.

### **b).Kegiatan Inti**

Tahapan penyajian dan menjelaskan materi.

- 1). Guru menyampaikan tentang materi yang akan dipelajari sebagai pengetahuan awal siswa,tentang deskripsi tari Kuala Deli.
- 2). Guru menyampaikn tentang Gerak tari Kuala Deli dan pengertian dari seni tari dan ragam gerak dari tari Kuala Deli. Selanjutnya guru meminta siswa untuk memperahtiakn gerak tari Kuala Deli yang akan diperaktekan langsung oleh guru .
- 3). Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentg materi yang diajarkan.
- 4).selanjutnya guru mengarahkan dan membimbg siswa dalam proses latiahn selama jam pembelajaran.

### **c). Penutup**

- 1).Sebelum menutup pelajaran Guru menyimpulkan materi yang sudah diajarkan.
- 2)..Selanjutnya guru menginformasikan bahwa pertemuan selanjutnya yaitu mempraktekan gerak tari Kuala Deli dan Guru mengakiri pemblajran dengan mengucapkan salam.

**Pertemuan kedua (8 Januari )**

### **a)Kegiatan Awal**

1). Terlebih dahulu guru menyuruh ketua kelas untuk menyiapkan kelas dan mengucapkan salam, selanjutnya guru menanyakan keadan siswa dan mengabsen siswa yang tidak hadir.

2). Guru menyiapkan media dan sumber ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran .

3). Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu tentang peraktek gerak tari persembahan yang telah di sampaikan guru pada pertemuan sebelumnya, yang berpedoman pada RPP.

4.) Guru mengajak siswa menuju ke ruangan latihan untuk melakukan latihan dan membimbing siswa untuk mempelajari gerak tari persembahan.

**b). Kegiatan inti**

Kegiatan inti pada tahapan penyajian dalam pelaksanaan metode *Group Resume* yaitu guru menginstrumenkan siswa untuk melaksanakan pemanasan 10 menit sebelum melakukan gerak tari persembahan.

1). Selanjutnya Guru meminta siswa untuk mengambil posisi masing-masing kemudian guru menggunakan metode pembelajaran aktif *Group resume* yaitu dengan mempraktekan tari persembahan secara berulang-ulang dan perlahan-lahan agar siswa dapat memahami dengan baik.

2). Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencoba melakukan gerak tari persembahan secara bersama-sama ,apabila ada

yang tidak memahami guru akan memberikan koreksi dan membimbing siswa tersebut untuk dapat melakukan gerak tari .

3). Setelah melakukan gerak tari persembahan guru memberikan waktu istirahat selama 5 menit kepada siswa.

4). Guru memotivasi dan evaluasi dan meminta siswa untuk berlatih dan mempelajari gerak tari persembahan di rumah.

### **c).Penutup**

1).Sebelum menutup pelajaran Guru menyimpulkan materi yang sudah diajarkan.

2).Guru menyampaikan kepada siswa bahwa pertemuan selanjutnya akan melakukan ulangan harian I(satu) yaitu mempraktekan gerak tari persembahan

3).Guru meminta kepada siswa untuk selalu berlatih dirumah dan mengucapkan salam sebelum menutup pembelajaran.

## **Pertemuan ketiga (10 Januari)**

### **a) Kegiatan awal**

1). Terlebih dahulu guru menyuruh ketua kelas untuk menyiapkan kelas dan mengucapkan salam, selanjutnya guru menanyakan keadaan siswa dan mengabsen siswa yang tidak hadir.

2). Guru menyiapkan media dan sumber ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran .

3). Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu tentang gerak tari persembahan yang telah disampaikan guru pada pertemuan sebelumnya, yang berpedoman pada RPP.

4.) Guru mengajak siswa menuju ke ruangan latihan untuk melakukan latihan dan membimbing siswa untuk mempelajari gerak tari persembahan

#### **b)Kegiatan inti**

Kegiatan inti pada tahapan penyajian dalam pelaksanaan metode *Group resume* yaitu guru menginstrumenkan siswa untuk melaksanakan pemanasan 10 menit sebelum melakukan gerak tari persembahan, dan memberikan waktu istirahat selama 2 menit .

1). Selanjutnya Guru meminta siswa untuk mengambil posisi masing-masing kemudian guru menggunakan metode *group resume* yaitu dengan mempraktekan tari persembahan secara berulang-ulang dan perlahan-lahan agar siswa dapat memahami dengan baik.

2). Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencoba melakukan gerak tari persembahan secara bersama-sama ,apabila ada yang tidak memahami guru akan memberikan koreksi dan membimbing siswa tersebut untuk dapat melakukan gerak tari .

3).Setelah melakukan gerak tari persembahan guru memberikan waktu istirahat selama 5 menit kepada siswa.

4). Guru membermotivasi dan evaluasi dan meminta siswa untuk berlatih dan mempelajari gerak tari persembahan di rumah.

### c).Penutup

1).Sebelum menutup pelajaran Guru menyimpulkan materi yang sudah diajarkan.

2).guru menyampaikan kepada siswa bahwa pertemuan selanjutnya akan melakukan ulangan harian I(satu) yaitu mempraktekan gerak tari persembahan

3). Guru meminta kepada siswa untuk selalu berlatih dirumah dan mengucapkan salam seblum menutup pembelajaran

### **Pertemuan keempat (15 Januari)**

Pada pertemuan ini guru mengadakan evaluasi berupa pengambilan nilai individu siswa berdasarkan kelompok tari persembahan yang bertujuan untuk melihat proses pembelajaran terhadap hasil belajar Tari Persembahan dengan menggunakan metode *Group Resume*.pengambilan nilai peraktek ini dilaksanakan 2x40 menit (1x pertemuan ) pada hari senin 15 Januari.

#### 1) Kegiatan awal

1).Guru memasuki ruangan dan mengucapkan salam dan menjelaskan tujuan pembelajaran yaitu tes tertulis dan tes praktek gerak Tari Persembahan

2). Guru menginstruksikan kepada seluruh siswa untuk menuju ke ruangan latihan untuk melaksanakan tes praktek

3).Guru mengecek kembali siswa yang mengikuti praktek



2). Kegiatan Inti

Tahapan penyampaian materi dan pelaksanaan metode *Group Resume*:

Tahapan Eksplorasi:

1).Guru menjelaskan prosedur pengambilan nilai tes tertulis yang akan dilakukan dengan tes berupa uraian yaitu 5 soal.

2).Guru menjelaskan prosedur pengambilan nilai tes praktek yang akan dilakukan dengan cara memanggil nama siswa satu persatu kedepan secara acak.

Tahapan Elaborasi

1. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk melakukan atau mempraktekan gerak tari Kuala Deli dengan konsentrasi dan fokus dengan melakukan gerak tari Kuala Deli.

3). Penutup

Guru memberikan evaluasi kepada siswa untuk meningkatkan kualitas dirinya. Selanjutnya guru menyampaikan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya :

a) Penilaian kognitif

**Siswa Pada Tari Persembahan (Sesudah Menggunakan Metode *Group Resume*)**

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai						jumlah skor siswa	skor	katego ri	ket
		PG	PM	PN	M	S	E				
1	Andini	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
2	Aditya C	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT

3	Analisa	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
4	Andiko M	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
5	Andre P	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
6	Arif N	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
7	Aulia R.P	1	2	1	1	2	1	8	66	B-	TT
8	Beni S	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
9	Candra S.N	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
10	Danda dwi	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
11	Fransiska	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
12	Ifta A.A	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
13	Litania E	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
14	Marcella C	1	2	2	2	1	1	9	75	B	T
15	Medo	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
16	M.fadilla	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
17	Nia daniati	1	2	2	1	2	1	8	75	B	T
18	Rahmad D	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
19	Ramansyah	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
20	Ranti P	1	2	2	2	1	1	6	75	B	T
21	Raihan S	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
22	Risdodi	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
23	Rozy A	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
24	Sania Russi	2	1	2	1	2	1	9	75	B	T
25	Sri W	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
26	Sury andini	1	2	2	1	1	2	9	75	B	T
Jumlah		27	31	31	28	29	27	172	1441		
Rata-rata		1,03	1,19	1,19	1,07	1,11	1,13	6,61	55,42		

Sumber: Data Olahan Peneliti

Keterangan:

PG=Pengetahuan

PM=Pemahaman

PN=Penerapan

M=Menganalisis

S=Sintesis

E=Evaluasi

Berdasarkan data diatas ditemukan pada tes awal dari ke enam penelitian kognitif yaitu: pengetahuan, pemahaman, penerapan, menganalisis, sintesis, evaluasi. Ternyata total hasil penelitian kognitif individu siswa, untuk pengetahuan 27 dengan rata-rata 1,03 pemahaman 31 dengan rata-rata 1,19 penerapan 31 dengan rata-rata 1,19 menganalisis 28 dengan rata-rata 1,07 sintesis 29 dengan rata-rata 1,11 dan evaluasi 27 dengan rata-rata 1,03. Jadi, hasil penilaian kognitif paling tinggi adalah penerapan disbanding dengan pengetahuan, pemahaman, menganalisis, sintesis, dan evaluasi. Untuk total skor keseluruhan berdasarkan penilaian kognitif adalah 172 dengan rata-rata 6,61.

#### b. Penilaian afektif

**Tabel Skor Penilaian untuk Afektif Terhadap Hasil Belajar Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Sesudah Menggunakan Metode *Group Resume*)**

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai						Jumlah skor siswa	skor	kategorori	Ket
		TJ	KS	D	K	PD	J				
1	Andini	2	2	2	1	1	1	9	75	T	B
2	Aditya C	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
3	Analisa	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
4	Andiko M	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
5	Andre P	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
6	Arif N	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
7	Aulia R.P	1	2	2	2	1	1	9	75	T	B
8	Beni S	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
9	Candra S.N	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+

10	Danda dwi	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
11	Fransiska	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
12	Ifta A.A	1	2	1	2	1	2	9	75	T	B
13	Litania E	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
14	Marcella C	1	1	1	1	1	1	9	75	T	B
15	Medo	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
16	M.fadilla	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
17	Nia daniati	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
18	Rahmad D	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
19	Ramansyah	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
20	Ranti P	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
21	Raihan S	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
22	Risdodi	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
23	Rozy A	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
24	Sania Russi	1	1	1	1	1	1	9	75	T	B
25	Sri W	1	1	2	2	2	1	9	75	TT	D+
26	Sury andini	1	1	1	1	1	1	9	75	T	B
Jumlah		27	29	29	28	26	27	164	147		
Rata-rata		1,03	1,11	1,11	1,07	1,03	1,03	6,30	56,73		

Sumber: Data Olahan Penulis 2018

Berdasarkan data diatas ditemukan pada tes awal dari ke enam penelitian efektif yaitu: tanggung jawab, kerja sama, disiplin, komitmen, percaya diri, dan jujur. Ternyata total hasil penelitian kognitif individu siswa, untuk tanggung jawab 27 dengan rata-rata 1,03 kerja sama 29 dengan rata-rata 1,11 disiplin 29 dengan rata-rata 1,11 komitmen 28 dengan rata-rata 1,07 percaya diri 26 dengan rata-rata 1 dan jujur 27 dengan rata-rata 1,03. Jadi, hasil penilaian afektif paling tinggi adalah kerjasama dan disiplin dibanding dengan tanggung jawab,

komitmen, dan jujur,percaya diri. Untuk total skor keseluruhan berdasarkan penilaian kognitif adalah 164 dengan rata-rata 6,30.

### c) Penilaian Psikomotorik

**Tabel 8. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wiraga Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Sesudah Menggunakan Metode *Group Resume*)**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasan hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini R	1	1	2
2	Aditya C	1	1	2
3	Analisa	1	1	2
4	Andiko m	1	1	2
5	Andre P	2	1	3
6	Arif Nawwar	1	1	2
7	Aulia R.P	2	1	3
8	Beni Saputra	1	1	2
9	Candra S..N	1	1	2
10	Danda dwi	2	1	3
11	Fransiska A	1	1	2
12	Ifta A.A	2	2	4
13	Litania E	2	1	3
14	Marcella C	1	2	3
15	Medo	1	1	2
16	M.fadillah	1	1	2
17	Nia D	1	1	2
18	Rahmad D.R	1	1	2
19	Ramansyah	1	1	2
20	Ranti P	2	1	3
21	Raihan sauqi	1	1	2

22	Risdodi	1	1	2
23	Rozy A	2	1	3
24	Sania Russi	2	1	3
25	Sri wahyuni	1	1	2
26	Sury andini	2	1	3
Jumlah		35	28	63
Rata-rata		1,34	1,07	2,42

Sumber: Data Olahan Peneliti

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode group resume bahwa ternyata kemampuan individu siswa dalam wiraga jumlah skor keseluruhan siswa adalah 63 dengan rata-rata 2,42.

**Tabel 9. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wirama Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Sesudah Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasan hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini	1	1	2
2	Aditya C	1	1	2
3	Analisa	1	1	2
4	Andiko M	1	1	2
5	Andre P	1	1	2
6	Arif N	1	1	2
7	Aulia R.P	2	1	3
8	Beni S	1	1	2
9	Candra S.N	1	1	2

10	Danda dwi	1	1	2
11	Fransiska	1	1	2
12	Ifta A.A	1	2	3
13	Litania E	1	1	2
14	Marcella C	1	2	3
15	Medo	1	1	2
16	M.fadilla	1	1	2
17	Nia daniati	1	1	2
18	Rahmad D	1	1	2
19	Ramansyah	1	1	2
20	Ranti P	1	1	2
21	Raihan S	1	1	2
22	Risdodi	1	1	2
23	Rozy A	1	1	2
24	Sania Russi	1	2	3
25	Sri W	1	1	1
26	Sury andini	2	1	3
Jumlah		28	29	56
Rata-rata		1,07	1,11	2,15

Sumber: Data Olahan Peneliti

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode *group resume* bahwaternyata kemampuan individu siswa dalam wirama jumlah skor keseluruhan siswa adalah 56 dengan rata-rata 2,15

**Tabel 10. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wirasa Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Setelah Menggunakan Metode *Group Resume*)**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasan hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini	2	1	3
2	Aditya C	1	1	2
3	Analisa	1	1	2
4	Andiko M	1	1	2
5	Andre P	1	2	3
6	Arif N	1	1	2
7	Aulia R.P	2	1	3
8	Beni S	1	1	2
9	Candra S.N	1	1	2
10	Danda dwi	1	1	2
11	Fransiska	1	1	2
12	Ifta A.A	1	1	2
13	Litania E	1	1	2
14	Marcella C	2	1	3
15	Medo	1	1	2
16	M.fadilla	1	1	2
17	Nia daniati	1	2	3
18	Rahmad D	1	1	2
19	Ramansyah	2	1	3
20	Ranti P	1	1	2
21	Raihan S	1	1	2
22	Risdodi	1	1	2
23	Rozy A	1	1	2
24	Sania Russi	2	1	3
25	Sri W	1	1	2
26	Sury andini	2	1	3
Jumlah		32	28	60



Rata-rata	1,23	1,07	2,30
-----------	------	------	------

Sumber: Data Olahan Penelitian

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode *group resume* bahwa ternyata kemampuan individu siswa dalam wirasa jumlah skor keseluruhan siswa adalah 60 dengan rata-rata 2,30.



**Tabel 11. Hasil Nilai Tes Siswa Memahami Gerak Tari Persembahan Dengan Menggunakan Metode *Group Resume* SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu Pertemuan 1 2 3 4 Siklus II**

No	Nama siswa	Wiraga	Wirama	Wirasa	Skor siswa	Nilai	Ket
1	Andini	2	2	3	7	58	TT

2	Aditya C	2	2	2	6	50	TT
3	Analisa	2	2	2	6	50	TT
4	Andiko M	2	2	2	6	50	TT
5	Andre P	3	2	3	8	66	TT
6	Arif N	2	2	2	6	50	TT
7	Aulia R.P	3	3	3	9	75	T
8	Beni S	2	2	2	6	50	TT
9	Candra S.N	2	2	2	6	50	TT
10	Danda dwi	3	2	2	7	58	TT
11	Fransiska	2	2	2	6	50	TT
12	Ifta A.A	4	3	2	9	75	T
13	Litania E	3	2	2	7	58	TT
14	Marcella C	3	3	3	9	75	T
15	Medo	2	2	2	6	50	TT
16	M.fadilla	2	2	2	6	50	TT
17	Nia daniati	2	2	3	7	58	TT
18	Rahmad D	2	2	2	6	50	TT
19	Ramansyah	2	2	3	7	58	TT
20	Ranti P	3	2	2	7	58	TT
21	Raihan S	2	2	2	6	50	TT
22	Risdodi	2	2	2	6	50	TT
23	Rozy A	3	2	2	7	58	TT
24	Sania Russi	3	3	3	9	75	T
25	Sri W	2	2	2	6	50	TT
26	Sury andini	3	3	3	9	75	T
Jumlah		63	57	60	180	5 orang Tuntas	
Rata-rata		2,4 3	2,1 9	2,3 0	6,92		
Ketuntasan Individu		Dari 26 orang siswa terdapat 5 orang siswa yang tuntas					
Ketuntasan Klasikal		19% siswa tuntas					

Sumber: Data olahan Penulis

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa dari 26 siswa yang mengikuti praktek dapat dijelaskan bahwa siswa yang tuntas yaitu 5 orang sedangkan siswa yang tidak tuntas yaitu 21 orang siswa.

#### **4.2.5 Tahap Refleksi siklus I**

Berdasarkan kegiatan yang telah dilaksanakan dan pengumpulan hasil observasi aktivitas, maka diperoleh data sebagai berikut :

##### 1.) Hasil belajar siswa

Berdasarkan penjelasan pada tabel 11 diperoleh data hasil belajar siswa masih tergolong rendah. Diperlukan siklus lanjutan untuk memperbaiki kemampuan siswa,Setelah dilakukan observasi oleh peneliti, peneliti mengemukakan kelemahan-kelemahan yang peneliti lakukan pada saat pelaksanaan tindakan. Refleksi ini bertujuan untuk memperbaiki kelemahan yang ditemukan pada saat pelaksanaan tindakan siklus I.

Setelah diskusi dengan observer, peneliti harus melakukan beberapa perbaikan dan penyempurnaan untuk pelaksanaan tindakan siklus II.Perbaikan itu diantaranya cara peneliti dalam menjelaskan pelajaran terlalu cepat. Perlu pengaturan waktu yang lebih efektif, sehingga pelaksanaan kegiatan tidak terkesan terburu-buru. Guru kurang mengawasi jalannya proses pengerjaan lembar kerja siswa.

#### **4.2.6Pelaksanaan Tindakan Siklus II**

Setelah dilaksanakan pengambilan data siklus I , maka melanjutkan kegiatan tahapan-tahapan yang sesuai dengan alur penelitian tindakan kelas

(PTK) yaitu tahap pelaksanaan, tahap perencanaan, tahap observasi dan tahap refleksi.

#### **5. Pertemuan kelima (19 Januari)**

Pada pertemuan ini guru mengadakan evaluasi berupa pengambilan nilai individu siswa berdasarkan kelompok Tari Persembahan yang bertujuan untuk melihat proses pembelajaran terhadap hasil belajar Tari dengan menggunakan metode *Group resume*. Pengambilan nilai praktek ini dilaksanakan 2x40 menit (1x pertemuan) hari Senin 19 Januari 2018 .

##### **1. Pertemuan awal**

- 1). Guru memasuki ruangan dan mengucapkan salam dan menjelaskan tujuan pembelajaran yaitu tes tertulis dan tes praktek gerak tari persembahan
- 2). Guru menginstruksikan kepada seluruh siswa untuk menuju ke ruangan latihan untuk melaksanakan tes praktek
- 3). Guru mengecek kembali siswa yang mengikuti praktek.

##### **2. Pertemuan inti**

Tahapan penyampaian materi dan pelaksanaan metode *Group resume*.

Tahapan Eksplorasi:

- 1). Guru menjelaskan prosedur pengambilan nilai tes tertulis yang akan dilakukan dengan tes berupa uraian yaitu 5 soal.
- 2). Guru menjelaskan prosedur pengambilan nilai tes praktek yang akan dilakukan dengan cara memanggil nama siswa satu persatu kedepan secara acak.

Tahapan Elaborasi:

- 1) Guru menginstruksikan kepada siswa untuk melakukan atau mempraktekan gerak tari persembahan dengan konsentrasi dan fokus dengan melakukan gerak tari persembahan

### **3. Penutup**

Guru memberikan evaluasi kepada siswa untuk meningkatkan kualitas dirinya. Selanjutnya guru menyampaikan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya.

### **6. Pertemuan keenam (21 Januari)**

#### **a) Kegiatan awal**

- 1). Terlebih dahulu guru menyuruh ketua kelas untuk menyiapkan kelas dan mengucapkan salam, selanjutnya guru menanyakan keadaan siswa dan mengabsen siswa yang tidak hadir.
- 2). Guru menyiapkan media dan sumber ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran.

#### **b). Kegiatan inti**

- 1). Pada pertemuan keempat siklus II, guru menjelaskan kembali gerak tari persembahan, siswa diberi kesempatan untuk bertanya.
- 2). Guru menambahkan lagi ragam gerak selanjutnya dan siswa diminta untuk mengikuti dan berlatih bersama kelompok yang sudah ditentukan.
- 3). Guru membimbing siswa yang kesulitan dengan memperhatikan setiap kelompok.
- 4). Guru memutar video tari persembahan dan guru mencotohkan kembali gerak tari tersebut seluruh siswa diminta untuk mengikuti dan memperhatikan.

**c).Penutup**

- 1).Sebelum menutup pelajaran Guru menyimpulkan materi yang sudah diajarkan.
- 2). Guru meminta kepada siswa untuk selalu berlatih dirumah dan mengucapkan salam seblum menutup pembelajaran.

**7.Pertemuan ketujuh ( 26 Januari)**

**a) Kegiatan awal**

- 1). Terlebih dahulu guru menyuruh ketua kelas untuk menyiapkan kelas dan mengucapkan salam, selanjutnya guru menanyakan keadan siswa dan mengabsen siswa yang tidak hadir.
- 2). Guru menyiapkan media dan sumber ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran .

**b) Kegiatan inti**

- 1). Pada pertemuan ini siswa melakukan kegiatan belajar mengajar di tempat yang sama yaitu di lapangan bola.Guru meminta siswa untuk melakukan pemanasan selama beberapa menit sebelum melakukan praktek.
- 2). Guru menyuruh siswa untuk melakukan praktek tari persembahan sesuai dengan kelompok ,disini siswa berlatih dengan menggunakan musik,untuk menelaraskan antara musik dengan gerak.
- 3). Guru memberikan waktu kepada siswa untuk berlatih degan kelompok masing-masing setelah itu guru meminta siswa untuk menunjukkan hasil latihan tari persembahan bersama angota kelompok.

**c)Penutup**

- 1).Sebelum menutup pelajaran Guru menyimpulkan materi yang sudah diajarkan.
- 2). Guru meminta kepada siswa untuk selalu berlatih dirumah dan mengucapkan salam seblum menutup pembelajaran.
- 3).Guru memberitahu kepada seluruh siswa bahwa pertemuan selanjutnya akan melakukan pengambilan nilai tes praktek tari persembahan.
- 4).Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam

#### **8. Pertemuan kedelapan (28 Januari)**

Pada pertemuan ini guru mengadakan evaluasi berupa pengambilan nilai individu siswa pada tari persembahan yang bertujuan untuk melihat proses pembelajaran terhadap hasil belajar siswa dengan menggunakan metode *Group resume*. Pengambilan nilai praktek ini dilakukan 2x40 menit (1x pertemuan) hari selasa 23-01-2018.

##### a) .Kegiatan awal

- 1). Terlebih dahulu guru menyuruh ketua kelas untuk menyiapkan kelas dan mengucapkan salam, selanjutnya guru menanyakan keadan siswa dan mengabsen siswa yang tidak hadir.
- 2). Guru menyiapkan media dan sumber ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran .

##### b). Kegiatan inti

1).Guru langsung menginstruksikan kepada seluruh siswa untuk beralih sebelum pelaksanaan pengambilan nilai dimulai

2). Guru memanggil kelompok yang sudah siap untuk menampilkan gerak tari persembahan dan menilai hasilnya.

c).Penutup

1).Sebelum menutup pelajaran Guru menyimpulkan materi yang sudah diajarkakan

2).Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa

**a) Penilaian kognitif**

**Siswa Pada Tari Persembahan (Setelah Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai						jumlah skor siswa	skor	kat eg ori	ket
		PG	PM	PN	M	S	E				
1	Andini R	2	2	2	1	1	1	9	75	B	T
2	Aditya C	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
3	Analisa	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
4	Andiko m	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
5	Andre P	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
6	Arif Nawwar	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
7	Aulia R.P	2	2	2	1	2	1	9	75	B	T
8	Beni Saputra	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
9	Candra S..N	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
10	Danda dwi	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
11	Fransiska A	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
12	Ifta A.A	2	2	2	1	1	1	9	75	B	T
13	Litania E	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
14	Marcella C	1	2	2	2	1	1	9	75	B	T
15	Medo	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
16	M.fadillah	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
17	Nia daniati	1	2	2	1	2	1	8	75	B	T



18	Rahmad D.R	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
19	Ramansyah	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
20	Ranti P	1	2	2	2	1	1	6	75	B	T
21	Raihan sauqi	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
22	Risdodi	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
23	Rozy A	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
24	Sania Russi	2	1	2	1	2	1	9	75	B	T
25	Sri wahyuni	1	1	1	1	1	1	6	50	D+	TT
26	Sury andini	1	2	2	1	1	2	9	75	B	T
Jumlah		30	34	34	28	29	27	182	1500		
Rata-rata		1,15	1,30	1,30	1,07	1,11	1,03	7	57,69		

Sumber: Data olahan penelitian

Keterangan:

PG=Pengetahuan

PM=Pemahaman

PN=Penerapan

M=Menganalisis

S=Sintesis

E=Evaluasi

Berdasarkan data diatas ditemukan pada tes awal dari ke enam penelitian kognitif yaitu: pengetahuan, pemahaman, penerapan, menganalisis, sintesis, evaluasi. Ternyata total hasil penelitian kognitif individu siswa, untuk pengetahuan 30 dengan rata-rata 1,15 pemahaman 34 dengan rata-rata 1,30 penerapan 34 dengan rata-rata 1,30 menganalisis 28 dengan rata-rata 1,07 sintesis 29 dengan rata-rata 1,11 dan evaluasi 27 dengan rata-rata 1,03. Jadi, hasil penilaian kognitif paling tinggi adalah pemahaman dibanding dengan

pengetahuan, penerapan, menganalisis, sintesis, dan evaluasi. Untuk total skor keseluruhan berdasarkan penilaian kognitif adalah 1782 dengan rata-rata 57,69.

**b) Penilaian afektif**

**Tabel Skor Penilaian untuk Afektif Terhadap Hasil Belajar Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Sesudah Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai						Jumlah skor siswa	Skor	kate gori	Ket
		TJ	KS	D	K	PD	J				
1	Andini R	2	2	2	1	1	1	9	75	T	B
2	Aditya C	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
3	Analisa	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
4	Andiko m	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
5	Andre P	1	1	1	2	2	2	9	75	T	B
6	Arif Nawwar	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
7	Aulia R.P	1	2	2	2	1	1	9	75	T	B
8	Beni Saputra	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
9	Candra S..N	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
10	Danda dwi	1	1	1	2	2	2	9	75	T	B
11	Fransiska A	1	1	1	2	2	2	9	75	T	B
12	Ifta A.A	1	2	1	2	1	2	9	75	T	B
13	Litania E	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
14	Marcella C	1	1	1				9	75	T	B
15	Medo	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
16	M.fadillah	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
17	Nia D	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
18	Rahmad D.R	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
19	Ramansyah	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
20	Ranti P	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
21	Raihan sauqi	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+

22	Risdodi	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
23	Rozy A	1	1	1	1	1	1	6	50	TT	D+
24	Sania Russi	1	1	1	1	1	1	9	75	T	B
25	Sri wahyuni	1	1	2	2	2	1	9	75	TT	D+
26	Sury andini	1	1	1	1	1	1	9	75	T	B
Jumlah		27	29	29	29	27	28	169	1550		
Rata-rata		1,03	1,11	1,11	1,11	1,03	1,07	6,5	59,61		

Sumber: Data Olahan Penulis 2018

Berdasarkan data diatas ditemukan pada tes awal dari ke enam penelitian efektif yaitu: tanggung jawab, kerja sama, disiplin, komitmen, percaya diri, dan jujur. Ternyata total hasil penelitian kognitif individu siswa, untuk tanggung jawab 27 dengan rata-rata 1,03 kerja sama 29 dengan rata-rata 1,11 disiplin 29 dengan rata-rata 1,11 komitmen 29 dengan rata-rata 1,11 percaya diri 27 dengan rata-rata 1,03 dan jujur 28 dengan rata-rata 1,07. Jadi, hasil penilaian afektif paling tinggi adalah komitmen, kerjasama dan disiplin dibanding dengan tanggung jawab, dan jujur, percaya diri. Untuk total skor keseluruhan berdasarkan penilaian kognitif adalah 169 dengan rata-rata 6,5.

**Tabel 12. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wiraga Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Setelah Menggunakan Metode *Group Resume*) pada siklus II**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasn hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini	2	2	4
2	Aditya caisa	2	1	3
3	Analisa	2	1	3
4	Andiko M	1	2	3
5	Andre P	2	2	4

6	Arif nawwar h	2	1	3
7	Aulia raihana	2	2	4
8	Beni saputra	1	1	2
9	Candra setya	1	2	3
10	Danda dwi P	2	2	4
11	Fransiska A	2	1	3
12	Ifta A.A	3	1	4
13	Litania erlianti	2	1	3
14	Marcella C	2	2	4
15	Medo	2	1	3
16	M.Fadillah	1	2	3
17	Nia daniati	2	1	3
18	Rahmad	2	1	3
19	Ramansyah	2	2	4
20	Ranti puspita	1	2	3
21	Raihan sauqi	2	1	3
22	Risdodi	2	1	3
23	Rozy apriadi	2	1	3
24	Sania russi	2	2	4
25	Sri wahyuni	2	1	3
26	Sury andini p	2	2	4
Jumlah		48	38	86
Rata-rata		1,84	1,46	3,30

Sumber: Data Olahan Peneliti

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode group resume bahwa dari ketiga unsur tari yaitu wiraga, wirama, dan wirasa , ternyata kemampuan individu siswa dalam wiraga jumlah skor keseluruhan siswa adalah 86 dengan rata-rata 3,30.

**Tabel 13. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wirama Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Setelah Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasan hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini	2	1	3
2	Aditya caisa	2	1	3
3	Analisa	2	2	4
4	Andiko M	2	1	3
5	Andre P	2	1	3
6	Arif nawwar	2	1	3
7	Aulia raihana	1	2	3
8	Beni saputra	2	1	3
9	Candra setya	1	1	2
10	Danda dwi P	2	1	3
11	Fransiska A	2	1	3
12	Ifta A.A	2	1	3
13	Litania E	1	2	3
14	Marcella C	2	2	4
15	Medo	1	2	3
16	M.Fadillah	1	2	3
17	Nia daniati	1	2	3
18	Rahmad	1	2	3
19	Ramansyah	2	1	3
20	Ranti puspita	2	2	4
21	Raihan sauqi	2	1	3
22	Risdodi	2	1	3
23	Rozy apriadi	2	1	3
24	Sania russi	2	1	3
25	Sri wahyuni	2	1	3
26	Sury andini p	2	1	3
Jumlah		45	35	80

Rata-rata	1,73	1,34	3,07
-----------	------	------	------

Sumber: Data Olahan Penelitian

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode group resume bahwa dari ketiga unsur tari yaitu wiraga, wirama, dan wirasa , ternyata kemampuan individu siswa dalam wiraga jumlah skor keseluruhan siswa adalah 80 dengan rata-rata 3,07.

**Tabel 14. Skor Penilaian Tes Awal Siswa Kemampuan, Wirasa Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan (Setelah Menggunakan Metode Group Resume)**

No	Nama siswa	Unsur yang dinilai		
		Keselarasn hitungan gerak dengan tempo	Kerampakan antara gerak penari satu dengan yg lainnya	Skor siswa
1	Andini	2	2	4
2	Aditya caisa	2	2	4
3	Analisa	2	3	5
4	Andiko M	2	2	4
5	Andre P	2	3	5
6	Arif nawwar	2	1	3
7	Aulia R	3	3	6
8	Beni saputra	1	1	2
9	Candra S	1	2	3
10	Danda dwi P	3	2	5
11	Fransiska A	2	3	5
12	Ifta A.A	2	3	5
13	Litania E	2	1	3
14	Marcella C	3	3	6
15	Medo	3	2	5
16	M.Fadillah	2	2	4
17	Nia daniati	2	1	3
18	Rahmad	2	2	4

19	Ramansyah	2	2	4
20	Ranti P	2	1	3
21	Raihan S	1	1	2
22	Risdodi	1	1	2
23	Rozy apriadi	2	1	3
24	Sania russi	3	3	6
25	Sri wahyuni	2	2	4
26	Sury andini	3	3	6
Jumlah		54	52	106
Rata-rata		2,07	2	4,07

Sumber: Data Olahan Penelitian

Berdasarkan tabel diatas ditemukan pada penilaian tahap praktek awal hasil belajar siswa sebelum menggunakan metode group resume bahwa dari ketiga unsur tari yaitu wiraga, wirama, dan wirasa , ternyata kemampuan individu siswa dalam wiraga jumlah skor keseluruhan siswa adalah 106 dengan rata-rata 4,07

**Tabel 15. Skor Penilaian Kemampuan, Wiraga, Wirama, Dan Wirasa Terhadap Individu Siswa Pada Tari Persembahan Pertemuan(Setelah Menggunakan Metode *Group Resume* ) Siklus II**

N o	Nama siswa	W ir ag a	Wi ra ma	Wir asa	Sko r	Nilai	K et
1	Andini	4	3	4	11	91	T
2	Aditya caisa	3	3	4	10	83	TT
3	Analisa	3	4	5	12	100	T

4	Andiko M	3	3	4	10	83	T
5	Andre P	4	3	5	12	100	T
6	Arif nawwar	3	3	3	9	75	T
7	Aulia R	4	3	6	12	100	T
8	Beni saputra	2	3	2	7	58	TT
9	Candra S	3	2	3	8	66	TT
10	Danda dwi P	4	3	5	12	100	T
11	Fransiska A	3	3	5	11	91	T
12	Ifta A.A	4	3	5	12	100	T
13	Litania E	3	3	3	9	75	T
14	Marcella C	2	4	6	12	100	T
15	Medo	3	3	5	11	91	T
16	M.Fadillah	3	3	4	10	83	T
17	Nia daniati	3	3	3	9	75	T
18	Rahmad	3	3	4	10	83	T
19	Ramansyah	4	3	4	11	91	T
20	Ranti P	3	4	3	10	83	T
21	Raihan S	3	3	2	8	66	TT
22	Risdodi	3	3	2	8	66	TT
23	Rozy apriadi	3	3	3	9	75	T
24	Sania russi	4	2	6	12	100	T
25	Sri wahyuni	3	3	4	10	83	T
26	Sury andini	3	3	6	12	83	T
Jumlah		86	80		106	221 8	
Rata2-rata		3, 30	3,0 7			85,3 0	
Ketuntasan Individu		Dari 26 siswa terdapat 21 siswa yang tuntas					
Ketuntasan Klasikal		80%					

Sumber: Data Olahan Penelitian

Berdasarkan data tabel diatas ditemukan pada penilaian setelah mendapatkan tindakan dalm proses pembelajaran tari persembahan dengan menggunakan metode group resume bahwa perolehan nilai masing-masing siswa dalam wiraga jumlah total skor keseluruhan siswa adalah 86 dengan skor rata-rata 33,0 wirama



jumlah total skor keseluruhan adalah 80 dengan skor rata-rata 30,7 dan wirasa jumlah total skor keseluruhan siswa adalah 78 dengan skor rata-rata 3. Sedangkan jumlah skor keseluruhan individu siswa berdasarkan unsur penilaian wiraga,wirama,wirasa adalah 244 dengan rata-rata 93,8 dan jumlah keseluruhan skor nilai siswa adalah 2026 dengan rata-rata 85,30

#### 4.2.6 Tahap refleksi siklus II

Pada siklus II proses pembelajaran telah mengalami peningkatan yang lebih baik. Siswa sudah aktif dalam proses pembelajaran hasilnya dapat kita lihat dari penilaian observer tentang aktivitas siswa dan dari hasil belajar siswa. Pada siklus II apa yang diinginkan dari penerapan metode group resume sudah tercapai pada refleksi siklus II hasil belajar siswa sudah meningkat jumlah siswa yang tuntas.

### 4.3 Analisis Data

#### 4.3.1 Rekapitulasi Data

Rekapitulasi hasil belajar siswa kelas VIII SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan rengat barat kabupaten Indragiri hulu dalam belajar seni budaya tari melalui penerapan metode group resume

**Tabel . Rekapitulasi data kognitif**

No	Nama siswa	Data awal	Siklus I	Siklus II
		Nilai	Nilai	Nilai
1	Andini	50	50	91
2	Aditya	50	50	83
3	Analisis	50	50	100

4	Andiko	50	50	83
5	Andre	50	50	100
6	Arif	50	50	75
7	Aulia	66	66	100
8	Beni	50	50	58
9	Candra	50	50	66
10	Danda	50	50	100
11	Fransiska	50	50	91
12	Ifta	50	50	100
13	Litania	50	50	75
14	Marcela	75	75	100
15	Medo	50	50	91
16	M.fadilah	50	50	83
17	Nia	66	75	75
18	Rahmad	50	50	83
19	Ramansyah	50	50	91
20	Ranti	50	75	83
21	Raihan	50	50	66
22	Risdodi	50	50	66
23	Rozy	50	50	75
24	Sonia	75	75	100
25	Sri	50	50	83
26	Sury	75	75	83
Jumlah		1407	1441	2 2 1 8
Rata-rata		5 4 , 1 1	5 5 , 4 2	8 5 , 3 0

Sumber: Data olahan penelitian

**Tabel . Rekapitulasi Afektif**

No	Nama siswa	Data awal	Siklus I	Siklus II
		Nilai Ket	Nilai Ket	Nilai Ket
1	Andini	50	75	75
2	Aditya	50	50	50
3	Analisis	50	50	50
4	Andiko	50	50	50
5	Andre	50	50	75
6	Arif	50	50	50
7	Aulia	50	75	75
8	Beni	50	50	50
9	Candra	50	50	50
10	Danda	50	50	75
11	Fransiska	50	50	75
12	Ifta	75	75	75
13	Litania	50	50	50
14	Marcela	75	75	75
15	Medo	50	50	50
16	M.fadilah	50	50	50
17	Nia	50	50	50
18	Rahmad	50	50	50
19	Ramansyah	50	50	50
20	Ranti	50	50	50
21	Raihan	50	50	50
22	Risdodi	50	50	50
23	Rozy	50	50	50
24	Sonia	75	75	75
25	Sri	75	75	75
26	Sury	75	75	75
Jumlah		1400	1475	1550
Rata-rata		53,	56,	59,

	84	73	61
--	----	----	----

Sumber: Data olahan penulis

**Tabel 16. Rekapitulasi Psikomotorik**

No	Nama siswa	Data awal		Siklus I		Siklus II	
		Nilai	Ket	Nilai	Ket	Nilai	Ket
1	Andini	58	TT	58	TT	83	T
2	Aditya	50	TT	50	TT	66	TT
3	Analisa	58	TT	50	TT	83	T
4	Andiko	50	TT	50	TT	75	T
5	Andre	66	TT	66	TT	83	T
6	Arif	50	TT	50	TT	75	T
7	Aulia	75	T	75	T	91	T
8	Beni	50	TT	50	TT	58	TT
9	Candra	50	TT	50	TT	66	TT
10	Danda	58	TT	58	TT	75	T
11	Fransiska	50	TT	50	TT	75	T
12	Ifta	75	T	75	T	91	T
13	Litania	58	TT	58	TT	75	T
14	Marcela	75	T	75	T	91	T
15	Medo	50	TT	50	TT	75	T
16	M.fadilah	50	TT	50	TT	75	T
17	Nia	58	TT	58	TT	75	T
18	Rahmad	50	TT	50	TT	75	T
19	Ramansyah	58	TT	58	TT	91	T
20	Ranti	58	TT	58	TT	83	T

21	Raihan	50	TT	50	TT	66	TT
22	Risdodi	50	TT	50	TT	66	TT
23	Rozy	58	TT	58	TT	75	T
24	Sonia	75	T	75	T	91	T
25	Sri	50	TT	50	TT	75	T
26	Sury	75	T	75	T	83	T
Jumlah		15 05	5	14 97	5	20 17	20
Rata-rata		57 ,8 8		57 ,5 7		77 ,5 7	

Sumber: Data Olahan Peneliti

Berdasarkan tabel diatas dilihat data awal dari 26 siswa yang tuntas ada 5 orang. Sedangkan pada siklus I dilihat yang tuntas 5 orang dari siswa 26 orang . sedangkan pada siklus II terlihat yang berkategori tuntas ada 20 orang dari 26 siswa. Dari tabel diatas terlihat bahwa hasil nilai siswa dari data awal sampai siklus II terjadi peningkatan siswa dalam belajar seni budaya tari.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah metode *group resume* dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya tari kelas VIII SMPN 1 Rengat barat kecamatan Rengat barat kabupaten Indragiri hulu. Setelah melihat hasil penelitian, maka metode *group resume* dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya tari kelas VIII SMPN 1 Rengat barat kecamatan Rengat barat kabupaten Indragiri hulu. Kemudian setelah melihat hasil belajar siswa maka penulis hanya melakukan dua siklus tindakan. Karena sudah jelas hasil belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya tari kelas

VIII SMPN 1 Rengat barat kecamatan rengat barat kabupaten Indragiri hulu dapat meningkatkan hasil belajar melalui pembelajaran metode group resume.



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data penulis dapat dikemukakan simpulan sebagai berikut:

- a. Upaya meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya tari kelas VIII SMPN 1 Rengat Barat Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu dapat berjalan lancar, hal ini dibuktikan dari hasil penelitian bahwasanya dapat meningkatkan nilai belajar siswa dalam memahami gerak tari persembahan dan memperagakan gerak tari persembahan melalui metode group resume.
- b. Berdasarkan hasil pengolahan data, diketahui bahwa peningkatan hasil belajar siswa dapat ditingkatkan melalui metode group resume, diketahui pada data awal hanya tercapai rata-rata 62,08 berada pada kategori kurang. Kemudian pada siklus I terjadi peningkatan rata-rata hasil belajar sebesar 65,50 berada pada kategori cukup. Sedangkan pada siklus II rata-rata hasil belajar siswa tercapai pada rata-rata 75,31 berada pada kategori cukup baik. Dengan demikian terjadi peningkatan sebesar ... sehingga terjadi peningkatan dari data awal hingga siklus II sebesar ... dengan demikian, penelitian berhasil. Karena indikator kinerja yang menjadi acuan keberhasilan penelitian

telah melebihi 85% dari jumlah seluruh siswa memperoleh nilai minimal 75.

## 5.2 Hambatan

Hambatan yang dialami oleh peneliti dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari perencanaan hingga tuntasnya penelitian ini. Hambatan yang dialami diantaranya:

1. Minimnya buku atau referensi tentang pembelajaran metode group resume yang terdapat dipustakaaan
2. Pengolahan hasil data penelitian

Data yang diperoleh dari instrument penelitian perlu dianalisis dengan kemampuan khusus. Sementara peneliti memiliki kemampuan terbatas dalam teknik pengolahan data. Sehingga, data yang diolah dengan teknik manual yang membutuhkan ketelitian dan waktu yang cukup lama.

## 5.3 Saran

Setelah melakukan penelitian, peneliti mengemukakan saran-saran terhadap permasalahan yang penulis temukan dilapangan, antara lain:

1. Kepada pimpinan fakultas prodi, dosen-dosen bersangkutan untuk lebih memperhatikan format tersebut disepakati dan disosialisasikan secara resmi terlebih dahulu agar mahasiswa tidak ragu.
2. Kepada pengurus perpustakaan universitas islam riau agar melengkapi buku-buku sehingga membantu mahasiswa dalam mencari referensi penelitian





3. Hasil penelitian ini dapat dijadikan pertimbangan bagi peneliti untuk melakukan penelitian lanjutan tentang upaya peningkatan hasil belajar tipe ini dikelas dengan memperhatikan hasil yang telah dicapai.



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi (2012), *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* Jakarta: Bumi Aksara.
- Darmadi (2013), *Metode Penelitian*, Jakarta: Internasional
- Elfis. 2010c. *Desain penelitian Tindakan Kelas*. Availabel at: <http://elfisuir.blogspot.blogspot.com/2010/05/desain-ptk.html>. (Diakses 20 Oktober 2017).
- Harrow 1978, *Metode Pembelajaran*, Jakarta : Bumi Aksara  
<http://www.sarjanaku.com/2011/17PembelajaranAktif.html>  
<http://dedi26.blogspot.com/2013/04/pengertian-pembelajaran-menurut-para-ahli.html>  
<http://www.jurnal/2013/12PembelajaranAktif.html>
- Jammers ,2009, *Interaksi Belajar Mengajar* . Bandung:1980
- Nicola ,2000 *Tari Persembahan*,, Jakarta: Bumi Aksara
- Rostiyah 2001, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta
- Silberman, Melvin. 2006. *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Perpustakaan Fkip Uir.
- Sudirman N. 1992. *Ilmu pendidikan*. Perpustakaan Fkip Uir.
- Sanjaya, Wijaya 2009. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Availabel at: <http://nalida24.wordpress.com/2011/06/09/kurikulum-dan-pembelajaran/amp>. (Diakses 20 Oktober 2017).
- Sanjaya Wina. 2005 . *Metode Pembelajaran Kooperatif*. Jakarta : Bumi Aksara
- Suyadi, 2010 *Metode Penelitian*, Bandung: Pustaka Setia
- Sugiyono, 2011, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung Alfabeta
- Sudjana, Nana.2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Usman, Husaini. 1995 . *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara
- Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar* Pustaka Belajar

Zaini, Hisyam, dkk.2008. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.

Grinder (1991), *Hasil Belajar*, Jakarta: Bumi Aksara

Eka Putri, Agusni 2016 , “ Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) SMPN 3 Pangkalan Kerinci ”

Fitriana, Essy 2017, “Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari Saman ) melalui metode Resitasi di Kelas VIII B SMPN 33 Pekanbaru”

Diana, Tuti 2016, “Upaya meningkatkan hasil belajar menari siswa kelas VII pada SMPN 2 Kampar Kiri Hulu Dengan Menggunakan Metode Group Resume”

Amelia, Try 2016, “Upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan strategi pembelajaran Modeling The Way pada mata pelajaran Seni Budaya (Tari) siswa kelas VII.6 Muhammadiyah Pekanbaru Provinsi Riau”