



**ANALISIS BUTIR SOAL BAHASA INDONESIA UJIAN
SEMESTER GANJIL KELAS IX MTS MASMUR PEKANBARU
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan*

Oleh :

**PANCA INDRIANI
NPM : 146211196**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM RIAU
PEKANBARU
2021**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM RIAU**

Jalan KH. Nasution No. 113 Perhentian Marpoyan Pekanbaru-Provinsi Riau, Kode Pos: 28284

SURAT KETERANGAN

Nomor : 019/PSPBSI/II/2021

Hal : Bebas Plagiarisme

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini.

Nama : Panca Indriani

NPM : 146211196

Judul Skripsi : Analisis Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018

Bahwa skripsi mahasiswa di atas telah memenuhi syarat bebas plagiat kurang dari 30%. Surat ini digunakan sebagai syarat untuk pengurusan surat *keterangan* bebas pustaka. Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 08 Februari 2021

Ketua Program Studi,



Desi Sukenti, S.Pd., M.Ed.

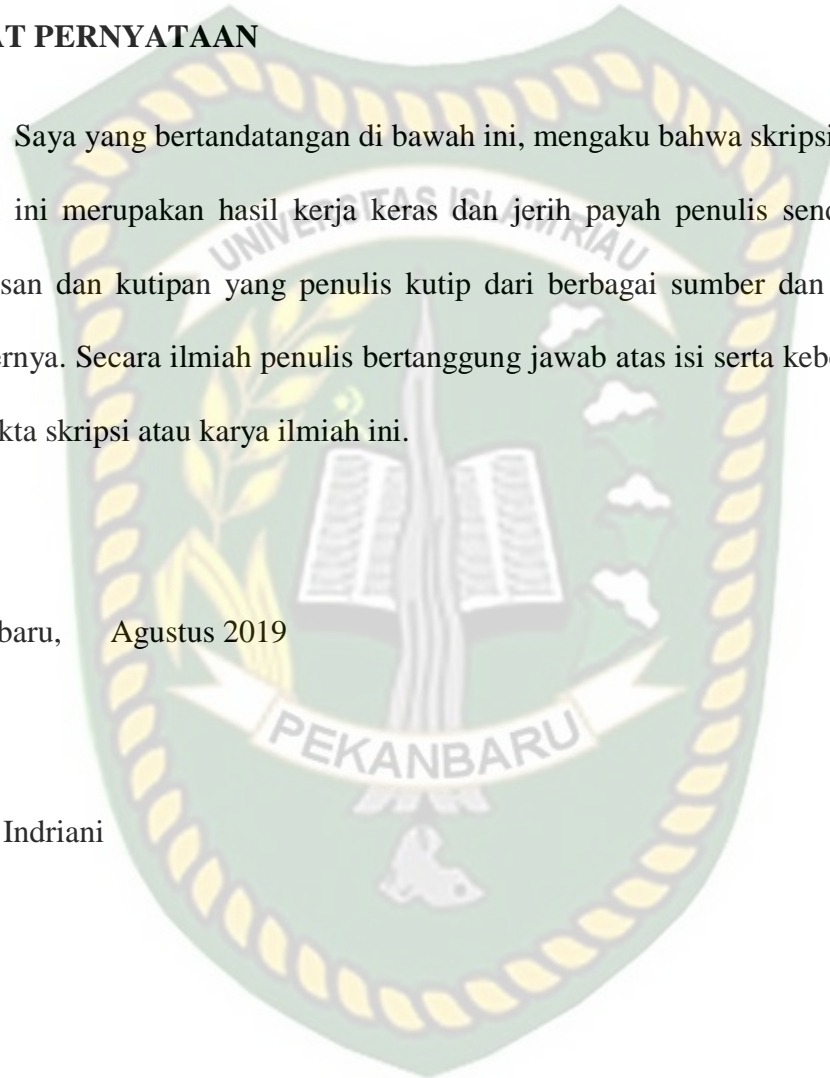
NIDN 1019078001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini, mengaku bahwa skripsi atau karya ilmiah ini merupakan hasil kerja keras dan jerih payah penulis sendiri kecuali ringkasan dan kutipan yang penulis kutip dari berbagai sumber dan disebutkan sumbernya. Secara ilmiah penulis bertanggung jawab atas isi serta kebenaran data dan fakta skripsi atau karya ilmiah ini.

Pekanbaru, Agustus 2019

Panca Indriani



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah Swt, atas nikmat dan rahmat-Nya berupa nikmat insan, kesehatan, kesejahteraan, kesabaran, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Analisis Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018”. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah SAW, sebagai pemimpin umat yang membawa kebenaran dan ilmu pengetahuan, semoga kita semua menjadi umat-Nya yang senantiasa taat dan patuh kepada perintah dan jauh dari larangan-Nya, Amiin.

Penulisan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, berupa doa, motivasi, dan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan Skripsi ini, antara lain:

1. Drs. Sri Amnah, S.Pd., M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan sarana pendidikan yang memadai kepada kami mahasiswa FKIP serta memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini;
2. Desi Sukenti, S.Pd., M.Ed., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau sekaligus selaku pembimbing pendamping.

3. Drs. Nazirun, M.Ed., selaku pembimbing utama yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan ilmu pada penulis dengan penuh kesabaran;
4. Seluruh Dosen dan karyawan/I Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu penulis dalam segala urusan untuk menyelesaikan skripsi ini;
5. Teristimewa Bapak (Moegianto) dan almh Ibu (Nunuk Indrawati), yang tidak dapat penulis utarakan semua jasa, pengorbanan, motivasi, kasih sayang, semangat serta doa kepada penulis;
6. Semua pihak yang terlibat memberi bantuan dan dukungan baik moral maupun spritual selama penulis menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis utarakan satu-satu.

Penulis telah berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Namun jika masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan, penulis bersedia menerima saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, Maret 2021

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 <i>Latar Belakang dan Masalah</i>	1
1.1.1 Latar Belakang	1
1.1.2 Masalah	17
1.2 <i>Tujuan Penelitian</i>	17
1.3 <i>Ruang Lingkup, Pembatasan, dan Penjelasan Istilah</i>	18
1.3.1 Ruang Lingkup Penelitian	18
1.3.2 Pembatasan Masalah.....	18
1.3.3 Penjelasan Istilah	19
1.4 <i>Anggapan Dasar, Hipotesis dan Teori</i>	20
1.4.1 Anggapan Dasar	20
1.4.2 Teori.....	20
1.4.2.1 Pengertian Evaluasi.....	21
1.4.2.2 Pengertian Tes.....	21
1.4.2.3 Analisis Butir Soal	22
1.4.2.4 Kaidah Penulisan Soal Pilihan Ganda.....	22
1.5 <i>Penentuan Sumber Data</i>	26
1.5.1 Populasi Penelitian	26
1.5.2 Sampel Penelitian	26
1.6 <i>Metodologi Penelitian</i>	26
1.6.1 Pendekatan, Jenis dan Metode Penelitian.....	26
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	28
1.6.3 Metode Penelitian	28
BAB II PENGOLAHAN DATA	31
2.1 <i>Deskripsi Data</i>	31

2.1.1 Deskripsi Data Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada kaidah materi soal	31
2.1.2 Deskripsi Data Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada Kaidah Konstruksi Soal	42
2.2 Analisis Data.....	57
2.2.1 Analisis Penulisan Kaidah Materi Soal.....	57
2.2.2 Analisis Penulisan Aspek Konstruksi Soal	98
2.3 Interpretasi Data	145
2.3.1 Penulisan materi soal dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018.....	145
2.3.2 Penulisan konstruksi soal dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018.....	145
BAB III SIMPULAN	147
3.1 Penulisan Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018, dari aspek penulisan materi soal.....	147
3.2 Penulisan Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018, dari aspek penulisan konstruksi soal	147
BAB IV HAMBATAN DAN SARAN	149
4.1 Hambatan	149
4.2 Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA.....	151

DAFTAR TABEL

TABEL 1. PENENTUAN PATOKAN DENGAN PERHITUNGAN PERSENTASE UNTUK SKALA PERSEPULUH	29
TABEL 2. DESKRIPSI DATA SOAL BAHASA INDONESIA UJIAN SEMESTER GANJIL KELAS IX MTs MASMUR PEKANBARU TAHUN PELAJARAN 2017/2018 PADA KAJIDAH MATERI SOAL	32
TABEL 3. DESKRIPSI DATA SOAL BAHASA INDONESIA UJIAN SEMESTER GANJIL KELAS IX MTs MASMUR PEKANBARU TAHUN PELAJARAN 2017/2018 PADA KAJIDAH KONSTRUKSI SOAL	43



ABSTRAK

PANCA INDRIANI. 2020. ANALISIS BUTIR SOAL BAHASA INDONESIA UJIAN SEMESTER GANJIL KELAS IX MTs MASMUR PEKANBARU TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Butir-butir soal yang terdapat pada naskah soal ujian semester ganjil harus dilaksanakan berdasarkan kaidah penulisan soal. Setiap soal harus ditelaah dari segi materi dan konstruksi. Maka dari itu sangat penting dilakukan evaluasi untuk mengetahui apakah soal tersebut telah memenuhi kaidah-kaidah dalam penulisan soal. Masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah: Bagaimanakah penulisan soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada aspek materi soal? dan Bagaimanakah penulisan soal ujian bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada aspek konstruksi soal? Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan, menganalisis, dan menginterpretasikan data dan informasi tentang analisis butir soal bahasa Indonesia ujian smester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada aspek materi soal dan mendeskripsikan, menganalisis, dan menginterpretasikan data dan informasi tentang analisis butir soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada aspek konstruksi soal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Depdiknas 2008, Nurgiyantoro 2014 dan teori pendukung lainnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Penulisan Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018, ditinjau dari aspek penulisan materi soal telah mengacu kepada kaidah penulisan soal yang baik sekali. Namun masih terdapat beberapa soal yang tidak sesuai dengan kaidah penulisan soal. Penulisan aspek materi soal yang baik sebanyak 46 butir soal menunjukkan (92%), dan yang tidak baik sebanyak 4 butir soal menunjukkan (8%), maka kaidah penulisan soal dari segi materi berkategori baik sekali (86-94) dengan demikian hipotesis ditolak. Penulisan aspek konstruksi soal yang baik sebanyak 34 butir soal menunjukkan (68%), dan yang tidak baik sebanyak 16 butir soal menunjukkan (32%), maka kaidah penulisan soal dari segi konstruksi berkategori cukup (66-75) dengan demikian hipotesis ditolak.

Kata Kunci: (1) Analisis, (2) Butir Soal

BAB I PENDAHULUAN

Bab I ini memaparkan latar belakang dan masalah (latar belakang, masalah), tujuan penelitian, ruang lingkup penelitian (ruang lingkup, pembatasan masalah, penjelasan istilah), anggapan dasar, hipotesis dan teori, penentuan sumber data (populasi, sampel), metodologi penelitian (metode penelitian, pendekatan penelitian, jenis penelitian), teknik pengumpulan data (teknik observasi, teknik dokumentasi) dan teknik analisis data.

1.1.Latar Belakang dan masalah

1.1.1 Latar Belakang

Dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa, sebagaimana halnya dalam pelaksanaan pembelajaran dalam bidang-bidang yang lain, evaluasi merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari penyelenggaraan pembelajaran secara keseluruhan kegiatan evaluasi memiliki manfaat yang besar dalam dunia pendidikan, begitu juga dalam kegiatan pembelajaran. Sebab melalui evaluasi dapat diketahui dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.

Sebagai sebuah program, pendidikan merupakan aktivitas sadar dan sengaja yang arahnya untuk mencapai suatu tujuan yang akan dicapai. Untuk mengetahui apakah penyelenggaraan program dapat mencapai tujuannya secara efektif dan efisien, maka perlu dilakukan evaluasi. (Purwanto, 2009:1)

Evaluasi atau pengukuran merupakan kegiatan yang tidak dapat dipisahkan dari proses belajar mengajar di sekolah. Suatu keanehan apabila kegiatan pengajaran di kelas tidak diikuti oleh kegiatan penilaian. Depdiknas di Indonesia berdasarkan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003

Pasal 58 ayat 1 “Evaluasi hasil belajar peserta didik dilakukan oleh pendidik untuk memantau proses, kemajuan, dan perbaikan hasil belajar peserta didik secara berkesinambungan.

Butir-butir soal yang terdapat pada naskah soal ujian semester ganjil harus dilaksanakan berdasarkan kaidah penulisan soal. Aspek yang diperhatikan di dalam penelaahan secara kuantitatif ini adalah setiap soal harus ditelaah dari segi materi dan konstruksi. Maka dari itu sangat penting dilakukan evaluasi untuk mengetahui apakah soal tersebut telah memenuhi kaidah-kaidah dalam penulisan soal.

Menurut Mardapi (2008: 8) “Evaluasi merupakan salah satu rangkaian kegiatan dalam meningkatkan kualitas, kinerja, atau produktivitas suatu lembaga dalam melaksanakan programnya.” Sedangkan menurut Sudjiono (2011:5) “Evaluasi adalah kegiatan atau proses untuk menilai sesuatu.”

Dari penjelasan yang dikemukakan para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa evaluasi adalah alat untuk mengukur kemampuan baik kognitif, efektif, dan psikomotor tingkat kemampuan siswa dalam menerima sebuah pelajaran untuk tercapainya tujuan pembelajaran.

Daryanto (2008:11) mengungkapkan, “Tujuan utama dilakukannya evaluasi dalam proses belajar mengajar adalah untuk mendapatkan informasi yang akurat mengenai tingkat pencapaian tujuan instruksional oleh siswa sehingga dapat diupayakan tindak lanjutnya”.

Kegiatan evaluasi dapat dilakukan dengan menggunakan alat evaluasi berupa tes, untuk memperoleh informasi tentang prestasi atau kemajuan belajar

siswa dalam kegiatan (KBM) dan tercapai tujuan pembelajaran. Pada umumnya menggunakan alat penialain berupa tes dan itu merupakan alat untuk mengetahui hasil dari penialian.

Webster's Collegiate menyatakan dalam Arikunto (2012:46)

“Test = any series of questions or exercises or orther means of measuring the skill, knowledge, intelligence, capacities of aptitudes or an individual or group.” Yang lebih kurang artinya: “Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan atau alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok”

Selain berfungsi sebagai alat evaluasi, tes juga berfungsi sebagai alat pembinaan pendidikan dan pengambilan keputusan. Agar tes dapat berfungsi dengan baik, maka penyusunan tes yang baik harus mendapat perhatian bagi penulis atau penyusunnya. Tes yang baik adalah tes yang dianggap sah atau berterima dan tes tersebut dapat mengukur apa yang akan diukur. Hal ini sesuai dengan pendapat Shirran (2008:80) menyatakan “Soal tes dianggap sah atau berterima, bila soal tersebut benar-benar mengukur pemahaman siswa dan tujuan mata pelajarannya”. Naskah butir soal ujian semester ganjil tersebut dapat mengukur pemahaman siswa dikarenakan dalam menyusun kalimat atau istilah-istilah yang digunakan cukup sederhana, jelas, dan mudah dipahami.

Untuk memperoleh data dan informasi sebagai dasar penentuan tingkat keberhasilan peserta didik dalam penguasaan kemampuan dasar yang diajarkan diperlukan adanya berbagai tagihan yang dapat dipakai dalam sistem pengujian berbasis kemampuan. Hakim (2011:8) menyatakan, “Seperangkat alat penilaian dan jenis tagihan yang dapat digunakan antara lain sebagai berikut: kuis, pertanyaan lisan dikelas, ulangan harian, tugas individu, tugas kelompok, ulangan

semester, ulangan kenaikan kelas laporan kerja, laporan kerja praktik, dan ujian praktik.”

Ujian akhir semester ganjil merupakan pengambilan penilaian atau evaluasi akhir setiap bulan. Ujian akhir semester dilaksanakan setiap 6 bulan atau pertengahan tahun pelajaran. Untuk mempersiapkan ujian akhir semester seorang guru dituntut mampu membuat soal-soal yang baik. Soal yang dibuat guru merupakan soal yang muatan materinya sudah pernah diajarkan saat proses belajar mengajar. Dari hasil nilai ujian semester ini digunakan untuk mengukur keberhasilan program pengajaran yang telah dilakukan oleh guru. Begitu juga dengan MTs Masmur Pekanbaru. Khususnya pada mata pelajaran bahasa Indonesia, soal yang dibuat oleh guru berupa soal pilihan ganda sebanyak 50 soal. Hakim (2011:6) menyatakan, “Ujian semester dilakukan untuk menilai ketuntasan penguasaan kompetensi pada akhir program semester.”

Membuat soal bukanlah suatu pekerjaan yang mudah. Nurgiyantoro (2014:107) menyatakan “Penyusunan butir-butir soal harus mendasarkan diri pada kompetensi dasar, indikator, dan deskripsi yang telah diajarkan.” Maka dari itu, setiap sekolah memiliki perbedaan dalam membuat soal. Karena soal itu berdasarkan proses mengajarnya setiap guru masing-masing. Dalam membuat soal harus sesuai dengan indikator, kompetensi dasar yang ditentukan. Hal ini berkaitan dengan kurikulum yang dipergunakan. Oleh sebab itu, soal-soal tersebut sesuai dengan kurikulum yang dipergunakan.

Mengingat pentingnya hasil tes evaluasi baik untuk guru yaitu sebagai tolak ukur keberhasilan pembelajaran dan untuk siswa sebagai keberhasilan belajar

yang ditentukan oleh nilai tes evaluasi maka harus didukung oleh penulisan butir-butir soal yang baik. Sedangkan untuk menghasilkan tes yang baik harus didukung oleh penulisan butir-butir soal yang baik serta berpedoman pada kaidah penulisan soal. Depdiknas (2008:7) telah menetapkan kaidah dalam penulisan soal yang terdiri dari tiga poin penting yaitu materi soal, konstruksi soal, dan bahasa soal. Untuk itu seharusnya, soal bahasa Indonesia buatan guru harus mematuhi kaidah penulisan yang telah ditetapkan tersebut.

Aturan atau kaidah-kaidah penulisan soal sudah seharusnya dikuasai para guru atau pembuat soal yang akan diujikan kepada siswa itu, sehingga soal tersebut dibuat dengan baik dan mempertimbangkan masalah aspek materi dan konstruksi. Akan tetapi, dalam kenyataannya masih ada juga guru di sekolah yang kurang mematuhi aturan-aturan tersebut. Mereka menulis soal kurang memperhatikan kaidah penulisan soal. Misalnya pada aspek konstruksi soal, masih banyak soal-soal yang berkaitan pada soal yang sebelumnya. Keterkaitan ini biasanya dapat menyebabkan siswa tidak dapat menjawab benar soal berikutnya. Pembuatan soal ujian semester ganjil atau genap biasanya dibuat oleh guru bidang studi. Guru yang ditunjuk mampu membuat soal-soal yang baik berdasarkan kaidah-kaidah penulisan soal.

Berdasarkan pengalaman di lapangan banyaknya siswa yang remedial dan tidak tuntas dalam mengerjakan soal. Belum tentu banyak siswa yang tidak dapat menjawab soal itu disebabkan oleh kurangnya siswa dalam belajar. Akan tetapi, juga bisa jadi soal tersebut tidak sesuai dengan apa yang telah diajarkan dan tidak

mematuhi rambu-rambu penulisan yang benar. Sehingga siswa tersebut kesulitan dalam mengerjakan soal yang dibuat guru.

Fenomena yang demikian, terjadi disebabkan dalam membuat soal, kurang memperhatikan kaidah penulisan soal pilihan ganda. Kaidah dalam membuat pilihan ganda ada tiga. Pertama, penulisan soal harus memperhatikan kaidah materi soal. Fenomena yang terjadi khususnya pada kaidah materi soal tidak sesuai dengan indikator pencapaian yang bisa diukur. Kedua, penulisan soal harus memperhatikan kaidah konstruksi. Fenomena yang terjadi dalam konstruksi adalah ketidak jelasan pokok soal membuat soal pilihan ganda menuntut siswa untuk memilih jawaban yang paling benar tepat berdasarkan pilihan yang disediakan. Namun, jika pokok soal tidak dapat dipahami dan panjang rumusan pilihan jawaban tidak relatif sama, maka siswa akan kesulitan untuk menentukan pilihan jawaban yang paling benar.

Melihat kenyataan tersebut penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian tentang analisis soal bahasa Indonesia pada semester ganjil. Pada penelitian ini penulis mengambil judul “Analisis Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018.” Alasan penulis memilih judul tersebut karena mata pelajaran bahasa Indonesia tidak hanya digunakan pada saat ujian semester ganjil dan semester genap saja, tetapi digunakan pada ujian nasional sebagai penentu keberhasilan siswa dalam menamatkan pendidikan. Jadi, soal yang dibuat harus sesuai dengan kaidah penulisan soal yang baik.

Penelitian tentang analisis butir soal Bahasa Indonesia ini merupakan penelitian lanjutan. Penelitian Pertama dalam bentuk jurnal yang relevan dilakukan oleh Muslikah Purwanti (2014) dengan judul “Analisis Butir Soal Ujian Akhir Mata Pelajaran Akutansi Keuangan Menggunakan *Microsoft Office Excel* 2010”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas soal ujian akhir mata pelajaran Akutansi keuangan menggunakan *microsoft office excel* 2010 di SMK Negeri 1 yogyakarta tahun ajaran 2013/2014. Penelitaian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1)butir soal pilihan ganda valid 19 butir (63,33%), soal tidak valid 11 butir (36,67%), soal uraian valid 3 butir (75%), tidak valid 1 butir (25%); (2) soal pilihan ganda indeks reliabilitas menunjukkan angka 0,660, uraian sebesar 0,50 sehingga tidak reliabel; (3) bentuk soal pilihan ganda 4 butir, (13,33%) kategori sukar, 9 butir soal (30%) sedang, dan 16 butir (56,67%) mudah, bentuk soal uraian 4 butir (100%) kategori soal tingkat kesulitan sedang; (4) butir soal dengan daya beda jelek 7 butir (23,33%), cukup 7 butir (23,33%), baik 10 butir (33,33%), baik sekali 6 butir (20%), bentuk soal uraian dengan daya pembeda jelek 1 butir (25%), cukup 1 (25%), dan baik sekali 2 butir (50%); (5) bentuk soaln pilihan ganda yang termasuk soal dengan pengecoh atau *distractor* yang berkualitas 3 butir (10%) memiliki pengecoh sangat baik, 10 butir (33,33%) baik 11 butir (36, 67%) cukup, 4 butir (13,33%) kurang baik, dan dua butir (6,67%) tidak baik.

Persamaan penelitian yang penulis lakukan adalah sama-sama meneliti tentang analisis soal ujian bahasa Indonesia dan sama-sama menggunakan metode

deskriptif. Perbedaannya terletak pada aspek permasalahan, objek, dan hasil penelitian.

Kedua, diteliti oleh Febriza Cahyane (2016) dalam skripsinya berjudul “Analisis Naskah Soal Evaluasi Semester Genap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMPN 9 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2014/2015”. Masalah yang diteliti adalah bagaimanakah kategori penulisan soal Evaluasi Semester Genap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMPN 9 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2014/2015 pada aspek materi soal, bagaimanakah kategori penulisan soal Evaluasi Semester Genap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMPN 9 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2014/2015 pada aspek konstruksi soal, dan bagaimanakah kategori penulisan soal Evaluasi Semester Genap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMPN 9 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2014/2015 pada aspek bahasa soal. Tujuan penelitian yaitu mendeskripsikan, menganalisis dan menginterpretasikan soal evaluasi semester genap mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMPN 9 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2014/2015. Teori yang digunakan Arikunto 1992, Mardapi 2008, dan Depdiknas 2008. Metode dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian Febriza Cahyane adalah metode deskriptif dan pendekatan kuantitatif. Adapun isi dari kesimpulan penelitian yang dilakukan oleh Febriza Cahyane pada tingkat Sekolah Menengah Pertama Pekanbaru Tahun Pelajaran 2014/2015 adalah penulisan materi soal berkategori baik (98), aspek penulisan konstruksi soal berkategori baik (100) dan aspek penulisan bahasa soal berkategori cukup (66-75). Penelitian yang dilakukan Febriza Cahyane juga memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang

penulis lakukan. Persamaannya adalah sama-sama meneliti soal bahasa Indonesia, perbedaannya terlihat pada objek penelitiannya. Penelitian yang dilakukan Febriza Cahyane adalah Analisis Soal Evaluasi Semester Genap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMPN 9 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2014/2015. Sedangkan penelitian yang penulis lakukan Analisis Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018.

Ketiga, penelitian dalam bentuk jurnal yang relevan dilakukan oleh Pranania Safira (2016) dengan judul “Analisis Butir Soal Ulangan Akhir Semester Gasal Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 2 Magelang Tahun Pelajaran 2015/2016”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kualitas soal pilihan ganda pada Ulangan Akhir Semester Gasal Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 2 Magelang Tahun Ajaran 2015/2016 berdasarkan aspek reliabilitas, tingkat kesulitan, daya pembeda dan efektivitas pengecoh. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Penelitian ini menghasilkan lima simpulan. *Pertama*, kualitas butir soal berdasarkan aspek reliabilitas, yaitu hasil analisis menunjukkan bahwa koefisien reliabilitas soal UAS kurang dari 0,60, sehingga soal UAS untuk kelas 7, 8, dan 9 dapat dinyatakan tidak baik berdasarkan aspek reliabilitas. *Kedua*, kualitas butir soal berdasarkan aspek tingkat kesukaran, yaitu hasil analisis menunjukkan bahwa tingkat kesukaran berada pada kategori mudah yaitu memenuhi nilai 0,71 -1,00, sehingga soal UAS kelas 7, 8, dan 9 dinyatakan belum memenuhi proporsi soal yang baik berdasarkan aspek tingkat kesukaran. *Ketiga*, hasil analisis menunjukkan bahwa daya pembeda berada pada kategori cukup

yaitu memenuhi nilai 0,20-0,39, sehingga dapat diinterpretasikan bahwa soal UAS kelas 7, 8, dan 9 belum dapat membedakan siswa dengan kemampuan tinggi dan rendah. *Keempat*, kualitas butir soal berdasarkan aspek efektivitas pengecoh dapat diketahui bahwa pengecoh pada butir soal UAS kelas 7, 8, dan 9 tidak berfungsi dengan baik. *Kelima*, analisis soal UAS berdasarkan aspek tingkat kesukaran, daya pembeda dan efektivitas pengecoh, tindakan yang dapat dilaksanakan adalah (a) soal UAS Bahasa Indonesia kelas 7 memerlukan revisi pada 34 butir soal dan 6 butir soal dinyatakan dapat diterima; (b) soal UAS Bahasa Indonesia kelas 8 memerlukan revisi pada 34 butir soal dan 6 butir soal dinyatakan dapat diterima; dan (c) soal UAS Bahasa Indonesia kelas 9 memerlukan revisi pada 36 butir soal dan 4 butir soal dinyatakan dapat diterima.

Persamaan penelitian yang penulis lakukan adalah sama-sama meneliti tentang analisis soal ujian bahasa Indonesia dan sama-sama menggunakan metode deskriptif. Perbedaannya terletak pada aspek permasalahan, objek, dan hasil penelitian. Masalah yang diteliti oleh Pranania Safira yaitu bagaimana kualitas butir soal berdasarkan aspek reliabilitas, tingkat kesukaran, daya pembeda, dan efektivitas pengecoh, sedangkan masalah yang penulis teliti dari aspek materi dan konstruksi.

Keempat, diteliti oleh Nurul Fatimah (2018) dalam skripsinya yang berjudul “Analisis Butir Soal Ujian Semester ganjil mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 1 Siak Hulu Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar Tahun Pelajaran 2017/2018.” Masalah yang diteliti adalah bagaimanakah indeks tingkat kesulitan, indeks daya beda, dan fungsi distraktor. Teori yang digunakan dalam

penelitian ini adalah Nurgiyantoro 2013, Arifin zainal 2009, Nana Sudjana 2009, dan lain-lain. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dan metode deskriptif. Hasil penelitian Nurul menyimpulkan bahwa Analisis Butir Soal Ujian Semester ganjil mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 1 Siak Hulu Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar Tahun Pelajaran 2017/2018 ditinjau dari segi aspek indeks tingkat kesulitan butir soal yang berkategori mudah berjumlah 31 butir soal (62%), berkategori sedang 8 butir soal (16%), dan berkategori sulit 11 butir soal (22%), dengan demikian hipotesis yang berkategori sulit (0,20 – 0,40) ditolak. Pada indeks aspek daya beda ditinjau dari segi kelayakan atau tidak soal-soal tersebut yang berkategori layak 29 butir soal (58%) dan tidak layak 21 butir soal (42%), dengan demikian hipotesis yang berkategori layak (0,20 – 1,00) diterima. Efektivitas pengecoh ditinjau dari fungsi keberfungsian yang berkategori sangat baik 19 butir (38%), berkategori baik 11 butir (22%), berkategori kurang baik 4 butir (8%). Berkategori jelek 9 butir (18%), dan berkategori sangat jelek 10 butir (20%), dengan demikian hipotesis berkategori sangat baik (76%-125%) diterima. Penelitian yang dilakukan Nurul Fatimah juga memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang penulis lakukan. Persamaannya adalah teori yang digunakan sama, pendekatan dan metode juga sama. Perbedaannya terletak pada aspek permasalahan, objek, dan hasil penelitian.

Manfaat penelitian yang relevan terhadap penulis adalah sebagai bahan rujukan untuk penulis dalam membuat penelitian selanjutnya. Penelitian yang relevan akan mempermudah penulisan dalam menentukan teori-teori yang sesuai

dengan penelitiannya. Penulis juga menggunakan teori yang sama dengan penelitian sebelumnya dan menambah beberapa teori lain yang berkaitan dengan objek penelitian.

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis. Manfaat teoritis penelitian ini yaitu dapat dijadikan pertimbangan bagi pihak-pihak terkait untuk meningkatkan mutu soal dan juga meningkatkan mutu evaluasi. Manfaat secara praktis memberi masukan kepada pembuat soal agar penulisan soal sesuai dengan kaidah-kaidah penulisan soal yang baik.

1.1.2 Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis kemukakan, maka masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimanakah penulisan soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada aspek materi soal ?
2. Bagaimanakah penulisan soal ujian bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada aspek konstruksi soal ?

1.2. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan, tujuan penelitian ini adalah:

- 1.2.1 Mendeskripsikan, menganalisis, dan menginterpretasikan data dan informasi tentang analisis butir soal bahasa Indonesia ujian smester

ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada aspek materi soal.

1.2.2 Mendeskripsikan, menganalisis, dan menginterpretasikan data dan informasi tentang analisis butir soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada aspek konstruksi soal.

1.3. *Ruang Lingkup, Pembatasan, dan Penjelasan Istilah*

1.3.1 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian tentang analisis butir soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 termasuk ke dalam bidang kajian evaluasi pengajaran bahasa Indonesia pada kategori analisis. Depdiknas (2008:6) menyatakan “Dalam membuat soal pilihan ganda, isian singkat dan uraian, harus memenuhi aturan atau kaidah penulisan soal pilihan ganda, yaitu (1) aspek materi soal, (2) aspek konstruksi soal, (3) aspek bahasa soal.”

1.3.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan ruang lingkup penelitian, maka penulis membatasi penelitian tentang analisis butir soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru tahun pelajaran 2017/2018, pada masalah kaidah penulisan soal pilihan ganda antara lain (1) materi soal, (2) konstruksi soal. Pada aspek materi dan aspek konstruksi karena aspek tersebut berdasarkan aturan yang sudah ditetapkan oleh Depdiknas. Aturan yang telah ditetapkan Depdiknas merupakan sebuah pedoman yang harus diikuti.

1.3.3 Penjelasan Istilah

Berkaitan dengan judul penelitian yang penulis lakukan, maka istilah yang perlu dijelaskan adalah sebagai berikut:

1. Analisis adalah menelaah dan meneliti tentang cara penyusunan serta penulisan soal dengan menguraikan setiap butir soal dengan menguraikan setiap butir soal berdasarkan kaidah penulis soal (Depdiknas, 2008:59).
2. Naskah adalah karangan yang masih ditulis dengan tangan (Depdiknas, 2008:954)
3. Soal adalah pertanyaan-pertanyaan yang menuntut sebuah jawaban (Depdiknas, 2008:116)
4. Materi adalah bahan, benda segala sesuatu yang tampak (Depdiknas, 2008:888)
5. Konstruksi soal adalah susunan (model tata letak) suatu kata (Depdiknas, 2008:727)
6. Evaluasi adalah sebagai proses mengumpulkan informasi untuk mengetahui pencapaian belajar kelas kelompok (Mardapi, 2008:9)
7. Aspek materi soal adalah aspek yang berkaitan dengan substansi keilmuan yang ditanyakan serta tingkat berfikir yang terlibat (Mardapi, 2008:137).
8. Aspek konstruksi soal adalah aspek yang berkaitan dengan teknik penulisan soal baik bentuk objektif, maupun non-objektif (Mardapi, 2008:137).

1.4. *Anggapan Dasar, Hipotesis dan Teori*

1.4.1 Anggapan Dasar

Berdasarkan latar belakang dan masalah maka anggapan dasar penelitian ini adalah butir soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX Mts Masmur Pekanbaru tahun pelajaran 2017/2018 yang telah diujikan dan sudah berpedoman pada kaidah (1) aspek materi soal, (2) aspek konstruksi soal. Hipotesis

Berdasarkan latar belakang dan masalah yang dikemukakan pada bagian terdahulu maka hipotesis dalam penilaian ini adalah:

1.4.1.1 Kategori penulisan soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru tahun pelajaran 2017/2018 pada aspek materi soal berkategori baik (76-85).

1.4.1.2 Kategori penulisan soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru tahun pelajaran 2017/2018 pada aspek konstruksi soal berkategori baik (76-85).

1.4.2 Teori

Untuk membahas masalah yang telah dikemukakan, maka penulis menggunakan beberapa teori yang relevan dengan kajian ini. Teori-teori tersebut dijadikan sebagai pedoman dalam menganalisis soal sehingga diharapkan dapat mendeskripsikan, menganalisis, dan menginterpretasikan data secara akurat. Tentang objek yang diteliti. Teori utama yang penulis gunakan adalah teori dalam buku Depdiknas 2008, Arikunto 1992, Nurgiyantoro 2014, dan lain-lain.

1.4.2.1 Pengertian Evaluasi

Evaluasi merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari penyelenggaraan pembelajaran secara keseluruhan. Menurut Hakim (2011 : 3) “evaluasi merupakan

penilaian keseluruhan program pendidikan, kurikulum dan penilaian (assessment) dan pelaksanaannya, pengadaan dan peningkatan kemampuan guru, pengelolaan (manajemen) kedudukan, dan informasi pendidikan secara keseluruhan”.

Evaluasi merupakan proses yang menentukan kondisi dimana suatu tujuan telah dicapai. Menurut Sukardi (2008:9),

Ada enam tujuan evaluasi dalam proses belajar mengajar yaitu (1) menilai ketercapaian tujuan, (2) mengukur macam-macam aspek belajar yang bervariasi, (3) sebagai sarana untuk mengetahui apa yang siswa telah ketahui, (4) memotivasi belajar siswa, (5) menyediakan informasi untuk tujuan bimbingan konseling dan, (6) menjadikan hasil evaluasi sebagai dasar perubahan kurikulum.

1.4.2.2 Pengertian Tes

Kegiatan evaluasi dapat dilakukan dengan menggunakan alat evaluasi berupa tes atau non tes, untuk memperoleh informasi tentang prestasi atau kemajuan belajar siswa dalam kegiatan belajar mengajar (KBM) dan tercapainya tujuan pembelajaran. Pada umumnya menggunakan alat berupa tes. Menurut Purwanto (2011:67) “Tes merupakan instrument alat ukur untuk mengumpulkan data dimana dalam memberikan respons atas pertanyaan dalam instrument, peserta didik menunjukkan penampilan maksimalnya.”

1.4.2.3 Analisis Butir Soal

Menurut Nurgiyantoro, (2013: 190) pengertian analisis butir soal adalah sebagai berikut,

Analisis butir soal adalah identifikasi jawaban benar dan salah tiap butir soal yang diujikan oleh peserta didik. Lewat kerja analisis itu, akan diketahui butir-butir soal mana saja yang banyak dijawab benar oleh peserta tes dan sebaliknya, butir-butir mana saja juga yang banyak dijawab salah. Berdasarkan jumlah jawaban benar dan salah oleh para peserta didik itulah kemudian dapat dihitung indeks tingkat kesulitan tiap butir soal dan hal-hal lain yang diperlukan.

1.4.2.4 Kaidah Penulisan Soal Pilihan Ganda

Ada beberapa kaidah yang harus diikuti dalam penulisan soal pilihan ganda agar soal yang tersusun bermutu. Kaidah-kaidah tersebut dilihat dari aspek materi dan konstruksi. Menurut Depdiknas (2008: 7) kaidah penulisan bentuk pilihan ganda adalah sebagai berikut:

(a) Aspek Materi Soal

Materi yang digunakan dalam ujian semester ganjil yang menjadi sampel penulisan yaitu tentang materi bahasa Indonesia. Langkah-langkah penulisan soal bentuk pilihan ganda dalam segi materi berdasarkan Depdiknas (2008:7)

1) Soal harus sesuai dengan indikator. Artinya, soal harus menanyakan perilaku dan materi yang hendak diukur sesuai dengan rumusan dalam kisi-kisi. Soal yang dibuat oleh guru haruslah sesuai dengan materi yang ada di rencana pelaksanaan pembelajaran.

2) Pengecoh harus berfungsi. Artinya pengecoh merupakan jawaban yang tidak benar atau paling benar, namun memungkinkan teste terkecoh untuk memilihnya apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Semua

pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh pokok soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi.

3) Setiap soal harus mempunyai satu jawaban yang benar. Artinya, satu soal hanya mempunyai satu kunci jawaban. Maksudnya kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

(b) Aspek Konstruksi Soal

Konstruksi adalah penguasaan materi ajar dan keahlian guru dalam menulis soal. Cara penulisan soal berdasarkan konstruksi soal atau penguasaan soal berdasarkan Depdiknas, (2008: 7) yaitu:

Pola cara penulisan berdasarkan konstruksi

- 1) Pokok soal harus dirumuskan secara jelas dan tegas. Artinya kemampuan/materi yang hendak diukur/ditanyakan harus jelas, tidak menimbulkan pengertian atau penafsiran yang berbeda dari yang dimaksudkan penulis, hanya mengandung satu persoalan untuk setiap nomor.
- 2) Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban harus merupakan pernyataan yang diperlukan saja. Artinya apabila terdapat rumusan pernyataan yang sebetulnya tidak diperlukan, maka rumusan atau pernyataan tersebut dihilangkan saja.
- 3) Pokok soal jangan memberi petunjuk kearah jawaban yang benar. Artinya pokok soal jangan sampai terdapat kata, frase, atau ungkapan yang dapat memberikan petunjuk kearah jawaban yang benar.
- 4) Pokok soal jangan mengandung pernyataan bersifat negatif ganda. Artinya pokok soal jangan sampai terdapat dua kata atau lebih yang mengandung

arti negatif. Hal ini untuk mencegah terjadinya kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang dimaksud.

- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama. Kaidah ini diperlukan karena adanya kecenderungan siswa untuk memilih jawaban yang paling panjang karena seringkali jawaban yang lebih panjang itu lebih lengkap dan merupakan kunci jawaban.
- 6) Pilihan jawaban jangan mengandung pernyataan "semua pilihan jawaban diatas benar". Artinya dengan adanya pilihan jawaban seperti ini, maka dari segi materi berkurang satu karena pernyataan itu hanya merujuk kepada materi dari jawaban sebelumnya.
- 7) Pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu harus disusun urutan besar kecilnya nilai angka tersebut, atau kronologi waktunya. Pengurutan angka dilakukan dari nilai angka paling kecil ke nilai angka yang paling besar atau sebaliknya. Pengurutan tersebut dimaksudkan untuk memudahkan siswa melihat pilihan jawaban.
- 8) Gambar, grafik, tabel, diagram dan sejenisnya yang terdapat pada soal harus jelas dan berfungsi. Artinya apa saja yang menyertai suatu soal yang ditanyakan harus jelas terbaca, dapat dimengerti oleh siswa. Apabila soal tersebut tetap bisa dijawab tanpa melihat gambar, grafik, tabel tidak berfungsi.
- 9) Butir soal jangan bergantung pada jawaban soal sebelumnya. Ketergantungan pada soal sebelumnya menyebabkan siswa yang tidak

dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Berdasarkan teori-teori diatas, penulis melakukan penganalisisan terhadap setiap butir soal bahasa Indonesia yang terdapat dalam soal bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pembelajaran 2017/2018. *Pertama* dianalisis berdasarkan materi soal, dan *kedua* berdasarkan konstruksi soal. Hasil dari kedua kriteria tersebut akan diperoleh gambaran soal yang baik atau tidak baik secara keseluruhannya.

Penetapan soal yang dinyatakan baik apabila soal tersebut sesuai dengan semua kriteria yang telah ditetapkan sebagai pengukur kebaikan kedua aspek tersebut. Sebaliknya soal yang dinyatakan tidak baik adalah soal yang tidak sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan walaupun ketidak sesuaiannya hanya pada salah satu kriteria saja

1.5. *Penentuan Sumber Data*

1.5.1 Populasi Penelitian

Pengertian populasi dijelaskan oleh Hamidy (2003:10) “Populasi adalah keseluruhan subjek atau sasaran penelitian”. Berdasarkan pengertian tersebut, maka populasi dalam penelitian ini adalah seluruh butir soal bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 yang berjumlah 50 butir soal.

1.5.2 Sampel Penelitian

Sampel penelitian ini adalah seluruh butir soal bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018.

Dengan demikian, sampel dalam penelitian ini adalah sampel penuh, yaitu soal yang berjumlah 50 butir menjadi objek penelitian. Menurut Sugiyono (2012:118) “Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.” Hal ini sesuai dengan pendapat (Hamidy, 2003:10) “Sampel penuh adalah semua populasi dijadikan sampel”.

1.6. Metodologi Penelitian

1.6.1 Metode Penelitian, Pendekatan Penelitian, dan Jenis Penelitian

1.6.1.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan metode deskriptif, metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan/ melukiskan keadaan objek penelitian (seseorang, lembaga, masyarakat) pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak/ sebagaimana adanya (Nawawi, 2001:63).

1.6.1.2 Pendekatan Penelitian

Penelitian mengenai Analisis Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 menggunakan pendekatan kuantitatif. Hamidy (2003:23) bahwa “Metode kuantitatif merupakan pendekatan yang akan menekankan dari segi kuantitas”. Sedangkan menurut Margono (2009:35) penelitian kuantitatif, lebih menekankan indek-indeks dan pengukuran empiris. Jadi penelitian ini nantinya akan menghitung aspek-aspek kuantitas, untuk memperoleh hasil yang akurat, dan membuktikan hipotesis.

1.6.1.3 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah jenis penelitian lapangan (field research) dan perpustakaan (library research). Karena penulis mendatangi langsung tempat yang sudah ditetapkan untuk mengambil data secara langsung di Mts Masmur Pekanbaru. Menurut Sumarta (2013:12), “Penelitian perpustakaan (*Library Research*) adalah penelitian yang dilakukan dalam kamar kerja penelitian atau dalam ruang perpustakaan, sehingga penelitian memperoleh data dan informasi tentang objek telitian lewat buku-buku atau alat-alat audiovisual.”

1.6.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis pergunakan adalah sebagai berikut:

1.6.2.1 Teknik Observasi

Sugiyono (2006;203) menyatakan “Observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifikasi bila dibandingkan dengan teknik yang lain, yaitu wawancara dan kuesioner”. Cara ini digunakan untuk memperoleh informasi tentang berapa jumlah naskah soal yang ada di Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Observasi dilakukan pada hari senin, tanggal 5 Maret 2018.

1.6.2.2 Teknik Dokumentasi

Teknik Dokumentasi, yaitu digunakan untuk mengumpulkan naskah soal atau memperoleh informasi tentang soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX Mts Masmur Pekanbaru tahun pelajaran 2017/2018 yang dibuat oleh guru. Pengumpulan soal-soal ujian semester ganjil ini dilaksanakan pada hari senin, tanggal 5 Maret sampai dengan 9 Maret 2018.

1.6.3 Teknik Analisis Data

Teknik menganalisis data yang akan penulis lakukan adalah sebagai berikut:

1.6.3.1 Semua data yang dikumpulkan ditabulasikan dan dikelompokkan menurut aspek materi soal.

1.6.3.2 Semua data yang dikumpulkan ditabulasikan dan dikelompokkan menurut aspek konstruksi soal.

1.6.3.3 Setelah data ditabulasikan dan dikelompokkan berdasarkan ketiga masing-masing aspek di atas, selanjutnya dilakukan penganalisisan terhadap setiap butir soal bahasa Indonesia buatan guru yang digunakan dalam ujian semester ganjil kelas IX MTS Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2017/2018.

1.6.3.4 Setelah semua data dianalisis berdasarkan aspek masing-masing selanjutnya untuk menarik kesimpulan penulis akan menggunakan rumus Nana Sudjana dan Ibrahim (2009:129).

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P : Besar Presentase yang baik atau tidak baik

F : Frekuensi soal yang baik atau tidak baik

N: Jumlah soal seluruhnya

1.6.3.5 Sedangkan untuk menetapkan kategori penulisan aspek materi soal, konstruksi soal dan bahasa soal. Penulis menggunakan sistem penilaian kuantitatif (Nurgiantoro, 2014:253)

TABEL 1. PENENTUAN PATOKAN DENGAN PERHITUNGAN PERSENTASE UNTUK SKALA PERSEPULUH

Interval Persentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubahan Skala Sepuluh	Keterangan
96-100	10	Sempurna
86-94	9	Baik sekali
76-85	8	Baik
66-75	7	Cukup
56-65	6	Sedang
46-55	5	Hampir sedang
36-45	4	Kurang
26-35	3	Hampir kurang
16-25	2	Buruk
1-15	1	Buruk sekali

Sumber: Nurgiyantoro (2014:253)

BAB II PENGOLAHAN DATA

2.1 Deskripsi Data

Bagian ini penulis akan mendeskripsikan data terlebih dahulu, sebelum data dianalisis. Pengolahan data dilakukan dengan cara menguraikan soal-soal yang berjumlah 50 butir, kemudian disesuaikan dengan aspek dan kriteria kaidah penulisan soal yang benar. Berdasarkan teori yang penulis gunakan ada tiga kaidah penulisan soal yang benar. Ketiga kaidah tersebut adalah (1) Materi, dan (2) Konstruksi. Oleh sebab itu, dalam bagian ini penulis akan menguraikan satu persatu setiap kaidah untuk dapat mendeskripsikan data yang diperoleh.

2.1.1 Deskripsi Data Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada kaidah materi soal

Pada kaidah materi soal, kriteria yang harus diperhatikan dalam membuat soal adalah (1) soal harus sesuai dengan indikator, artinya materi soal harus dapat mengukur pencapaian indikator, (2) pengecoh harus berfungsi, (3) hanya memiliki satu pilihan jawaban yang benar. Keterangan bisa dilihat dalam tabel data berikut:

TABEL 2. DESKRIPSI DATA SOAL BAHASA INDONESIA UJIAN SEMESTER GANJIL KELAS IX MTs MASMUR PEKANBARU TAHUN PELAJARAN 2017/2018 PADA KAJIDAH MATERI SOAL

No	Soal	Kriteria Terpenuhi			Kriteria Tidak Terpenuhi		
		1	2	3	1	2	3
1	<p>Bacalah teks dialog berikut dengan seksama, lalu kerjakan soal nomor 1-2!</p> <p>Penanya : “ Bisakah anda gambarkan bagaimana situasi permasalahan pertanian padi di krawang saat ini?”</p> <p>Narasumber : “Saat ini petani dalam kondisi berat. Hujan terus menerus sepanjang Desember sampai menjadi mundur tiga bulan sampai sekarang.”</p> <p>Pananya : “ Apa dampak kemunduran tanam tersebut?”</p> <p>Narasumber : “Dampak paling jelas adalah tidak ada lapangan pekerjaan bagi buruh tani karena olah lahan dan tanaman belum dimulai. Tetangga saya, seorang petani mengatakan kalau simpanan beras mereka sudah habis. Simpanan saya sendiri tidak cukup untuk dua bulan ke depan. Petani ragu-ragu menanam karena takut diterjang hujan deras dan terpaksa rug harus mengulang 2-3 kali tanam.”</p> <p>1. Pokok informasi kutipan dialog tersebut adalah...</p> <p>A. Petani Karawang kesulitan memperoleh bibit padi. B. Hujan deras yang mengguyur Karawang menyebabkan longsor. C. Masa tanam di Krawang mundur selama tiga bulan karena hujan. D. Banyak buruh tani di Karawang yang beralih profesi menjadi tukang batu di Jakarta.</p>	√	√	√	-	-	-
2	<p>1. Berdasarkan isi dialog tersebut, dampak yang dirasakan petani adalah...</p> <p>A. Tanah pertanian menjadi subur. C. Petani mengalami keuntungan besar. B. Petani kesulitan memperoleh air. D. Tidak ada lapangan kerja untuk petani</p>	√	√	√	-	-	-
3	<p>Bacalah teks dialog berikut dengan saksama, lalu kerjakan soal nomor 3-6!</p> <p>M : “ Penggunaan air bersih dalam kehidupan sangat penting untuk kesehatan. Namun, sekitar 100 ribu anak berusia di bawah tiga tahun meninggal dunia setiap tahun karena diare yang erat kaitannya dengan kebersihan. Bagaimana memastikan air minum terbebas dari bakteri?”</p> <p>N1 : “ Memastikan air minum yang terbebas dari bakteri memang agak sulit. Terutama bagi masyarakat yang menggunakan air sumur PDAM (Perusahaan Daerah Air Minum). Ini disebabkan banyaknya pencemaran yang dilepaskan ke air menyebabkan buruknya kualitas air permukaan.”</p> <p>N2 : “ Ada dua cara agar air aman dikonsumsi. Pertama, air direbus benar-benar mendidih. Kedua, menjamur air dibawah sinar matahari selama 8 jam. Ini untuk memastikan air sudah steril. Selain itu perlu diperhatikan juga letak tengki tinja (septic tank). Jarak tengki tinja dengan sumber air lebih dari 10 m. Letak tangki kotoran yang kurang dari 10 m dengan sumber air meningkatkan resiko kontaminasi.”</p> <p>N1 : “Kontaminasi air yang terjadi di Jakarta sekitar 80%, yaitu bakteri <i>E-Coli</i>. Oleh karena itu, masyarakat perlu tahu syarat air bersih. Syarat air bersih antara lain, air yang jernih, tidak berbau, dan tidak mengandung bahan-bahan yang lain. Salah satu cara untuk menjaga kesehatan dengan membiasakan hidup bersih, yaitu memasak air hingga mendidih dan membiasakan cuci tangan memakai sabun.”</p> <p>1. Bagaimana cara menjaga kesehatan menurut dialog tersebut? Jawaban yang tepat untuk pertanyaan tersebut adalah....</p> <p>A. Penggunaan air sumur dan PDAM B. Membuat penampungan air hujan untuk dilestarikan C. Memastikan air minum bebas dari virus dan bakteri D. Memasak air hingga mendidih, dan mencuci tangan dengan memakai sabun.</p>	√	√	√	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 02

No	Soal	Kriteria Terpenuhi			Kriteria Tidak Terpenuhi		
		1	2	3	1	2	3
4	<p>1. Pendapat narasumber terhadap penggunaan air bersih adalah...</p> <p>A. Air sumur di Jakarta terkontaminasi bakteri E-Coli sekitar 80%</p> <p>B. Anak-anak rentan terhadap bakteri sehingga perlu diberi imunisasi</p> <p>C. Memastikan air minum yang terbebas dari bakteri memang agak sulit.</p> <p>D. Masyarakat kurang memperhatikan letak sumber air sehingga mudah terkontaminasi bakteri.</p>	√	√	√	-	-	-
5	<p>1. Komentar yang tepat untuk pendapat narasumber kedua adalah...</p> <p>A. Saya yakin masyarakat tidak akan menggunakan air yang tercemar.</p> <p>B. Saya kurang setuju jika air sumur digunakan atau dikonsumsi karena berbahaya.</p> <p>A. Tangki tinja sebaiknya dibuat sesuai dengan syarat kesehatan.</p> <p>B. Saya sependapat dengan narasumber bahwa kita perlu memperhatikan sterilitas air karena mempengaruhi kesehatan.</p>	√	√	√	-	-	-
6	<p>1. Simpulan yang tepat berdasarkan isi dialog tersebut adalah...</p> <p>A. Air yang sehat bebas dari bakteri</p> <p>B. Air bersih berperan dalam menjaga kesehatan tubuh.</p> <p>C. Cara menjaga kesehatan tubuh memasak air, dan mencuci tangan memakai sabun.</p> <p>D. Keamanan air yang dikonsumsi masyarakat bergantung kepada terpenuhinya syarat air bersih.</p>	√	√	√	-	-	-
7	<p>Bacalah dialog tersebut dengan seksama, lalu jawablah soal nomor 7-8!</p> <p>Pewawancara: “Apa yang menyebabkan surut energi dalam pendistribusian PLN?”</p> <p>Narasumber 1: “Susut energi tersebut disebabkan oleh faktor teknis dan nonteknis.</p> <p>Pewawancara: “Apa yang dimaksud dengan faktor teknis dan nonteknis?”</p> <p>Narasumber 2: “Faktor teknis merupakan risiko yang harus ditanggung oleh PLN saat proses produksi. Faktor nonteknis merupakan kesalahan membaca atau mencatat meteran.”</p> <p>1. Dialog interaktif tersebut bertema...</p> <p>A. Produksi PLN menyusut. C. PLN mengalami penyusutan energi.</p> <p>B. Faktor teknis dan nonteknis PLN. D. Susut energi dalam pendistribusian PLN.</p>	√	√	√	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 02

No	Soal	Kriteria Terpenuhi			Kriteria Tidak Terpenuhi		
		1	2	3	1	2	3
14	<p>1. Tina baru saja membacakan puisi pada acara perpisahan sekolah. Pujian yang paling baik yang ditunjukkan Kepada Tina adalah...</p> <p>A. Lumayan, tapi pembacaannya kurang mendukung suasana puisi. B. Tina tampil bagus sekali, teknik vokalnya tepat, penghayatannya bagus, dan ekspresif. C. Seharusnya, ia membaca puisi dengan semangat karena puisi yang ia bacakan bertema tentang perjuangan. D. Menurut saya, penampilan Tina bagus. Mungkin karena ia membacakan puisi di hadapan teman-temannya sendiri.</p>	√	√	√	-	-	-
15	<p>Bacalah ilustrasi berikut dengan saksama, lalu jawab soal nomor 15-16!</p> <p>(1) Paragraf yang dibuat oleh teman saya itu sudah memenuhi syarat paragraf yang baik. (2) Di dalam paragraf tersebut, hanya berisi satu pikiran pokok. (3) Tidak ada kalimat yang sumbang. (4) Jadi, sudah memenuhi syarat ketentuan. (5) paragraf itu juga sudah memenuhi syarat kepaduan.</p> <p>1. Pujian tersebut layak ditunjukkan pada karya seni berupa...</p> <p>A. Puisi B. Drama C. Cerpen D. Syair lagu</p>	√	√	√	-	-	-
16	<p>1. Kalimat yang menyatakan alasan atas pujian yang dinyatakan dalam kalimat satu adalah...</p> <p>A. (2) dan (4) C. (3) dan (4) B. (2) dan (3) D. (4) dan (5)</p>	√	√	√	-	-	-
17	<p>Bacalah ilustrasi berikut dengan seksama!</p> <p>Dijual Kijang LGX diesel tahun 2012, warna cat silver, servis teratur harga dapat dinego, bagi yang berminat hubungi Udin dengan nomor telepon 081365723012.</p> <p>1. Iklan baris yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah...</p> <p>A. Dijual kijang LGX disel 2012. Silver,. Nego.hub. Udin, 081365723012 B. Djl kjng LGX dsl 2012 srv trt hg ng hub Udin 081365723012 C. Djl kijang LGX, 2012. Slver.ngo.hub. Udin 081365723012 D. Dijual kijang LGX, 2012 slver.hub. 081365723012</p>	√	√	√	-	-	-
18	<p>1. Jual rmh mrh lt/lb : 200m/150m, 3 kt, 2 km. Hrg 300 jt nego. Jln. gatot kaca, jaksel. hub. Anto 081319899 Singkatan mrh, lt, dan hub. Adalah...</p> <p>A. marah, lantai, dan hubungi C. murah, luas tanah, dan hubungi B. murah, lantai, dan hubungi D. murah, luas tanah, dan hubungan</p>	√	√	√	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 02

No	Soal	Kriteria Terpenuhi			Kriteria Tidak Terpenuhi		
		1	2	3	1	2	3
19	<p>Bacalah iklan berikut dengan saksama! Jl Szk Shgn 2002 wrn mrh pjg kt msn hls mls a.n sendiri hub. 082376694492</p> <p>19. Unsur yang belum termuat pada iklan baris tersebut adalah....</p> <p>A. kualitas barang C. keadaan barang B. harga barang D. alamat penjual</p>	√	√	√	-	-	-
20	<p>Bacalah kutipan resensi berikut dengan saksama lalu jawab soal 20-21! Penulis menguraikan berbagai alat permainan sebagai sumber belajar(1). Alat permainan disesuaikan dengan lingkungan siswa (2). Hal ini dapat dibeli atau dibuat sendiri oleh siswa (3). Namun, sayang buku ini dicetak dengan kualitas kertas yang kurang baik (4).</p> <p>20. Berdasarkan resensi buku tersebut, kekurangan bukunya tergambar pada kalimat nomor...</p> <p>A. (1) B. (2) C.(3) D.(4)</p>	√	√	√	-	-	-
21	<p>21. Tanggapan yang tepat untuk resensi buku tersebut adalah..</p> <p>A. Buku itu tidak bagus B. Buku itu bagus untuk dibaca C. Penulis buku menulis dengan kertas yang baik D. Buku itu bagus, karena siswa yang tidak mampu dapat membuat sendiri permainan itu.</p>	√	√	√	-	-	-
22	<p>Bacalah kutipan resensi berikut dengan saksama lalu jawab soal nomor 22!</p> <p>(1) Buku <i>solusi Sehat</i> mudah dipahami karena dibuat dlam bentuk tanya jawab. (2) Dalam buku <i>Solusi Sehat</i>, tidak terdapat kamus kecil istilah kedokteran sehingga pembaca tidak memahami maksudnya. (3) Ejaan yang digunakan dalam buku <i>Solusi Sehat</i> bukan ejaan yang baku. (4) Kalimat yang digunakan dalam buku <i>Solusi Sehat</i> terlalu berbelit-belit.</p> <p>22. kalimat yang merupakan penilaian kelebihan sebuah buku adalah...</p> <p>A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)</p>	√	√	√	-	-	-
23	<p>23. Pernyataan dibawah ini yang tidak merupakan langkah-langkah menulis resensi adalah...</p> <p>A. peninjauan atau pengenalan terhadap buku, mulai dari tema buku, identitas penerbit, pengarang buku, dan golongan (bahasa, pendidikan, ekonomi, atau sejarah). B. Menandai bagian-bagian buku yang dianggap khusus atau penting. C. Tidak perlu membaca keseluruhan isi buku yang akan dirensi D. Membaca buku secara komprehensif, cermat dan teliti.</p>	√	√	√	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 02

No	Soal	Kriteria Terpenuhi			Kriteria Tidak Terpenuhi		
		1	2	3	1	2	3
24	<p>24. (1) Siswa kelas IX sebentar lagi akan mengikuti ujian try out. (2) Adapun mata pelajarannya, yaitu: Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. (3) Ujian ini dilakukan untuk mengukur kemampuan siswa pada mata pelajaran tersebut. (4) Selain itu, juga untuk melihat kesiapan para siswa dari segi mentalnya.</p> <p>Kesalahan penulisan kata terdapat pada kalimat nomor...</p> <p>A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)</p>	√	√	√	-	-	-
25	<p>25. Kalimat di bawah ini yang menggunakan tanda baca yang benar adalah...</p> <p>A. Chairil Anwar aktif menulis novel sejak tahun 1950-an. B. Chairil Anwar merupakan sastrawan Angkatan 1950'an. C. Buya Hamka, dan marah rusli, merupakan sastrawan yang berasal dari sumatera barat. D. Buya hamka merupakan pengarang novel tengelamnya kapal vanderwikj dan di bawah lindungan ka'bah.</p>	√	√	√	-	-	-
26	<p>Bacalah kutipan teks cerpen berikut, kemudian jawablah pertanyaan soal nomor 26-27!</p> <p>Peristiwa itu menggoncangkan kepercayaan sekolah kepada Waskito. Terus terang banyak rekan guru yang mengusulkan agar murid itu dikeluarkan saja. Tingkat kenakalan sudah melampaui. Sekarang sudah taraf membahayakan.hari itu, kami tiba di kelas hanya melihat permainan gunting. Sedangkan menurut murid-murid yang lain, sebelum aku dan Kepala Sekolah datang, Waskito melempar-lemparkan korek api yang telah dinyalakan ke seluruh penjuru.</p> <p>Dengan susah payah aku mempertahankan muridku. Para rekan yang mengingatkan pengeluaran Waskito ternyata lebih banyak dari yang mendukungku. Tetapi aku bersitahan. "Berilah saya waktu sebelun lagi," itulah permintaanku dalam rapat.</p> <p>Masih lama para rekan dan Kepala Sekolah mempertimbangkan permintaanku itu. Kemudian Kepala Sekolah sebagai pengajar Pendidikan Moral Pancasila menumakan kata akhir. Dia menyitir beberapa kalimat dari buku pengangan yang selalu ada di mejanya. Guru-guru lain tidak membantah bahwa setiap anak harus diberi hak memperbaiki kekhilafan atau kekeliruannya. Barangkali Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas.</p> <p>Sumber: Pertemuan Dua Hati, Nh. Dini, Gramedia, 2001</p> <p>26. Tahap pengenalan yang terdapat dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah...</p> <p>A. Waskito seorang siswa yang sangat nakal. B. Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat C. Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas D. Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.</p>	√	√	√	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 02

No	Soal	Kriteria Terpenuhi			Kriteria Tidak Terpenuhi		
		1	2	3	1	2	3
27	<p>27. Tahap konflik yang terdapat dalam kutipan teks cerpen berikut adalah...</p> <p>A. Waskito seorang siswa yang sangat nakal. B. Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat C. Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas D. Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.</p>	√	√	√	-	-	-
28	<p>28. Tahap munculnya masalah yang terdapat dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah..</p> <p>A. Waskito seorang siswa yang sangat nakal. B. Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat. C. Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas. D. Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.</p>	√	√	√	-	-	-
29	<p>Bacalah kutipan puisi berikut dengan saksama!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hidup seperti mimpi Lalu lakon di layar terkelar Aku pemimpi lagi penari Sadar siuman bertukar-tukar</p> <p>Oleh: Amir</p> </div> <p>29. puisi tersebut menggambarkan suasana...</p> <p>A. gundah gulana B. serba ketidakpastian C. kegembiraan dan keceriaan D. optimisme dan ketidakpastian</p>	√	√	√	-	-	-
30	<p>Bacalah puisi berikut ini!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Pelangi</p> <p>Pelangi-pelangi Alangkah indahmu Merah kuning hijau Dilangit yang biru Peluksimu agung Siapa gerangan Pelangi-pelangi Ciptaan Tuhan</p> </div> <p>30. Puisi tersebut dapat dimusikalisasikan dengan cara....</p> <p>A. dinyayikan dengan baik dan diiringi musik sederhana. B. dideklamasikan dengan jeda dan tempo yang tepat C. dibaca dengan lantang dan intonasi yang tepat D. membaca dengan dramatisasi dengan tepat</p>	√	√	√	-	-	-
31	<p>31. Perhatikan kutipan puisi berikut!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><i>Bintang kecil di langit yang biru Amat banyak menghiasi angkasa Aku ingin terbang dan menari Jauh tinggi ke tempat kau berada</i></p> </div> <p>Puisi tersebut paling tepat dimusikalisasikan dengan iringan musik...</p> <p>sedih B. sendu C. gembira D. semangat</p>	√	√	√	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 02

No	Soal	Kriteria Terpenuhi			Kriteria Tidak Terpenuhi		
		1	2	3	1	2	3
32	<p>Bacalah syair berikut untuk menjawab soal nomor 32 dan 34! Syair Rindu Dendam Aduhai adinda yang beta sayang Siang dan malam wajah terbayang Pada dinda pikiran melayang Mandi tak basah makan tak kenyang Adinda ini mustika hati Bila berpisah terasa mati Hidup terasa tidak berarti Bila berjumpa gembira pasti</p> <p>32. Berikut ini yang merupakan ciri-ciri syair tersebut adalah... A. berima akhir a-b-a-b C. tiap baris terdiri atas 4 sampai 6 suku kata B. terdiri atas delapan baris D. tidak memiliki sampiran, semuanya merupakan isi</p>	√	√	√			
33	<p>33. kutipan syair tersebut memiliki makna.. A. kerinduan anak kepada ibunya C. kerinduan kakak dengan adiknya B. kerinduan istri kepada suaminya D. kerinduan suami kepada istrinya</p>	√	√	√	-	-	-
34	<p>34. Suku kata yang terdapat dalam baris ketiga bait pertama kutipan syair Rindu Dendam berjumlah... A. delapan B. sembilan C. sepuluh D. sebelas</p>	√	√	√	-	-	-
35	<p>Bacalah kutipan syair berikut, lalu jawablah soal nomor 35-36! <i>Wahai muka kenali dirimu Ialah perahu tamsil dirimu Tiadalah lama hidupmu Ke akhirat juga kenal diammu</i></p> <p>35. tema syair tersebut adalah... A. kita harus tahu tamsil diri kita C. nasihat agama dalam kehidupan B. kita harus mengenali diri kita D. nasihat dalam persahabatan</p>	√	√	√	-	-	-
36	<p>36. pesan yang terkandung dalam syair tersebut adalah.. A. hidup kita tidak lama C. kehidupan dunia seperti perahu B. kita harus mengenali diri kita D. nasihat dalam persahabatan</p>	√	√	√	-	-	-
37	<p>37. Isi syair tersebut adalah... A. putra raja yang tampan C. kebaikan hati putra jaya B. keelokan budi putra jaya D. putra raja yang muda usianya</p>	√	√	√	-	-	-
38	<p>Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama! Sekejap saja, sopir-sopir dan kernet mengerumuni dagangan Andi dan Nano. Setusuk dijual dua ratus rupiah. Nangka Nek Haris memang manis dan lezat. Di terminal itu saja, dalam waktu singkat, sudah habis tiga puluh tusuk.</p> <p>38. Latar tempat penggalan cerpen tersebut adalah... A. stasiun B. halte C. jalanan D. terminal</p>	√	√	√	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 02

No	Soal	Kriteria Terpenuhi			Kriteria Tidak Terpenuhi		
		1	2	3	1	2	3
45	<p>Bacalah kutipan cerpen berikut!</p> <p>Lebai malang mengatur siasat. Lebih baik berperahu di Kampung Hulu. Setelah makan dengan kari ayam, lalu saya akan pergi ke Kampung Hilir. Di sana menanti gulai kambing. Terbit air liurnya membayangkan hal itu. Pukul 11.00, Lebai Malang berangkat ke pesta. Mula-mula menuju Kampung Hulu. Di tengah perjalanan, ia teingat akan gulai kambing, diputarnya perahu ke Kampung Hilir.</p> <p>45. Nilai moral yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...</p> <p>A. kedisiplinan B. keserakahan C. kebersamaan D. kesahajaan</p>	√	√	√	-	-	-
46	<p>Bacalah teks berikut!</p> <p>(1) lingkungan adalah segala sesuatu yang ada disekitar manusia. (2) lingkungan bermacam-macam, diantaranya lingkungan rumah dan lingkungan sekolah. (3) lingkungan tersebut harus dirawat dan dijaga kebersihannya. (4) kalau tidak dirawat lingkungan akan kotor sehingga menjadi sumber berbagai penyakit. (5) setiap hari minggu diadakan kerja bakti.</p> <p>46. Kalimat yang tidak padu pada teks tersebut ditandai dengan nomor...</p> <p>A. (2) B. (4) C. (3) D. (4)</p>	-	√	√	√	-	-
47	<p>Baca penggalan cerpen berikut!</p> <p>“Mau dibalas surat itu, mau dibakar, dibuang, atau disimpan aku akan menerimanya dengan senang hati. “Aku iseng-iseng,” kata Dewa sambil meninggalkan kantin. Erik serba salah, karena ia tau benar bahwa Dewa setengah mati mencintai Sarah.</p> <p>47. <i>Latar Tempat</i> cuplikan cerpen tersebut adalah...</p> <p>A. kelas B. kantin C. taman D. halaman</p>	√	√	√	-	-	-
48	<p>48. <i>sudut pandang</i> yang digunakan pengarang dalam cuplikan cerpen tersebut adalah...</p> <p>A. orang pertama pelaku utama C. orang pertama pelaku sampingan B. orang ketiga serba tahu D. orang ketiga terbatas</p>	-	√	√	√	-	-
49	<p>49. Bacalah teks berikut!</p> <p>Dampak yang disebabkan oleh sampah banyak. (2) sampah dapat menyebabkan lingkungan menjadi kotor. (3) selain itu, sampah dapat menjadi sumber penyakit (4) Kita menginginkan kesejahteraan. (5) Oleh karena itu, sampah seharusnya diolah menjadi kompos.</p> <p>Perbaiki paragraf yang harus dilakukan adalah...</p> <p>A. Menghilangkan kalimat (4) C. Mengganti kata diolah dengan dikemas B. Menghilangkan kalimat (5) D. Mengganti selain itu dengan kecuali itu</p>	-	√	√	√	-	-
50	<p>50. (<i>Jakarta Pos</i>) Sebuah pabrik tahu meledak di jalan Cipinang Muara III RT. 10 RW. 15 Nomor 41, Cipinang Muara, Jakarta Timur, selasa pagi (14/8). Ledakan ini diduga berasal dari salah satu tungku (oven) yang kelebihan uap panas. Akibat ledakan ini, tiga pekerja, Widoyugo Anggoro, Sumarno dan Hamim mengalami luka bakar. Ketiga korban dilarikan ke Instalasi Gawat Darurat (IGD) Rumah Sakit Yadika, Pondok Bambu, Jakarta Timur.</p> <p>Gagasan pokok dari kutipan laporan peristiwa tersebut adalah...</p> <p>A. Ledakan di sebuah pabrik tahu C. Korban ledakan B. Ledakan di pabrik sepatu D. Korban luka bakar</p>	√	√	√	-	-	-

Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa sebanyak 50 butir soal, ditemukan 4 soal yang tidak sesuai dengan kaidah materi soal. Soal-soal tersebut adalah nomor 44, 46, 48, dan 49. Soal-soal tersebut tidak sesuai dengan kriteri (1) yaitu soal harus sesuai dengan indikator, artinya materi soal harus dapat mengukur pencapaian indikator. Dengan demikian dapat diketahui pada kaidah materi soal dari 50 soal hanya 46 soal yang sudah sesuai dengan penulisan kaidah materi soal.

2.1.2 Deskripsi Data Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018 pada Kaidah Konstruksi Soal

Kriteria yang harus diperhatikan dalam kaidah konstruksi sebagai berikut:

(1) Pokok soal harus dirumuskan secara jelas dan tegas, (2) Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban harus merupakan pernyataan yang diperlukan saja, (3) Pokok soal jangan memberi petunjuk kearah jawaban yang benar, (4) Pokok soal jangan mengandung pernyataan bersifat negatif ganda, (5) Panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama, (6) Pilihan jawaban jangan mengandung pernyataan semua pilihan jawaban diatas benar”, (7) Pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu harus disusun urutan besar kecilnya nilai angka tersebut, atau kronologi waktunya, (8) Gambar, grafik, tabel, diagram dan sejenisnya yang terdapat pada soal harus jelas dan berfungsi, (9) Butir soal jangan bergantung pada jawaban soal sebelumnya. Keterangan bisa dilihat dalam tabel data berikut:

TABEL 3. DESKRIPSI DATA SOAL BAHASA INDONESIA UJIAN SEMESTER GANJIL KELAS IX MTs MASMUR PEKANBARU TAHUN PELAJARAN 2017/2018 PADA KAIDAH KONSTRUKSI SOAL

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<p>Bacalah teks dialog berikut dengan seksama, lalu kerjakan soal nomor 1-2!</p> <p>Penanya : “ Bisakah anda gambarkan bagaimana situasi permasalahan pertanian padi di krawang saat ini?”</p> <p>Narasumber : “Saat ini petani dalam kondisi berat. Hujan terus menerus sepanjang Desember sampai menjadi mundur tiga bulan sampai sekarang.”</p> <p>Pananya : “ Apa dampak kemunduran tanam tersebut?”</p> <p>Narasumber : “Dampak paling jelas adalah tidak ada lapangan pekerjaan bagi buruh tani karena olah lahan dan tanaman belum dimulai. Tetangga saya, seorang petani mengatakan kalau simpanan beras mereka sudah habis. Simpanan saya sendiri tidak cukup untuk dua bulan ke depan. Petani ragu-ragu menanam karena takut diterjang hujan deras dan terpaksa rug harus mengulang 2-3 kali tanaman.”</p> <p>1. Pokok informasi kutipan dialog tersebut adalah...</p> <p>A. Petani Karawang kesulitan memperoleh bibit padi. B. Hujan deras yang mengguyur Karawang menyebabkan longsor. C. Masa tanam di Krawang mundur selama tiga bulan karena hujan. D. Banyak buruh tani di Karawang yang beralih profesi menjadi tukang batu di Jakarta.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-
2	<p>1. Berdasarkan isi dialog tersebut, dampak yang dirasakan petani adalah...</p> <p>A. Tanah pertanian menjadi subur. C. Petani mengalami keuntungan besar. B. Petani kesulitan memperoleh air. D. Tidak ada lapangan kerja untuk petani</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

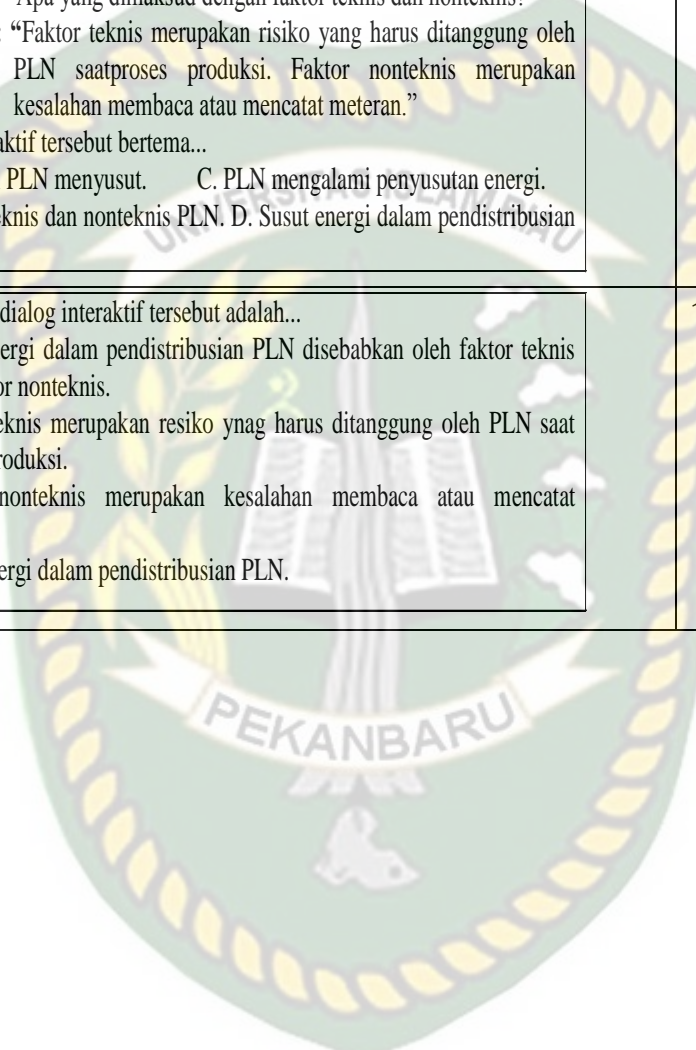
SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	<p>Bacalah teks dialog berikut dengan saksama, lalu kerjakan soal nomor 3-6!</p> <p>M : “ Penggunaan air bersih dalam kehidupan sangat penting untuk kesehatan. Namun, sekitar 100 ribu anak berusia di bawah tiga tahun meninggal dunia setiap tahun karena diare yang erat kaitannya dengan kebersihan. Bagaimana memastikan air minum terbebas dari bakteri?”</p> <p>N1 : “ Memastikan air minum yang terbebas dari bakteri memang agak sulit. Terutama bagi masyarakat yang menggunakan air sumur PDAM (Perusahaan Daerah Air Minum). Ini disebabkan banyaknya pencemaran yang dilepaskan ke air menyebabkan buruknya kualitas air permukaan.”</p> <p>N2 : “ Ada dua cara agar air aman dikonsumsi. Pertama, air direbus benar-benar mendidih. Kedua, menjamur air dibawah sinar matahari selama 8 jam. Ini untuk memastikan air sudah steril. Selain itu perlu diperhatikan juga letak tengki tinja (septic tank). Jarak tengki tinja dengan sumber air lebih dari 10 m. Letak tangki kotoran yang kurang dari 10 m dengan sumber air meningkatkan resiko kontaminasi.”</p> <p>N1 : “Kontaminasi air yang terjadi di Jakarta sekitar 80%, yaitu bakteri <i>E-Coli</i>. Oleh karena itu, masyarakat perlu tahu syarat air bersih. Syarat air bersih antara lain, air yang jernih, tidak berbau, dan tidak mengandung bahan-bahan yang lain. Salah satu cara untuk menjaga kesehatan dengan membiasakan hidup bersih, yaitu memasak air hingga mendidih dan membiasakan cuci tangan memakai sabun.”</p> <p>1. Bagaimana cara menjaga kesehatan menurut dialog tersebut? Jawaban yang tepat untuk pertanyaan tersebut adalah....</p> <p>A. Penggunaan air sumur dan PDAM B. Membuat penampungan air hujan untuk dilestarikan C. Memastikan air minum bebas dari virus dan bakteri D. Memasak air hingga mendidih, dan mencuci tangan dengan memakai sabun.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-
4	<p>1. Pendapat narasumber terhadap penggunaan air bersih adalah...</p> <p>A. Air sumur di Jakarta terkontaminasi bakteri E-Coli sekitar 80% B. Anak-anak rentan terhadap bakteri sehingga perlu diberi imunisasi C. Memastikan air minum yang terbebas dari bakteri memang agak sulit. D. Masyarakat kurang memperhatikan letak sumber air sehingga mudah terkontaminasi bakteri.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-

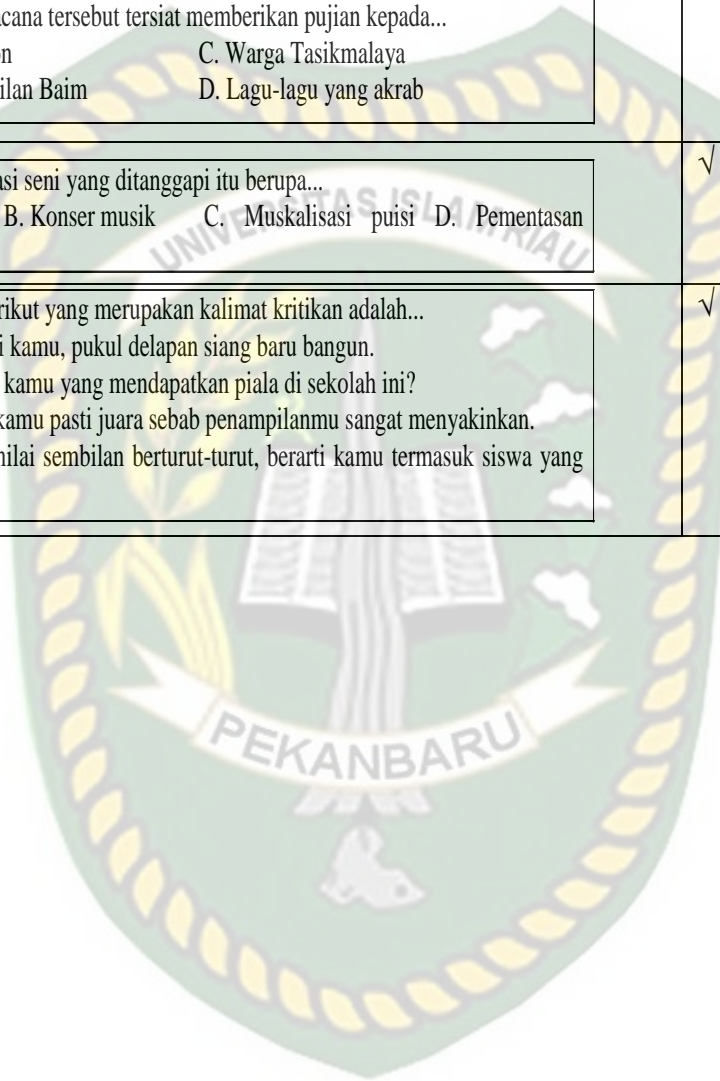
SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	<p>1. Komentar yang tepat untuk pendapat narasumber kedua adalah...</p> <p>A.Saya yakin masyarakat tidak akan menggunakan air yang tercemar.</p> <p>B. Saya kurang setuju jika air sumur digunakan atau dikonsumsi karena berbahaya.</p> <p>A. Tangki tinja sebaiknya dibuat sesuai dengan syarat kesehatan.</p> <p>B. Saya sependapat dnegan narasumber bahwa kita perlu memperhatikan sterilitasnya air karena mempengaruhi kesehatan.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-
6	<p>1. Simpulan yang tepat berdasarkan isi dialog tersebut adalah...</p> <p>A. Air yang sehat bebas dari bakteri</p> <p>B. Air bersih berperan dalam menjaga kesehatan tubuh.</p> <p>C. Cara menjaga kesehatan tubuh memasak air, dan mencuci tangan memakai sabun.</p> <p>D. Keamanan air yang dikonsumsi masyarakat bergantung kepada terpenuhinya syarat air bersih.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	<p>Bacalah dialog tersebut dengan seksama, lalu jawablah soal nomor 7-8!</p> <p>Pewawancara: “Apa yang menyebabkan surut energi dalam pendistribusian PLN?”</p> <p>Narasumber 1: “Susut energi tersebut disesbabkan oleh faktor teknis dan nonteknis.</p> <p>Pewawancara : “Apa yang dimaksud dengan faktor teknis dan nonteknis?”</p> <p>Narasumber 2: “Faktor teknis merupakan risiko yang harus ditanggung oleh PLN saatproses produksi. Faktor nonteknis merupakan kesalahan membaca atau mencatat meteran.”</p> <p>1. Dialog interaktif tersebut bertema...</p> <p>A. Produksi PLN menyusut. C. PLN mengalami penyusutan energi.</p> <p>B. Faktor teknis dan nonteknis PLN. D. Susut energi dalam pendistribusian PLN.</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	<p>1. Simpulan isi dialog interaktif tersebut adalah...</p> <p>A. Susut energi dalam pendistribusian PLN disebabkan oleh faktor teknis dan faktor nonteknis.</p> <p>B. Faktor teknis merupakan resiko ynag harus ditanggung oleh PLN saat proses produksi.</p> <p>C. Faktor nonteknis merupakan kesalahan membaca atau mencatat meteran.</p> <p>D. Susut energi dalam pendistribusian PLN.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-



No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	<p>Bacalah teks berikut untuk soal nomor 9-10!</p> <p>Penampilan Baim yang baru pertama kali hadir di tasikmalaya ini, mendapat sambutan meriah dari penonton. Apalagi lagu-lagu yang disajikan sudah akrab dengan telinga penonton. Mereka pun ikut hanyut bersama-sama melantunkan beberapa bait lagu.</p> <p>1. Cuplikan wacana tersebut tersiat memberikan pujian kepada...</p> <p>A. Penonton C. Warga Tasikmalaya B. Penampilan Baim D. Lagu-lagu yang akrab</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	<p>1. Bentuk kreasi seni yang ditanggapi itu berupa...</p> <p>A. Sendratari B. Konser musik C. Musikalisasi puisi D. Pementasan drama</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
11	<p>1. Kalimat berikut yang merupakan kalimat kritikan adalah...</p> <p>A. Rajin sekali kamu, pukul delapan siang baru bangun. B. Jadi, hanya kamu yang mendapatkan piala di sekolah ini? C. Saya rasa, kamu pasti juara sebab penampilanmu sangat menyakinkan. D. Mendapat nilai sembilan berturut-turut, berarti kamu termasuk siswa yang pandai.</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	



No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
12	<p>Percakapan berikut untuk soal nomor 12-14!</p> <p>Yadi : (1) Siti, ramai ya, pengunjung pameran tadi?</p> <p>Siti : (2) Iya, Yad, lukisan yang dipamerkan pun bermacam-macam.</p> <p>Yadi : (3) kamu benar. Kamu tadi perhatikan tidak lukisan harimau yang sedang merekam kijang? (4) sungguh indah lukisan itu. Warna lukisannya pas dan kelihatan seperti hidup.</p> <p>1. Karya seni yang dikomentari dalam percakapan tersebut berupa...</p> <p>A. Lukisan B. warna gambar C. pameran lukisan D. lukisan kijang</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	<p>1. Dalam percakapan tersebut, pujian ditandai dengan kalimat nomor....</p> <p>A. (1) B.(2) C. (3) D. (4)</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	<p>1. Tina baru saja membacakan puisi pada acara perpisahan sekolah. Pujian yang paling baik yang ditunjukkan Kepada Tina adalah....</p> <p>A. Lumayan, tapi pembacaannya kurang mendukung suasana puisi.</p> <p>B. Tina tampil bagus sekali, teknik vokalnya tepat, penghayatannya bagus, dan ekspresif.</p> <p>C. Seharusnya, ia membaca puisi dengan semangat karena puisi yang ia bacakan bertema tentang perjuangan.</p> <p>D. Menurut saya, penampilan Tina bagus. Mungkin karena ia membacakan puisi di hadapan teman-temannya sendiri.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
15	<p>Bacalah ilustrasi berikut dengan saksama, lalu jawab soal nomor 15-16!</p> <p>(1) Paragraf yang dibuat oleh teman saya itu sudah memenuhi syarat paragraf yang baik. (2) Di dalam paragraf tersebut,hanya berisi satu pikiran pokok. (3) Tidak ada kalimat yang sumbang. (4) Jadi, sudah memenuhi syarat ketentuan. (5) paragraf itu juga sudah memenuhi syarat kepaduan.</p> <p>1. Pujian tersebut layak ditunjukkan pada karya seni berupa...</p> <p>A. Puisi B. Drama C. Cerpen D. Syair lagu</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	<p>1. Kalimat yang menyatakan alasan atas pujian yang dinyatakan dalam kalimat satu adalah...</p> <p>A. (2) dan (4) C. (3) dan (4)</p> <p>B. (2) dan (3) D. (4) dan (5)</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	<p>Bacalah ilustrasi berikut dengan seksama!</p> <p>Dijual Kijang LGX diesel tahun 2012, warna cat silver, servis teratur harga dapat dinego, bagi yang berminat hubungi Udin dengan nomor telepon 081365723012.</p> <p>1. Iklan baris yang sesuai dengan ilu strasi tersebut adalah...</p> <p>A. Dijual kijang LGX disel 2012. Silver,. Nego.hub. Udin, 081365723012</p> <p>B. Djl kjng LGX dsl 2012 srv trt hg ng hub Udin 081365723012</p> <p>C. Djl kijang LGX, 2012. Slver.ngo.hub. Udin 081365723012</p> <p>D. Dijual kijang LGX, 2012 slver.hub. 081365723012</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
18	<p>1. Jual rmh mrh lt/lb : 200m/150m, 3 kt, 2 km. Hrg 300 jt nego. Jln. gatot kaca, jaksel. hub. Anto 081319899</p> <p>Singkatan mrh, lt, dan hub. Adalah...</p> <p>A. marah, lantai, dan hubungi C. murah, luas tanah, dan hubungi B. murah, lantai, dan hubungi D. murah, luas tanah, dan hubungan</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	<p>Bacalah iklan berikut dengan saksama!</p> <p>Jl Szk Shgn 2002 wrn mrh pj k kt msn hls mls a.n sendiri hub. 082376694492</p> <p>19. Unsur yang belum termuat pada iklan baris tersebut adalah...</p> <p>A. kualitas barang C. keadaan barang B. harga barang D. alamat penjual</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20	<p>Bacalah kutipan resensi berikut dengan saksama lalu jawab soal 20-21!</p> <p>Penulis menguraikan berbagai alat permainan sebagai sumber belajar(1). Alat permainan disesuaikan dengan lingkungan siswa (2). Hal ini dapat dibeli atau dibuat sendiri oleh siswa (3). Namun, sayang buku ini dicetak dengan kualitas kertas yang kurang baik (4).</p> <p>20. Berdasarkan resensi buku tersebut, kekurangan bukunya tergambar pada kalimat nomor...</p> <p>A. (1) B. (2) C.(3) D.(4)</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	21. Tanggapan yang tepat untuk resensi buku tersebut adalah.. A. Buku itu tidak bagus B. Buku itu bagus untuk dibaca C. Penulis buku menulis dengan kertas yang baik D. Buku itu bagus, karena siswa yang tidak mampu dapat membuat sendiri permainan itu.	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-
22	Bacalah kutipan resensi berikut dengan saksama lalu jawab soal nomor 22! (1) Buku <i>solusi Sehat</i> mudah dipahami karena dibuat dalam bentuk tanya jawab. (2) Dalam buku <i>Solusi Sehat</i> , tidak terdapat kamus kecil istilah kedokteran sehingga pembaca tidak memahami maksudnya. (3) Ejaan yang digunakan dalam buku <i>Solusi Sehat</i> bukan ejaan yang baku. (4) Kalimat yang digunakan dalam buku <i>Solusi Sehat</i> terlalu berbelit-belit. 22. kalimat yang merupakan penilaian kelebihan sebuah buku adalah... A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23	23. Pernyataan dibawah ini yang tidak merupakan langkah-langkah menulis resensi adalah.. A. penajakan atau pengenalan terhadap buku, mulai dari tema buku, identitas penerbit, pengarang buku, dan golongan (bahasa, pendidikan, ekonomi, atau sejarah). B. Menandai bagian-bagian buku yang dianggap khusus atau penting. C. Tidak perlu membaca keseluruhan isi buku yang akan dirensi D. Membaca buku secara komprehensif, cermat dan teliti.	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
24	<p>24. (1) Siswa kelas IX sebentar lagi akan mengikuti ujian try out. (2) Adapun mata pelajarannya, yaitu: Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. (3) Ujian ini dilakukan untuk mengukur kemampuan siswa pada mata pelajaran tersebut. (4) Selain itu, juga untuk melihat kesiapan para siswa dari segi mentalnya.</p> <p>Kesalahan penulisan kata terdapat pada kalimat nomor...</p> <p>A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	<p>25. Kalimat di bawah ini yang menggunakan tanda baca yang benar adalah...</p> <p>A. Chairil Anwar aktif menulis novel sejak tahun 1950-an.</p> <p>B. Chairil Anwar merupakan sastrawan Angkatan 1950:an.</p> <p>C. Buya Hamka, dan marah rusli, merupakan sastrawan yang berasal dari sumatera barat.</p> <p>D. Buya hamka merupakan pengarang novel tengelamnya kapal vanderwikj dan di bawah lindungan ka'bah.</p>	√	√	√	√	-		√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
26	<p>Bacalah kutipan teks cerpen berikut, kemudian jawablah pertanyaan soal nomor 26-27!</p> <p>Peristiwa itu menggoncangkan kepercayaan sekolah kepada Waskito. Terus terang banyak rekan guru yang mengusulkan agar murid itu dikeluarkan saja. Tingkat kenakalan sudah melampaui. Sekarang sudah taraf membahayakan.hari itu, kami tiba di kelas hanya melihat permainan gunting. Sedangkan menurut murid-murid yang lain, sebelum aku dan Kepala Sekolah datang, Waskito melempar-lemparkan korek api yang telah dinyalakan ke seluruh penjuru.</p> <p>Dengan susah payah aku mempertahankan muridku. Para rekan yang mengingatkan pengeluaran Waskito ternyata lebih banyak dari yang mendukungku. Tetapi aku bersitahan. “Berilah saya waktu sebelun lagi,” itulah permintaanku dalam rapat.</p> <p>Masih lama para rekan dan Kepala Sekolah mempertimbangkan permintaanku itu. Kemudian Kepala Sekolah sebagai pengajar Pendidikan Moral Pancasila menumakan kata akhir. Dia menyitir beberapa kalimat dari buku pengangan yang selalu ada di mejanya. Guru-guru lain tidak membantah bahwa setiap anak harus diberi hak memperbaiki kekhilafan atau kekeliruannya. Barangkali Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas.</p> <p>Sumber: Pertemuan Dua Hati, Nh. Dini, Gramedia, 2001</p> <p>26. Tahap pengenalan yang terdapat dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah...</p> <p>A. Waskito seorang siswa yang sangat nakal. B. Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat C. Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas D. Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
27	<p>27. Tahap konflik yang terdapat dalam kutipan teks cerpen berikut adalah...</p> <p>A. Waskito seorang siswa yang sangat nakal. B. Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat C. Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas D. Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	-	-	-	-	-	√	-	-	-	√
28	<p>28. Tahap munculnya masalah yang terdapat dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah..</p> <p>A. Waskito seorang siswa yang sangat nakal. B. Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat. C. Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas. D. Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	-	-	-	-	-	√	-	-	-	√
29	<p>Bacalah kutipan puisi berikut dengan saksama!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hidup seperti mimpi Lalu lakon di layar terkelar Aku pemimpi lagi penari Sadar siuman bertukar-tukar</p> <p>Oleh: Amir</p> </div> <p>29. puisi tersebut menggambarkan suasana...</p> <p>A. gundah gulana B. serba ketidakpastian C. kegembiraan dan keceriaan D. optimisme dan ketidakpastian</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	<p>Bacalah puisi berikut ini!</p> <p style="text-align: center;">Pelangi</p> <p>Pelangi-pelangi Alangkah indahmu Merah kuning hijau Dilangit yang biru Peluksimu agung Siapa gerangan Pelangi-pelangi Ciptaan Tuhan</p> <p>30. Puisi tersebut dapat dimusikalisasikan dengan cara.... A. dinyayikan dengan baik dan diiringi musik sederhana. B. dideklamasikan dengan jeda dan tempo yang tepat C. dibaca dengan lantang dan intonasi yang tepat D. membaca dengan dramatisasi dengan tepat</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
31	<p>31. Perhatikan kutipan puisi berikut!</p> <p><i>Bintang kecil di langit yang biru Amat banyak menghiasi angkasa Aku ingin terbang dan menari Jauh tinggi ke tempat kau berada</i></p> <p>Puisi tersebut paling tepat dimusikalisasikan dengan iringan musik... sedih B. sendu C. gembira D. semangat</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
32	<p>Bacalah syair berikut untuk menjawab soal nomor 32 dan 34!</p> <p>Syair Rindu Dendam Aduhai adinda yang beta sayang Siang dan malam wajah terbayang Pada dinda pikiran melayang Mandi tak basah makan tak kenyang Adinda ini mustika hati Bila berpisah terasa mati Hidup terasa tidak berarti Bila berjumpa gembira pasti</p> <p>32. Berikut ini yang merupakan ciri-ciri syair tersebut adalah...</p> <p>A. berima akhir a-b-a-b C. tiap baris terdiri atas 4 sampai 6 suku kata B. terdiri atas delapan baris D. tidak memiliki sampiran, semuanya merupakan isi</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
33	<p>33. kutipan syair tersebut memiliki makna..</p> <p>A. kerinduan anak kepada ibunya C. kerinduan kakak dengan adiknya B. kerinduan istri kepada suaminya D. kerinduan suami kepada istrinya</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
34	<p>34. Suku kata yang terdapat dalam baris ketiga bait pertama kutipan syair Rindu Dendam berjumlah...</p> <p>A. delapan B. sembilan C. sepuluh D. sebelas</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35	<p>Bacalah kutipan syair berikut, lalu jawablah soal nomor 35-36!</p> <p><i>Wahai muka kenali dirimu Ialah perahu tamsil dirimu Tiadalah lama hidupmu Ke akhirat juga kenal diammu</i></p> <p>35. tema syair tersebut adalah...</p> <p>A. kita harus tahu tamsil diri kita C. nasihat agama dalam kehidupan B. kita harus mengenali diri kita D. nasihat dalam persahabatan</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-

SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
36	36. pesan yang terkandung dalam syair tersebut adalah. A. hidup kita tidak lama C. kehidupan dunia seperti perahu B. kita harus mengenali diri kita D. nasihat dalam persahabatan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37	37. Isi syair tersebut adalah... A. putra raja yang tampan C. kebaikan hati putra jaya B. keelokan budi putra jaya D. putra raja yang muda usianya	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
38	Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama! Sekejap saja, sopir-sopir dan kernet mengerumuni dagangan Andi dan Nano. Setusuk dijual dua ratus rupiah. Nangka Nek Haris memang manis dan lezat. Di terminal itu saja, dalam waktu singkat, sudah habis tiga puluh tusuk. 38. Latar tempat penggalan cerpen tersebut adalah... A. stasiun B. halte C. jalanan D. terminal	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
39	Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama! Bu, bagaimana kalau besok Rina bawa nasi goreng saja? Murah dan mudahkan, Bu?, ujar Rina. “Benar juga. Kalau begitu, besok pagi-pagi akan ibu buat nasi goreng” kata ibu sambil menguap. 39. Latar waktu kutipan cerpen tersebut adalah... A. pagi hari B. siang hari C. sore hari D. malam hari	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
40	Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama! Apabila sudah sore, di antara kami tidak ada yang ke luar rumah. Aku dan adikku selalu belajar. Ayah dan ibuku selalu menunggui. Kak Halimah tidak jauh dari kai. Keluarga kami selalu sejuk, damai, dan tenteram. 40. penggalan cerita tersebut berisi tentang... A. suasana malam hari C. kedamaian dalam keluarga B. keluarga yang penakut D. suasana keluarga yang ramai	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

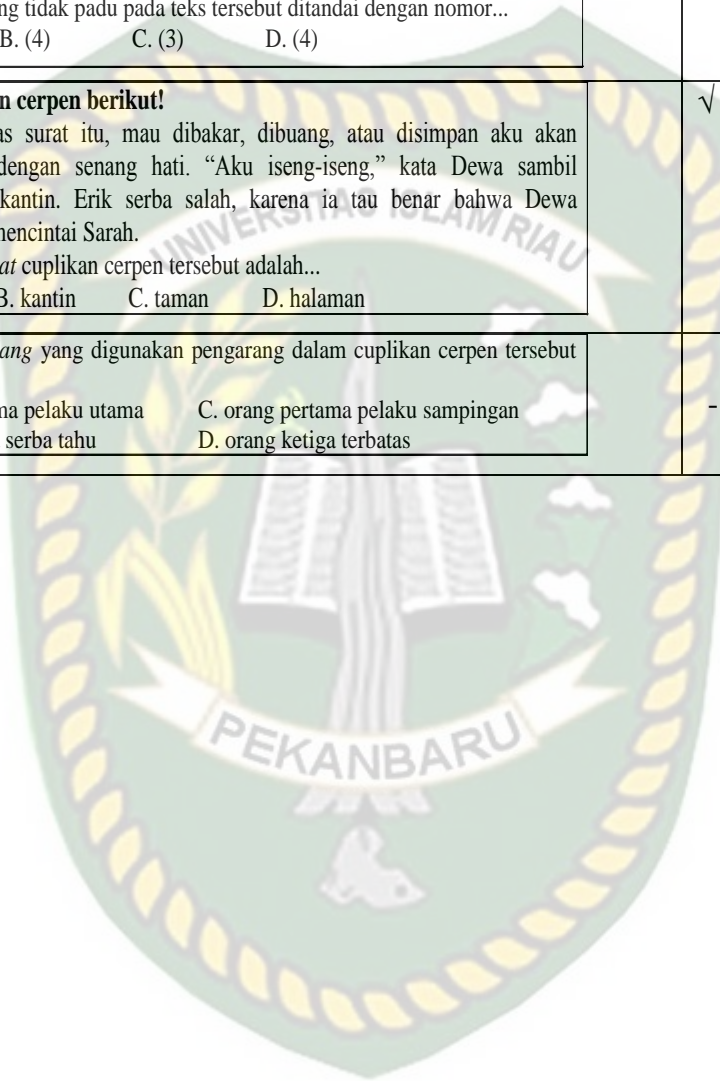
SAMBUNGAN TABEL 03

No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
41	<p>Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!</p> <p>Ketika Sersan Kasim telah setengah tahun menikah, istrinya yang belia sudah lima bulan mengandung. Namun, ia memaksa mengikuti suaminya ke wilayah kekuasaan Republik. Pernah terpikir olehnya untuk menitipkan istrinya kepada martuanya ke Pagar Ageung, tetapi tidak sempat, lagi pula Fatimah tak mau ditinggalkan, ia bersitegang hendak ikut. Dan siapa yang dpat bertahan terhadap sifat keras kepala wanita yang sedang mengandung.</p> <p>41. Watak istri Sersan Kasim dalam penggalan cerita tersebut adalah...</p> <p>A. penakut B. penurut C. pemberani D. keras kepala</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42	<p>Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!</p> <p>Sesampai di rumah, Sutan Menjijing Alam dipersilakan duduk di permadani dan kedua pengiringnya tersebut di tikar pandan yang putih bersih. Baru sebentar mereka duduk. Kedengaranlah disebelah belakan “keoak” ayam. Kepala kampung yang tiada berbeslit itu pun memandang kepada kedua kawannya dengan pandangan berarti, seolah-olah mengatakan, “lihatlah komedi kita berhasil baik”. Setelah bercakap-cakap sejurus, waktu berbuka puasa tibalah. Sebuah talem berisi penganan diangkat oranglah ke hadapan Sutan Menjijing Alam, sedangkan si Togop dan si Togu dilayani seperti biasa saja.</p> <p>42. Latar tempat dan waktu penggalan cerita tersebut adalah...</p> <p>A. di rumah, sore hari C. di rumah, siang hari B. di mesjid, sore hari D. di mesjid, siang hari</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-

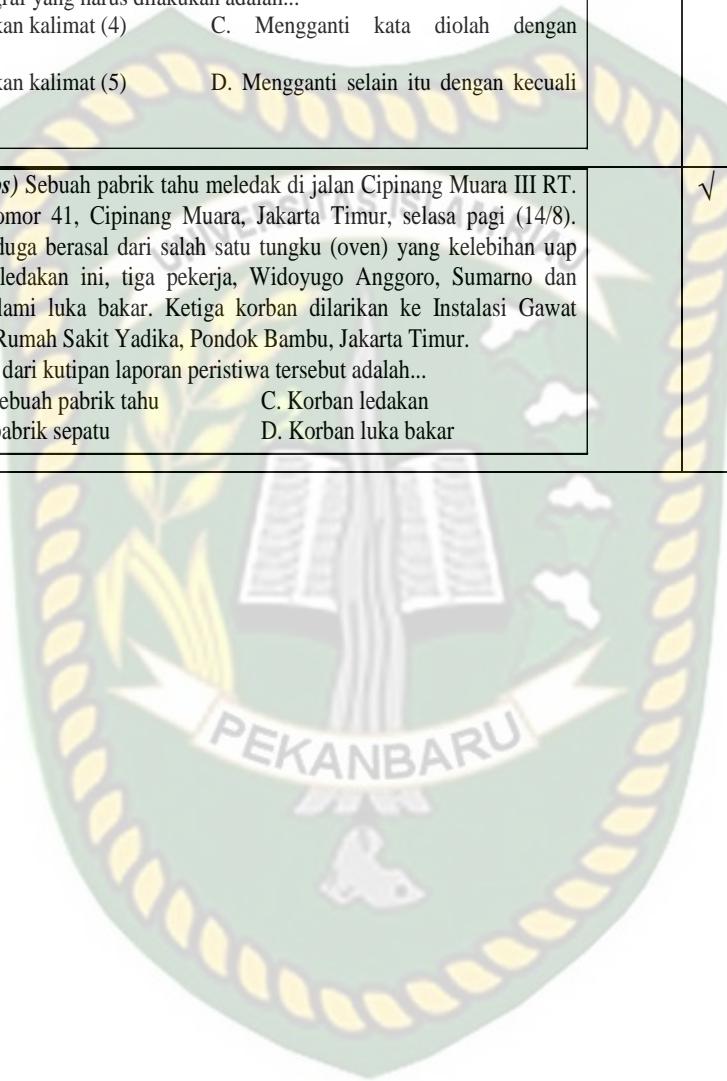
No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
43	<p>Bacalah kutipan cerpen berikut!</p> <p>Suatu luapan rasa simpati yang muncul secara tiba-tiba membuat air mata berlinang di kedua belah mata Miranda. “kasihan ibuku sayang”, pikirnya. Betapa sering ibunya kelaparan asalkan anak-anaknya tidak. Aku tidak boleh mementingkan diriku sendiri. Demikianlah, ia kemudian mendekatinya dan meletakkan kepalanya kepangkuan ibunya.</p> <p>43. Nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...</p> <p>A. Anak yang mementingkan diri sendiri. B. Pengorbanan seorang ibu untuk anak nya C. Kesedihan yang mendalam sehingga timbul rasa iba. D. Kita tidak boleh mementingkan diri sendiri.</p>	√	√	√	√	-	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	-	-	-
44	<p>44. Cerpen tersebut merupakan salah satu contoh karya sastra bentuk...</p> <p>A. puisi B. prosa C. drama D. syair</p>	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	
45	<p>Bacalah kutipan cerpen berikut!</p> <p>Lebai malang mengatur siasat. Lebih baik berperahu di Kampung Hulu. Setelah makan dengan kari ayam, lalu saya akan pergi ke Kampung Hilir. Di sana menanti gulai kambing. Terbit air liurnya membayangkan hal itu. Pukul 11.00, Lebai Malang berangkat ke pesta. Mula-mula menuju Kampung Hulu. Di tengah perjalanan, ia teingat akan gulai kambing, diputarnya perahu ke Kampung Hilir.</p> <p>45. Nilai moral yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...</p> <p>A. kedisiplinan B. keserakahan C. kebersamaan D. kesahajaan</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	



No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
46	<p>Bacalah teks berikut! (1) lingkungan adalah segala sesuatu yang ada disekitar manusia. (2) lingkungan bermacam-macam, diantaranya lingkungan rumah dan lingkungan sekolah. (3) lingkungan tersebut harus dirawat dan dijaga kebersihannya. (4) kalau tidak dirawat lingkungan akan kotor sehingga menjadi sumber berbagai penyakit. (5) setiap hari minggu diadakan kerja bakti. 46. Kalimat yang tidak padu pada teks tersebut ditandai dengan nomor... A. (2) B. (4) C. (3) D. (4)</p>	-	√	√	√	√	√	-	√	√	√	-	-	-	-	-	√	-	-
47	<p>Baca penggalan cerpen berikut! “Mau dibalas surat itu, mau dibakar, dibuang, atau disimpan aku akan menerimanya dengan senang hati. “Aku iseng-iseng,” kata Dewa sambil meninggalkan kantin. Erik serba salah, karena ia tau benar bahwa Dewa setengah mati mencintai Sarah. 47. <i>Latar Tempat</i> cuplikan cerpen tersebut adalah... A. kelas B. kantin C. taman D. halaman</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48	<p>48. <i>sudut pandang</i> yang digunakan pengarang dalam cuplikan cerpen tersebut adalah... A. orang pertama pelaku utama C. orang pertama pelaku sampingan B. orang ketiga serba tahu D. orang ketiga terbatas</p>	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-



No	Soal	Kriteria Terpenuhi									Kriteria Tidak Terpenuhi								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
49	<p>49. Bacalah teks berikut!</p> <p>Dampak yang disebabkan oleh sampah banyak. (2) sampah dapat menyebabkan lingkungan menjadi kotor. (3) selain itu, sampah dapat menjadi sumber penyakit (4) Kita menginginkan kesejahteraan. (5) Oleh karena itu, sampah seharusnya diolah menjadi kompos.</p> <p>Perbaiki paragraf yang harus dilakukan adalah...</p> <p>A. Menghilangkan kalimat (4) C. Mengganti kata diolah dengan dikemas B. Menghilangkan kalimat (5) D. Mengganti selain itu dengan kecuali itu</p>		√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-
50	<p>50. (<i>Jakarta Pos</i>) Sebuah pabrik tahu meledak di jalan Cipinang Muara III RT. 10 RW. 15 Nomor 41, Cipinang Muara, Jakarta Timur, Selasa pagi (14/8). Ledakan ini diduga berasal dari salah satu tungku (oven) yang kelebihan uap panas. Akibat ledakan ini, tiga pekerja, Widoyugo Anggoro, Sumarno dan Hamim mengalami luka bakar. Ketiga korban dilarikan ke Instalasi Gawat Darurat (IGD) Rumah Sakit Yadika, Pondok Bambu, Jakarta Timur. Gagasan pokok dari kutipan laporan peristiwa tersebut adalah...</p> <p>A. Ledakan di sebuah pabrik tahu C. Korban ledakan B. Ledakan di pabrik sepatu D. Korban luka bakar</p>	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	



Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa sebanyak 50 butir soal, ditemukan 16 soal yang tidak sesuai dengan kaidah konstruksi soal. Soal-soal tersebut adalah nomor 3, 4, 5, 6, 8, 14, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 43, 46, dan 49. Soal nomor 1, 3, 4, 5, 6, 8, 14, 21, 23, 25, 26, 27, 28 dan 43, tidak sesuai dengan kriteria kelima (5) yaitu panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama. Soal nomor 46 dan 49 tidak sesuai dengan kriteria ketujuh (7) yaitu pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu harus disusun urutan besar kecilnya nilai angka tersebut, atau kronologi waktunya. Soal nomor 27 dan 28 tidak sesuai kriteria kesembilan (9) yaitu butir soal jangan bergantung pada jawaban soal sebelumnya. Dengan demikian dapat diketahui pada konstruksi soal dari 50 butir soal hanya 34 butir soal yang sudah sesuai dengan kaidah konstruksi soal.

2.2 Analisis Data

Berdasarkan deskripsi data yang telah dipaparkan di atas, pada bagian ini penulis menganalisis data tersebut yang meliputi penulisan aspek materi soal, aspek konstruksi soal. Analisis tersebut dilakukan terhadap butir soal yang terdapat dalam soal bahasa Indonesia ujian semester ganjil kelas IX MTs Masmur Pekanbaru tahun pelajaran 2017/2018. Selanjutnya dari penganalisan soal yang tidak baik, baik untuk masing-masing aspek maupun secara keseluruhan.

2.2.1 Analisis Penulisan Kaidah Materi Soal

Kriteria yang harus diperhatikan dalam membuat soal, khusus pada aspek materi adalah (1) soal harus sesuai dengan indikator,

artinya materi soal harus dapat mengukur pencapaian indikator, (2) pengecoh harus berfungsi, (3) hanya memiliki satu pilihan jawaban yang benar. Adapun soal-soal tersebut dapat dicontohkan sebagai berikut

Bacalah teks dialog berikut dengan seksama, lalu kerjakan soal nomor 1-2!

Penanya : “ Bisakah anda gambarkan bagaimana situasi permasalahan pertanian padi di Krawang saat ini?”

Narasumber : “Saat ini petani dalam kondisi berat. Hujan terus menerus sepanjang Desember sampai menjadi mundur tiga bulan sampai sekarang.”

Penanya : “ Apa dampak kemunduran tanam tersebut?”

Narasumber : “Dampak paling jelas adalah tidak ada lapangan pekerjaan bagi buruh tani karena olah lahan dan tanaman belum dimulai. Tetangga saya, seorang petani mengatakan kalau simpanan beras mereka sudah habis. Simpanan saya sendiri tidak cukup untuk dua bulan ke depan. Petani ragu-ragu menanam karena takut diterjang hujan deras dan terpaksa rug harus mengulang 2-3 kali tanaman.”

1. Pokok informasi kutipan dialog tersebut adalah...
 - A. Petani Karawang kesulitan memperoleh bibit padi.
 - B. Hujan deras yang mengguyur Karawang menyebabkan longsor.
 - C. Masa tanam di Krawang mundur selama tiga bulan karena hujan.
 - D. Banyak buruh tani di Karawang yang beralih profesi menjadi tukang batu di Jakarta.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal diatas secara materi yang disajikan telah sesuai dengan KD. 1.1 dengan materi Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 1 mampu memahami dialog interaktif.
- 2) Berdasarkan pilihan jawaban yang diberikan soal yang berfungsi sebagai pengecoh soal telah berfungsi. Hal ini disebabkan oleh ada kemungkinan teste akan terkecoh

untuk memilihnya apabila teste tidak menguasai bahan atau materi yang disajikan.

- 3) Soal di atas telah memiliki satu jawaban soal yang benar yaitu poin C. Sehingga dalam hal ini tidak ada jawaban yang ganda.

Soal nomor 1 sudah dikategorikan soal yang baik karena secara materi yang disajikan telah sesuai dengan KD. 1.1 dengan materi Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 1 mampu memahami dialog interaktif. Pengecoh soal telah berfungsi sehingga ada kemungkinan teste akan terkecoh untuk memilihnya apabila teste tidak menguasai bahan atau materi yang disajikan. Serta memiliki satu jawaban soal yang benar yaitu poin C. Sehingga dalam hal ini tidak ada jawaban yang ganda.

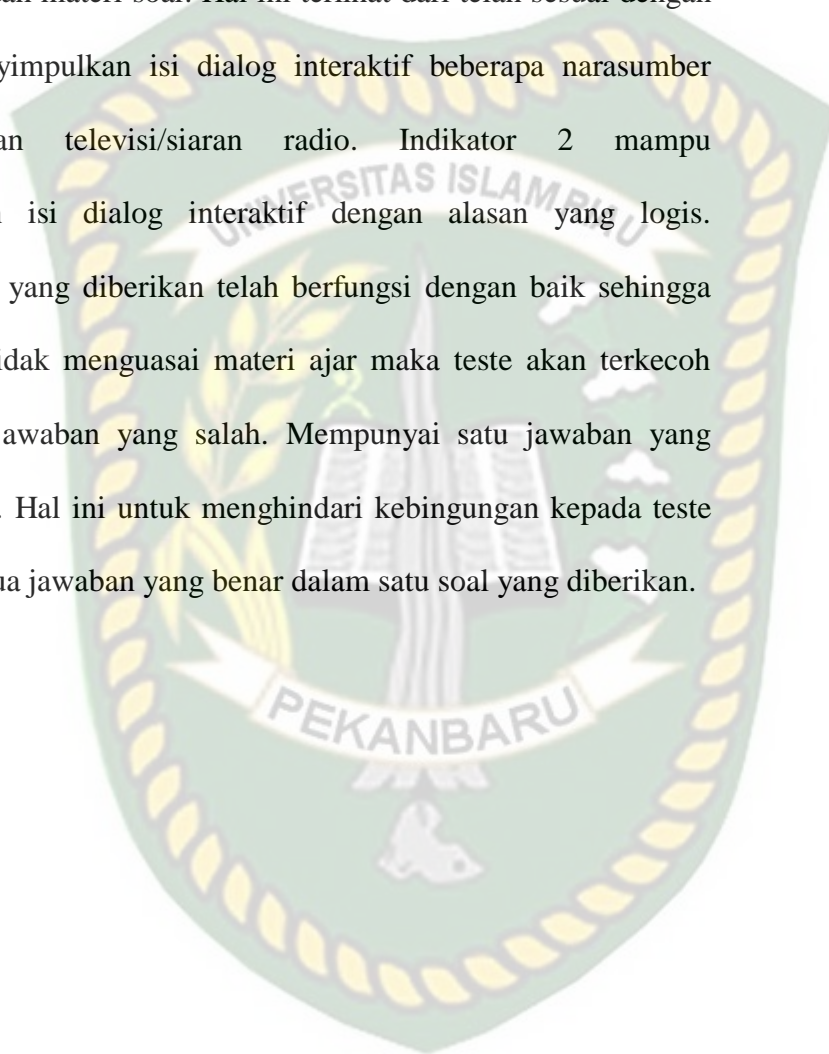
- | | |
|--|--|
| 2. Berdasarkan isi dialog tersebut, dampak yang dirasakan petani adalah... | |
| A. Tanah pertanian menjadi subur. | C. Petani mengalami keuntungan besar. |
| B. Petani kesulitan memperoleh air. | D. Tidak ada lapangan kerja untuk petani |

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal diatas telah sesuai dengan KD. 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 mampu Menyimpulkan isi dialog interaktif dengan alasan yang logis.
- 2) Pengecoh soal yang diberikan telah berfungsi dengan baik sehingga apabila teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah.

- 3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini untuk menghindari kebingungan kepada teste jika terdapat dua jawaban yang benar dalam satu soal yang diberikan.

Soal nomor 2 sudah dikategorikan soal yang baik karena sudah mengikuti kaidah materi soal. Hal ini terlihat dari telah sesuai dengan KD. 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 mampu Menyimpulkan isi dialog interaktif dengan alasan yang logis. Pengecoh soal yang diberikan telah berfungsi dengan baik sehingga apabila teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini untuk menghindari kebingungan kepada teste jika terdapat dua jawaban yang benar dalam satu soal yang diberikan.



Bacalah teks dialog berikut dengan saksama, lalu kerjakan soal nomor 3-6!

M : “ Penggunaan air bersih dalam kehidupan sangat penting untuk kesehatan. Namun, sekitar 100 ribu anak berusia di bawah tiga tahun meninggal dunia setiap tahun karena diare yang erat kaitannya dengan kebersihan. Bagaimana memastikan air minum terbebas dari bakteri?”

N1 : “ Memastikan air minum yang terbebas dari bakteri memang agak sulit. Terutama bagi masyarakat yang menggunakan air sumur PDAM (Perusahaan Daerah Air Minum). Ini disebabkan banyaknya pencemaran yang dilepaskan ke air menyebabkan buruknya kualitas air permukaan.”

N2 : “ Ada dua cara agar air aman dikonsumsi. Pertama, air direbus benar-benar mendidih. Kedua, menjamur air dibawah sinar matahari selama 8 jam. Ini untuk memastikan air sudah steril. Selain itu perlu diperhatikan juga letak tangki tinja (septic tank). Jarak tangki tinja dengan sumber air lebih dari 10 m. Letak tangki kotoran yang kurang dari 10 m dengan sumber air meningkatkan resiko kontaminasi.”

N1 : “Kontaminasi air yang terjadi di Jakarta sekitar 80%, yaitu bakteri *E-Coli*. Oleh karena itu, masyarakat perlu tahu syarat air bersih. Syarat air bersih antara lain, air yang jernih, tidak berbau, dan tidak mengandung bahan-bahan yang lain. Salah satu cara untuk menjaga kesehatan dengan membiasakan hidup bersih, yaitu memasak air hingga mendidih dan membiasakan cuci tangan memakai sabun.”

3. Bagaimana cara menjaga kesehatan menurut dialog tersebut?

Jawaban yang tepat untuk pertanyaan tersebut adalah....

- A. Penggunaan air sumur dan PDAM
- B. Membuat penampungan air hujan untuk dilestarikan
- C. Memastikan air minum bebas dari virus dan bakteri
- D. Memasak air hingga mendidih, dan mencuci tangan dengan memakai sabun.

Analisis materi soal sebagai berikut:

1) Soal di atas telah terdapat kesesuaian terhadap KD. 1.2

Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 mampu mengomentari pendapat narasumber dengan alasan yang menyakinkan.

2) Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sehingga dapat

menguji sejauh mana penguasaan teste terhadap materi yang diberikan sehingga teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah.

- 3) Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

Soal nomor 3 sudah dikategorikan soal yang baik karena sudah mengikuti kaidah materi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas karena soal di atas telah terdapat kesesuaian terhadap KD. 1.2 Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 mampu mengomentari pendapat narasumber dengan alasan yang menyakinkan. Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sehingga dapat menguji sejauh mana penguasaan teste terhadap materi yang diberikan sehingga teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah. Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

4. Pendapat narasumber terhadap penggunaan air bersih adalah...
- A. Air sumur di Jakarta terkontaminasi bakteri E-Coli sekitar 80%
 - B. Anak-anak rentan terhadap bakteri sehingga perlu diberi imunisasi
 - C. Memastikan air minum yang terbebas dari bakteri memang agak sulit.
 - D. Masyarakat kurang memperhatikan letak sumber air sehingga mudah terkontaminasi bakteri.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 1.2 Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 1 mampu Mendata pendapat tiap-tiap narasumber.
- 2) Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste.

- 3) Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A.

Soal nomor 4 sudah termasuk soal yang baik karena sudah mengikuti kaidah materi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas soal di atas telah sesuai dengan KD 1.2 Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 1 mampu Mendata pendapat tiap-tiap narasumber. Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste. Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A.

5. Komentar yang tepat untuk pendapat narasumber kedua adalah...
- A. Saya yakin masyarakat tidak akan menggunakan air yang tercemar.
 - B. Saya kurang setuju jika air sumur digunakan atau dikonsumsi karena berbahaya.
 - C. Tangki tinja sebaiknya dibuat sesuai dengan syarat kesehatan.
 - D. Saya sependapat dengan narasumber bahwa kita perlu memperhatikan sterilitas air karena mempengaruhi kesehatan.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal diatas telah sesuai dengan KD 1.2 Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 mampu mengomentari pendapat narasumber dengan alasan yang menyakinkan.
- 2) Terdapat pengecoh soal telah berfungsi mengukur penguasaan teste.
- 3) Adanya satu jawaban yang benar, yaitu D. Jawaban D sebagai jawaban yang paling benar merupakan usaha untuk menghindari teste dari kebingungan jawaban yang benar

sekaligus sebagai pengukur penguasaan siswa pada materi ajar.

Soal nomor 5 sudah dikategorikan soal yang baik karena telah sesuai dengan KD 1.2 Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 mampu mengomentari pendapat narasumber dengan alasan yang menyakinkan. Terdapat pengecoh soal telah berfungsi mengukur penguasaan teste. Serta adanya satu jawaban yang benar, yaitu D. Jawaban D sebagai jawaban yang paling benar merupakan usaha untuk menghindari teste dari kebingungan jawaban yang benar sekaligus sebagai pengukur penguasaan siswa pada materi ajar.

6. Simpulan yang tepat berdasarkan isi dialog tersebut adalah...
- A. Air yang sehat bebas dari bakteri
 - B. Air bersih berperan dalam menjaga kesehatan tubuh.
 - C. Cara menjaga kesehatan tubuh memasak air, dan mencuci tangan memakai sabun.
 - D. Keamanan air yang dikonsumsi masyarakat bergantung kepada terpenuhinya syarat air bersih.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Sesuai dengan KD 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 Mampu Menyimpulkan isi dialog interaktif dengan alasan yang logis.
- 2) Pengecoh soal telah berfungsi baik sehingga dapat mengecoh teste yang tidak menguasai materi dengan baik
- 3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B.

Soal nomor 6 sudah dikategorikan soal yang baik karena sesuai dengan KD 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa

narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 Mampu Menyimpulkan isi dialog interaktif dengan alasan yang logis. Pengecoh soal telah berfungsi baik sehingga dapat mengecoh teste yang tidak menguasai materi dengan baik. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B.

Bacalah dialog tersebut dengan seksama, lalu jawablah soal nomor 7-8!

Pewawancara: “Apa yang menyebabkan surut energi dalam pendistribusian PLN?”

Narasumber 1: “Susut energi tersebut disebabkan oleh faktor teknis dan nonteknis.

Pewawancara : “Apa yang dimaksud dengan faktor teknis dan nonteknis?”

Narasumber 2: “Faktor teknis merupakan risiko yang harus ditanggung oleh PLN saat proses produksi. Faktor nonteknis merupakan kesalahan membaca atau mencatat meteran.”

7. Dialog interaktif tersebut bertema...
- A. Produksi PLN menyusut.
 - B. Faktor teknis dan nonteknis PLN.
 - C. PLN mengalami penyusutan energi.
 - D. Susut energi dalam pendistribusian PLN.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Berdasarkan hasil analisis di ketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 1 mampu Menentukan tema dialog interaktif.
- 2) Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sebagai pengukur penguasaan materi siswa.
- 3) Terdapat satu jawaban yang benar yaitu C.

Soal nomor 7 dikategorikan soal yang baik karena telah sesuai dengan KD 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 1 mampu Menentukan tema dialog interaktif. Terdapat pengecoh soal telah

berfungsi sebagai pengukur penguasaan materi siswa. Serta terdapat satu jawaban yang benar yaitu C.

8. Simpulan isi dialog interaktif tersebut adalah...
- A. Susut energi dalam pendistribusian PLN disebabkan oleh faktor teknis dan faktor nonteknis.
 - B. Faktor teknis merupakan resiko yang harus ditanggung oleh PLN saat proses produksi.
 - C. Faktor nonteknis merupakan kesalahan membaca atau mencatat meteran.
 - D. Susut energi dalam pendistribusian PLN.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Adanya kesesuaian dengan KD 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 Mampu Menyimpulkan isi dialog interaktif dengan alasan yang logis.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi sebagai pengukur kemampuan penguasaan materi teste.
- (3) Terdapat satu jawaban yang benar, yaitu D untuk menghindari kebingungan siswa dari jawaban yang paling benar.

Soal nomor 8 sudah dikategorikan soal yang baik karena adanya kesesuaian dengan KD 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio. Indikator 2 Mampu Menyimpulkan isi dialog interaktif dengan alasan yang logis. Pengecoh soal telah berfungsi sebagai pengukur kemampuan penguasaan materi teste. Terdapat satu jawaban yang benar, yaitu D untuk menghindari kebingungan siswa dari jawaban yang paling benar.

Bacalah teks berikut untuk soal nomor 9-10!

Penampilan Baim yang baru pertama kali hadir di tasikmalaya ini, mendapat sambutan meriah dari penonton. Apalagi lagu-lagu yang disajikan sudah akrab dengan telinga penonton. Mereka pun ikut hanyut bersama-sama melantunkan beberapa bait lagu.

9. Cuplikan wacana tersebut tersiat memberikan pujian kepada...

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| A. Penonton | C. Warga Tasikmalaya |
| B. Penampilan Baim | D. Lagu-lagu yang akrab |

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Indikator 2 Mampu mengkritik dan memuji dengan bahasa yang lugas dan santun.
- 2) Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas.
- 3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

Soal nomor 9 dikategorikan soal yang baik karena soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Indikator 2 Mampu mengkritik dan memuji dengan bahasa yang lugas dan santun. Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

10. Bentuk kreasi seni yang ditanggapi itu berupa...

- | | | | |
|---------------|-----------------|-----------------------|---------------------|
| A. Sendratari | B. Konser musik | C. Musikalisasi puisi | D. Pementasan drama |
|---------------|-----------------|-----------------------|---------------------|

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Sesuai dengan KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun.

Indikator 2 Mampu mengkritik dan memuji dengan bahasa yang lugas dan santun.

- 2) Adanya soal pengecoh soal sebagai pemecah konsentrasi teste terhadap jawaban yang paling benar.
- 3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini untuk menghindari kunci jawaban yang ganda.

Soal nomor 10 dikategorikan soal yang baik karena sesuai dengan KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Indikator 2 Mampu mengkritik dan memuji dengan bahasa yang lugas dan santun. Adanya soal pengecoh soal sebagai pemecah konsentrasi teste terhadap jawaban yang paling benar. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini untuk menghindari kunci jawaban yang ganda.

- | |
|---|
| <p>11. Kalimat berikut yang merupakan kalimat kritikan adalah...</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Rajin sekali kamu, pukul delapan siang baru bangun. B. Jadi, hanya kamu yang mendapatkan piala di sekolah ini? C. Saya rasa, kamu pasti juara sebab penampilanmu sangat menyakinkan. D. Mendapat nilai sembilan berturut-turut, berarti kamu termasuk siswa yang pandai. |
|---|

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Indikator 2 Mampu mengkritik dan memuji dengan bahasa yang lugas dan santun.
- 2) Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti

yang ditanyakan oleh pokok soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi.

- 3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

Soal nomor 11 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Indikator 2 Mampu mengkritik dan memuji dengan bahasa yang lugas dan santun. Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh pokok soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

Percakapan berikut untuk soal nomor 12-14!

Yadi : (1) Siti, ramai ya, pengunjung pameran tadi?

Siti : (2) Iya, Yad, lukisan yang dipamerkan pun bermacam-macam.

Yadi : (3) kamu benar. Kamu tadi perhatikan tidak lukisan harimau yang sedang merekam kijang? (4) sungguh indah lukisan itu. Warna lukisannya pas dan kelihatan seperti hidup.

12. Karya seni yang dikomentari dalam percakapan tersebut berupa...

A. Lukisan B. warna gambar C. pameran lukisan D. lukisan kijang

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal tersebut telah sesuai tujuan dan rumusan masalah yang ada di KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun.

- 2) Pengecoh soal telah berfungsi yakni yang berfungsi untuk mengecoh teste
- 3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C. Hal ini dikarenakan soal yang baik adalah soal yang memiliki satu jawaban yang benar

Soal nomor 12 dikategorikan soal yang baik karena Soal tersebut telah sesuai tujuan dan rumusan masalah yang ada di KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Pengecoh soal telah berfungsi yakni yang berfungsi untuk mengecoh teste. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C. Hal ini dikarenakan soal yang baik adalah soal yang memiliki satu jawaban yang benar.

13. Dalam percakapan tersebut, pujian ditandai dengan kalimat nomor....
 A. (1) B.(2) C. (3)
 D. (4)

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Terjadi kesuaian dengan indikator yang ada di KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun.
- 2) Pengecoh soal telah berfungsi dengan baik sebagai penguji penguasaan materi teste.
- 3) Adanya satu jawaban yang benar, yaitu D sebagai pilihan jawaban yang paling benar dan tidak terdapat jawaban ganda.

Soal nomor 13 dikategorikan soal yang baik karena Terjadi kesuaian dengan indikator yang ada di KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan

santun. Pengecoh soal telah berfungsi dengan baik sebagai penguji penguasaan materi teste. Adanya satu jawaban yang benar, yaitu D sebagai pilihan jawaban yang paling benar dan tidak terdapat jawaban ganda.

14. Tina baru saja membacakan puisi pada acara perpisahan sekolah. Pujian yang paling baik yang ditunjukkan Kepada Tina adalah....
- A. Lumayan, tapi pembacaannya kurang mendukung suasana puisi.
 - B. Tina tampil bagus sekali, teknik vokalnya tepat, penghayatannya bagus, dan ekspresif.
 - C. Seharusnya, ia membaca puisi dengan semangat karena puisi yang ia bacakan bertema tentang perjuangan.
 - D. Menurut saya, penampilan Tina bagus. Mungkin karena ia membacakan puisi di hadapan teman-temannya sendiri.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas telah sesuai dengan KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun.
- 2) Adanya jawaban pengecoh sebagai ukuran penguasaan materi teste. Jika teste tidak menguasai bahan maka teste akan terkecoh dengan jawaban yang salah
- 3) Hanya mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Dalam hal ini untuk menghindari jawaban yang ganda.

Soal nomor 14 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas telah sesuai dengan KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Jika teste tidak menguasai bahan maka teste akan terkecoh dengan jawaban yang salah. Hanya mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Dalam hal ini untuk menghindari jawaban yang ganda.

Bacalah ilustrasi berikut dengan saksama, lalu jawab soal nomor 15-16!

(1) Paragraf yang dibuat oleh teman saya itu sudah memenuhi syarat paragraf yang baik. (2) Di dalam paragraf tersebut, hanya berisi satu pikiran pokok. (3) Tidak ada kalimat yang sumbang. (4) Jadi, sudah memenuhi syarat ketentuan. (5) paragraf itu juga sudah memenuhi syarat kepaduan.

15. Pujian tersebut layak ditunjukkan pada karya seni berupa...
- A. Puisi B. Drama C. Cerpen
D. Syair lagu

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Berdasarkan analisis diketahui bahwa soal di atas sesuai dengan KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun.
- 2) Terdapat jawaban pengecoh sebagai tolak ukur penguasaan materi teste.
- 3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C tidak ada jawaban yang ganda.

Soal nomor 15 dikategorikan soal yang baik karena Berdasarkan analisis diketahui bahwa soal di atas sesuai dengan KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Terdapat jawaban pengecoh sebagai tolak ukur penguasaan materi teste. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C tidak ada jawaban yang ganda.

16. Kalimat yang menyatakan alasan atas pujian yang dinyatakan dalam kalimat satu adalah...

- A. (2) dan (4) C. (3) dan (4)
B. (2) dan (3) D. (4) dan (5)

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Adanya kesesuaian soal dengan rumusan dengan KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun.

- 2) Terdapat jawaban pengecoh untuk membingungkan teste dalam menentukan jawaban yang paling benar
- 3) Hanya ada satu jawaban yang benar, yaitu B untuk menghindari adanya jawaban ganda.

Soal nomor 16 dikategorikan soal yang baik karena Adanya kesesuaian soal dengan rumusan dengan KD 2.1 Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun. Terdapat jawaban pengecoh untuk membingungkan teste dalam menentukan jawaban yang paling benar. Hanya ada satu jawaban yang benar, yaitu B untuk menghindari adanya jawaban ganda.

Bacalah ilustrasi berikut dengan seksama!

Dijual Kijang LGX diesel tahun 2012, warna cat silver, servis teratur harga dapat dinego, bagi yang berminat hubungi Udin dengan nomor telepon 081365723012.

17. Iklan baris yang sesuai dengan ilu strasi tersebut adalah...

- A. Dijual kijang LGX disel 2012. Silver,. Nego.hub. Udin, 081365723012
- B. Djl kjng LGX dsl 2012 srv trt hg ng hub Udin 081365723012
- C. Djl kijang LGX, 2012. Slver.ngo.hub. Udin 081365723012
- D. Dijual kijang LGX, 2012 slver.hub. 081365723012

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal diatas secara materi yang disajikan telah sesuai dengan KD 4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas
- 2) Berdasarkan pilihan jawaban yang diberikan soal yang berfungsi sebagai pengecoh soal telah berfungsi. Hal ini disebabkan oleh ada kemungkinan teste akan terkecoh untuk memilihnya apabila teste tidak menguasai bahan atau materi yang disajikan

- 3) Soal di atas telah memiliki satu jawaban soal yang benar yaitu poin A

Soal nomor 17 dikategorikan soal yang baik karena Adanya kesesuaian dengan KD 4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas. Adanya jawaban pengecoh jawaban benar. Adanya satu jawaban yang benar, yaitu A

18. Jual rmh mrh lt/lb : 200m/150m, 3 kt, 2 km. Hrg 300 jt nego. Jln. gatot kaca, jaksel. hub. Anto 081319899
Singkatan mrh, lt, dan hub. Adalah...
- | | |
|--|------------------------------------|
| A. marah, lantai, dan hubungi dan hubungi | C. murah, luas tanah, dan hubungi |
| B. murah, lantai, dan hubungi dan hubungan | D. murah, luas tanah, dan hubungan |

Analisis materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal diatas telah sesuai dengan KD 4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas. Indikator 3 Mampu menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas.
- 2) Pengecoh soal yang diberikan telah berfungsi dengan baik sehingga apabila teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah.
- 3) Memiliki satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini untuk menghindari kebingungan kepada teste jika terdapat dua jawaban yang benar dalam satu soal yang diberikan

Soal nomor 18 dikategorikan soal yang baik karena Soal diatas telah sesuai dengan KD 4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas. Indikator 3 Mampu menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas. Pengecoh soal yang diberikan telah berfungsi dengan baik sehingga apabila teste tidak menguasai

materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah. Memiliki satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini untuk menghindari kebingungan kepada teste jika terdapat dua jawaban yang benar dalam satu soal yang diberikan.

Bacalah iklan berikut dengan saksama!

Jl Szk Shgn 2002 wrn mrh pj k t msn hls mls
a.n sendiri hub. 082376694492

19. Unsur yang belum termuat pada iklan baris tersebut adalah....

- | | |
|--------------------|-------------------|
| A. kualitas barang | C. keadaan barang |
| B. harga barang | D. alamat penjual |

Analisis kaidah materi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas telah terdapat kesesuaian terhadap KD 4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat dan jelas. Indikator 3 Mampu menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas.
- 2) Pengecoh soal yang diberikan telah berfungsi dengan baik sehingga apabila teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah.
- 3) Memiliki satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini untuk menghindari kebingungan kepada teste jika terdapat dua jawaban yang benar dalam satu soal yang diberikan

Soal nomor 19 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas telah terdapat kesesuaian terhadap KD 4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat dan jelas. Indikator 3 Mampu menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas. Pengecoh soal yang diberikan telah berfungsi dengan baik sehingga apabila teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah. Memiliki satu jawaban yang benar,

yaitu B. Hal ini untuk menghindari kebingungan kepada teste jika terdapat dua jawaban yang benar dalam satu soal yang diberikan.

Bacalah kutipan resensi berikut dengan saksama lalu jawab soal 20-21!

Penulis menguraikan berbagai alat permainan sebagai sumber belajar(1). Alat permainan disesuaikan dengan lingkungan siswa (2). Hal ini dapat dibeli atau dibuat sendiri oleh siswa (3). Namun, sayang buku ini dicetak dengan kualitas kertas yang kurang baik (4).
20. Berdasarkan resensi buku tersebut, kekurangan bukunya tergambar pada kalimat nomor...

- A. (1) B. (2) C.(3)
D.(4)

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 4.2 meresensi buku pengetahuan. Indikator 1 Mampu mengidentifikasi bentuk fisik dan isi buku serta menunjukkan kelebihan serta kekurangannya.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste.
- (3) Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D.

Soal nomor 20 dikategorikan soal yang baik karena Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 4.2 meresensi buku pengetahuan. Indikator 1 Mampu mengidentifikasi bentuk fisik dan isi buku serta menunjukkan kelebihan serta kekurangannya. Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste. Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D.

21. Tanggapan yang tepat untuk resensi buku tersebut adalah..
- A. Buku itu tidak bagus
 - B. Buku itu bagus untuk dibaca
 - C. Penulis buku menulis dengan kertas yang baik
 - D. Buku itu bagus, karena siswa yang tidak mampu dapat membuat sendiri permainan itu.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 4.2 Meresensi buku pengetahuan. Indikator 1 Mampu menuliskan pendapat pribadi sebagai tanggapan atas isi buku.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste.
- (3) Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D.

Soal nomor 21 dikategorikan soal yang baik karena Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 4.2 Meresensi buku pengetahuan. Indikator 1 Mampu menuliskan pendapat pribadi sebagai tanggapan atas isi buku. Pengecoh soal telah berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste. soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D.

Bacalah kutipan resensi berikut dengan saksama lalu jawab soal nomor 22!

- (1) Buku *solusi Sehat* mudah dipahami karena dibuat dalam bentuk tanya jawab.
 - (2) Dalam buku *Solusi Sehat*, tidak terdapat kamus kecil istilah kedokteran sehingga pembaca tidak memahami maksudnya.
 - (3) Ejaan yang digunakan dalam buku *Solusi Sehat* bukan ejaan yang baku.
 - (4) Kalimat yang digunakan dalam buku *Solusi Sehat* terlalu berbelit-belit.
22. kalimat yang merupakan penilaian kelebihan sebuah buku adalah...

A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 4.2 Meresensi buku pengetahuan. Indikator Mampu mengidentifikasi bentuk fisik dan isi buku serta menunjukkan kelebihan serta kekurangannya.
- (2) Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas.
- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu A.

Soal nomor 22 dikategorikan soal yang baik karena Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 4.2 Meresensi buku pengetahuan. Indikator Mampu mengidentifikasi bentuk fisik dan isi buku serta menunjukkan kelebihan serta kekurangannya. Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu A.

23. Pernyataan dibawah ini yang tidak merupakan langkah-langkah menulis resensi adalah...

- A. penjajakan atau pengenalan terhadap buku, mulai dari tema buku, identitas penerbit, pengarang buku, dan golongan (bahasa, pendidikan, ekonomi, atau sejarah).
- B. Menandai bagian-bagian buku yang dianggap khusus atau penting.
- C. Tidak perlu membaca keseluruhan isi buku yang akan dirensi

D. Membaca buku secara komprehensif, cermat dan teliti.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 4.2 Meresensi buku pengetahuan. Indikator 1Mampu mengidentifikasi bentuk fisik dan isi buku serta menunjukkan kelebihan serta kekurangannya.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh poko soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi.
- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu Soal nomor 23 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 4.2 Meresensi buku pengetahuan. Indikator 1Mampu mengidentifikasi bentuk fisik dan isi buku serta menunjukkan kelebihan serta kekurangannya. Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh poko soal dan semua pilihan jawaban harus

berfungsi. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

24. (1) Siswa kelas IX sebentar lagi akan mengikuti ujian try out. (2) Adapun mata pelajarannya, yaitu: Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. (3) Ujian ini dilakukan untuk mengukur kemampuan siswa pada mata pelajaran tersebut. (4) Selain itu, juga untuk melihat kesiapan para siswa dari segi mentalnya.

Kesalahan penulisan kata terdapat pada kalimat nomor...

- A. (1) B. (2) C. (3)
D. (4)

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal tersebut telah sesuai tujuan dan rumusan masalah yang ada di KD 4.3 Menyunting karangan dengan berpedoman pada ketepatan ejaan, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana. Indikator 1 Mampu menemukan kesalahan ejaan, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi yakni yang berfungsi untuk mengecoh teste
- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini dikarenakan soal yang baik adalah soal yang memiliki satu jawaban yang benar.

Soal nomor 24 dikategorikan soal yang baik karena Soal tersebut telah sesuai tujuan dan rumusan masalah yang ada di KD 4.3 Menyunting karangan dengan berpedoman pada ketepatan ejaan, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana. Indikator 1 Mampu menemukan kesalahan ejaan, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana. Pengecoh soal telah berfungsi yakni yang berfungsi untuk

mengecoh teste. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini dikarenakan soal yang baik adalah soal yang memiliki satu jawaban yang benar.

25. Kalimat di bawah ini yang menggunakan tanda baca yang benar adalah...
- A. Chairil Anwar aktif menulis novel sejak tahun 1950-an.
 - B. Chairil Anwar merupakan sastrawan Angkatan 1950:an.
 - C. Buya Hamka, dan marah rusli, merupakan sastrawan yang berasal dari sumatera barat.
 - D. Buya hamka merupakan pengarang novel tengelamnya kapal vanderwikj dan di bawah lindungan ka'bah.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Sesuai dengan KD 4.3 Menyunting karangan dengan berpedoman pada ketepatan ejaan, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana. Indikator 2 Mampu memperbaiki kesalahan ejaan, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi yakni yang berfungsi untuk mengecoh teste
- (3) Soal di atas telah memiliki satu jawaban soal yang benar yaitu poin A. Sehingga dalam hal ini tidak ada jawaban yang ganda.

Soal nomor 25 dikategorikan soal yang baik karena Sesuai dengan KD 4.3 Menyunting karangan dengan berpedoman pada ketepatan ejaan, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana. Indikator 2 Mampu memperbaiki kesalahan ejaan, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebulatan wacana. Pengecoh soal telah berfungsi yakni yang berfungsi untuk mengecoh teste. Soal di atas telah memiliki satu

jawaban soal yang benar yaitu poin A. Sehingga dalam hal ini tidak ada jawaban yang ganda.

Bacalah kutipan teks cerpen berikut, kemudian jawablah pertanyaan soal nomor 26-27!

Peristiwa itu menggoncangkan kepercayaan sekolah kepada Waskito. Terus terang banyak rekan guru yang mengusulkan agar murid itu dikeluarkan saja. Tingkat kenakalan sudah melampaui. Sekarang sudah taraf membahayakan. Hari itu, kami tiba di kelas hanya melihat permainan gunting. Sedangkan menurut murid-murid yang lain, sebelum aku dan Kepala Sekolah datang, Waskito melempar-lemparkan korek api yang telah dinyalakan ke seluruh penjuru.

Dengan susah payah aku mempertahankan muridku. Para rekan yang mengingatkan pengeluaran Waskito ternyata lebih banyak dari yang mendukung. Tetapi aku bersitahan. “Berilah saya waktu sebelun lagi,” itulah permintaanku dalam rapat.

Masih lama para rekan dan Kepala Sekolah mempertimbangkan permintaanku itu. Kemudian Kepala Sekolah sebagai pengajar Pendidikan Moral Pancasila menumakan kata akhir. Dia menyitir beberapa kalimat dari buku pengangan yang selalu ada di mejanya. Guru-guru lain tidak membantah bahwa setiap anak harus diberi hak memperbaiki kekhilafan atau kekeliruannya. Barangkali Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas.

Sumber: Pertemuan Dua Hati, Nh. Dini, Gramedia, 2001

26. Tahap pengenalan yang terdapat dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah...

- A. Waskito seorang siswa yang sangat nakal.
- B. Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat
- C. Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas
- D. Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal diatas secara materi yang disajikan telah sesuai dengan
 KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen.
 Indikator 1 Mampu Menentukan bagian-bagian cerita dengan panduan tahap-tahap dalam alur.
- (2) Soal diatas secara materi yang disajikan telah sesuai dengan
 KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen.

Indikator 1 Mampu Menentukan bagian-bagian cerita dengan panduan tahap-tahap dalam alur.

- (3) Soal di atas telah memiliki satu jawaban soal yang benar yaitu poin A. Sehingga dalam hal ini tidak ada jawaban yang ganda.

Soal nomor 26 dikategorikan soal yang baik karena Soal diatas secara materi yang disajikan telah sesuai dengan KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen. Indikator 1 Mampu Menentukan bagian-bagian cerita dengan panduan tahap-tahap dalam alur. Soal diatas secara materi yang disajikan telah sesuai dengan KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen. Indikator 1 Mampu Menentukan bagian-bagian cerita dengan panduan tahap-tahap dalam alur. Soal di atas telah memiliki satu jawaban soal yang benar yaitu poin A. Sehingga dalam hal ini tidak ada jawaban yang ganda.

27. Tahap konflik yang terdapat dalam kutipan teks cerpen berikut adalah...

- Waskito seorang siswa yang sangat nakal.
- Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat
- Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas
- Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen. Indikator 1 Mampu Menentukan bagian-bagian cerita dengan panduan tahap-tahap dalam alur.
- Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sehingga dapat menguji sejauh mana penguasaan teste terhadap materi yang diberikan sehingga teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah.

- (3) Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

Soal nomor 27 dikategorikan soal yang baik karena Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen. Indikator 1 Mampu Menentukan bagian-bagian cerita dengan panduan tahap-tahap dalam alur. Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sehingga dapat menguji sejauh mana penguasaan teste terhadap materi yang diberikan sehingga teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah. Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

28. Tahap munculnya masalah yang terdapat dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah..
- Waskito seorang siswa yang sangat nakal.
 - Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat.
 - Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas.
 - Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen. Indikator 1 Mampu Menentukan bagian-bagian cerita dengan panduan tahap-tahap dalam alur.
- Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste.
- Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C.

Soal nomor 28 dikategorikan soal yang baik karena Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 6.1 Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen. Indikator 1 Mampu Menentukan bagian-bagian cerita dengan panduan tahap-tahap dalam alur. Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste. Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C.

Bacalah kutipan puisi berikut dengan saksama!

Hidup seperti mimpi
Lalu lakon di layar terkelar
Aku pemimpi lagi penari
Sadar siuman bertukar-tukar

Oleh: Amir

29. puisi tersebut menggambarkan suasana...

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| A. gundah gulana | C. kegembiraan dan keceriaan |
| B. serba ketidakpastian | D. optimisme dan ketidakpastian |

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 6.2 Menyanyikan puisi yang sudah dimusikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi dan suasana/irama yang dibangun. Indikator 1 Mampu menentukan suasana puisi.
- (2) Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas.
- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu

Soal nomor 29 dikategorikan soal yang baik karena Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 6.2 Menyanyikan puisi yang sudah dimusikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi dan

suasana/irima yang dibangun. Indikator 1 Mampu menentukan suasana puisi. Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

Bacalah puisi berikut ini!

Pelangi

Pelangi-pelangi
Alangkah indahmu
Merah kuning hijau
Dilangit yang biru
 Peluksimu agung
Siapa gerangan
Pelangi-pelangi
Ciptaan Tuhan

30. Puisi tersebut dapat dimusikalisasikan dengan cara....

- A. dinyayikan dengan baik dan diiringi musik sederhana.
- B. dideklamasikan dengan jeda dan tempo yang tepat
- C. dibaca dengan lantang dan intonasi yang tepat
- D. membaca dengan dramatisasi dengan tepat

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 6.2 Menyanyikan puisi yang sudah dimusikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi dan suasana/irima yang dibangun. Indikator 2 Mampu menghubungkan suasana puisi dengan irama musikalisasi puisi
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh poko soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi.

- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

Soal nomor 30 dikategorikan soal yang baik karena sudah mengikuti aturan kaidah penulisan materi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas dan memiliki satu jawaban yang benar.

31. Perhatikan kutipan puisi berikut!

*Bintang kecil di langit yang biru
Amat banyak menghiasi angkasa
Aku ingin terbang dan menari
Jauh tinggi ke tempat kau berada*

Puisi tersebut paling tepat dimusikalisasikan dengan iringan musik...
A. sedih B. sendu C. gembira D. semangat

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Berdasarkan analisis diketahui bahwa soal di atas sesuai dengan KD 6.2 Menyanyikan puisi yang sudah dimusikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi dan suasana/irama yang dibangun. Indikator 2 Mampu menghubungkan suasana puisi dengan irama musikalisasi puisi
- (2) Terdapat jawaban pengecoh sebagai tolak ukur penguasaan materi teste.
- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C tidak ada jawaban yang ganda

Soal nomor 31 dikategorikan soal yang baik karena sudah mengikuti aturan kaidah penulisan materi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas dan memiliki satu jawaban yang benar.

Bacalah syair berikut untuk menjawab soal nomor 32 dan 34!

Syair Rindu Dendam

Aduhai adinda yang beta sayang
Siang dan malam wajah terbayang
Pada dinda pikiran melayang
Mandi tak basah makan tak kenyang
Adinda ini mustika hati
Bila berpisah terasa mati
Hidup terasa tidak berarti
Bila berjumpa gembira pasti

32. Berikut ini yang merupakan ciri-ciri syair tersebut adalah...
- A. berima akhir a-b-a-b C. tiap baris terdiri atas 4 sampai 6 suku kata
B. terdiri atas delapan baris D. tidak memiliki sampiran, semuanya merupakan isi

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Adanya kesesuaian soal dengan rumusan dengan KD 5.2 Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menyimpulkan syarat-syarat syair.
- (2) Terdapat jawaban pengecoh untuk membingungkan teste dalam menentukan jawaban yang paling benar
- (3) Hanya ada satu jawaban yang benar, yaitu B untuk menghindari adanya jawaban ganda

Soal nomor 32 dikategorikan soal yang baik karena sudah mengikuti aturan kaidah penulisan materi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas dan memiliki satu jawaban yang benar.

33. kutipan syair tersebut memiliki makna..

- A. kerinduan anak kepada ibunya C. kerinduan kakak dengan adiknya
B. kerinduan istri kepada suaminya D. kerinduan suami kepada istrinya

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Sesuai dengan KD 5.2 Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan.

(2) Adanya soal pengecoh soal sebagai pemecah konsentrasi teste terhadap jawaban yang paling benar.

(3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini untuk menghindari kunci jawaban yang ganda

Soal nomor 33 dikategorikan soal yang baik karena sudah mengikuti aturan kaidah penulisan materi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas dan memiliki satu jawaban yang benar.

34. Suku kata yang terdapat dalam baris ketiga bait pertama kutipan syair Rindu Dendam berjumlah...
 A. delapan B. sembilan C. sepuluh
 D. sebelas

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal tersebut telah sesuai tujuan dan rumusan masalah yang ada di KD 5.2 Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menyimpulkan syarat-syarat syair.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi yakni yang berfungsi untuk mengecoh teste
- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C. Hal ini dikarenakan soal yang baik adalah soal yang memiliki satu jawaban yang benar

Soal nomor 34 dikategorikan soal yang baik karena Soal tersebut telah sesuai tujuan dan rumusan masalah yang ada di KD 5.2 Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menyimpulkan syarat-syarat syair. Pengecoh soal telah berfungsi yakni yang berfungsi untuk mengecoh teste. Mempunyai

satu jawaban yang benar, yaitu C. Hal ini dikarenakan soal yang baik adalah soal yang memiliki satu jawaban yang benar.

Bacalah kutipan syair berikut, lalu jawablah soal nomor 35-36!

Wahai muka kenali dirimu

Ialah perahu tamsil dirimu

Tiadalah lama hidupmu

Ke akhirat juga kenal diammu

35. tema syair tersebut adalah...

- | | |
|---|-------------------------------------|
| A. kita harus tahu tamsil diri kita
kehidupan | C. nasihat agama dalam
kehidupan |
| B. kita harus mengenali diri kita
persahabatan | D. nasihat dalam
persahabatan |

Analisis materi soal sebagai berikut:

(1) Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 5.1 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menemukan tema syair berdasarkan inti pengungkapan syair.

(2) Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas.

(3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu

Soal nomor 35 dikategorikan soal yang baik karena Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 5.1 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menemukan tema syair berdasarkan inti pengungkapan syair. Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

36. pesan yang terkandung dalam syair tersebut adalah..

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| A. hidup kita tidak lama
perahu | C. kehidupan dunia sperti
perahu |
| B. kita harus mengenali diri kita | D. nasihat dalam persahabatan |

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 5.1 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menangkap pesan syair dengan bukti yang meyakinkan.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh poko soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi.
- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu
- Soal nomor 36 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 5.1 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menangkap pesan syair dengan bukti yang meyakinkan. Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh poko soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

37. Isi syair tersebut adalah...

A. putra raja yang tampan

B. keelokan budi putra jaya

usianya

C. kebaikan hati putra jaya

D. putra raja yang muda

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 5.1 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menangkap pesan syair dengan bukti yang meyakinkan.
- (2) Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas.
- (3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu

Soal nomor 37 dikategorikan soal yang baik karena Soal telah sesuai dengan rumusan dalam KD 5.1 Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menangkap pesan syair dengan bukti yang meyakinkan. Adanya kemungkinan teste terkecoh oleh adanya soal pengecoh pada soal di atas. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B yang berarti kunci jawaban tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Sekejap saja, sopir-sopir dan kernet mengerumuni dagangan Andi dan Nano. Setusuk dijual dua ratus rupiah. Nangka Nek Haris memang manis dan lezat. Di terminal itu saja, dalam waktu singkat, sudah habis tiga puluh tusuk.

38. Latar tempat penggalan cerpen tersebut adalah...

- A. stasiun B. halte C. jalanan D. terminal

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua

pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh pokok soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi.

(3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu

Soal nomor 38 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas telah sesuai rumusan dan tujuan yang ingin di capai pada KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual. Pengecoh soal telah berfungsi apabila teste tidak menguasai bahan atau materi pelajaran dengan baik. Sehingga semua pilihan jawaban harus berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh pokok soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Dalam hal ini kunci jawaban benar tidak lebih dari satu atau kurang dari satu.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Bu, bagaimana kalau besok Rina bawa nasi goreng saja? Murah dan mudahkan, Bu?, ujar Rina. “Benar juga. Kalau begitu, besok pagi-pagi akan ibu buat nasi goreng” kata ibu sambil menguap.

39. Latar waktu kutipan cerpen tersebut adalah...

A. pagi hari B. siang hari C. sore hari D. malam hari

Analisis materi soal sebagai berikut:

(1) Soal diatas secara materi yang disajikan telah sesuai dengan KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual.

(2) Berdasarkan pilihan jawaban yang diberikan soal yang berfungsi sebagai pengecoh soal telah berfungsi. Hal ini

disebabkan oleh ada kemungkinan teste akan terkecoh untuk memilihnya apabila teste tidak menguasai bahan atau materi yang disajikan.

- (3) Soal di atas telah memiliki satu jawaban soal yang benar yaitu poin D. Sehingga dalam hal ini tidak ada jawaban yang ganda.

Soal nomor 39 dikategorikan soal yang baik karena Soal diatas secara materi yang disajikan telah sesuai dengan KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual. Berdasarkan pilihan jawaban yang diberikan soal yang berfungsi sebagai pengecoh soal telah berfungsi. Hal ini disebabkan oleh ada kemungkinan teste akan terkecoh untuk memilihnya apabila teste tidak menguasai bahan atau materi yang disajikan. Soal di atas telah memiliki satu jawaban soal yang benar yaitu poin D. Sehingga dalam hal ini tidak ada jawaban yang ganda.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Apabila sudah sore, di antara kami tidak ada yang ke luar rumah. Aku dan adikku selalu belajar. Ayah dan ibuku selalu menunggui. Kak Halimah tidak jauh dari kai. Keluarga kami selalu sejuk, damai, dan tenteram.

40. penggalan cerita tersebut berisi tentang...

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| A. suasana malam hari | C. kedamaian dalam keluarga |
| B. keluarga yang penakut | D. suasana keluarga yang ramai |

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal diatas telah sesuai dengan KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen emukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual.

(2) Pengecoh soal yang diberikan telah berfungsi dengan baik sehingga apabila teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah.

(3) Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C. Hal ini untuk menghindari kebingungan kepada teste jika terdapat dua jawaban yang benar dalam satu soal yang diberikan.

Soal nomor 40 dikategorikan soal yang baik karena Soal diatas telah sesuai dengan KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen emukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual. Pengecoh soal yang diberikan telah berfungsi dengan baik sehingga apabila teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah. Mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu C. Hal ini untuk menghindari kebingungan kepada teste jika terdapat dua jawaban yang benar dalam satu soal yang diberikan.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Ketika Sersan Kasim telah setengah tahun menikah, istrinya yang belia sudah lima bulan mengandung. Namun, ia memaksa mengikuti suaminya ke wilayah kekuasaan Republik. Pernah terpikir olehnya untuk menitipkan istrinya kepada martuanya ke Pagar Ageung, tetapi tidak sempat, lagi pula Fatimah tak mau ditinggalkan, ia bersitegang hendak ikut. Dan siapa yang dpat bertahan terhadap sifat keras kepala wanita yang sedang mengandung.

41. Watak istri Sersan Kasim dalam penggalan cerita tersebut adalah...

A. penakut B. penurut C. pemberani D. keras kepala

Analisis materi soal sebagai berikut:

(1) Soal di atas telah terdapat kesesuaian terhadap KD 7.1

Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen emukan tema dan pesan syair

yang diperdengarkan. Indikator 3 Mampu menemukan karakter tokoh cerpen dengan bukti yang meyakinkan.

(2) Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sehingga dapat menguji sejauh mana penguasaan teste terhadap materi yang diberikan sehingga teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah.

(3) Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

Soal nomor 41 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas telah terdapat kesesuaian terhadap KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen emukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan. Indikator 3 Mampu menemukan karakter tokoh cerpen dengan bukti yang meyakinkan. Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sehingga dapat menguji sejauh mana penguasaan teste terhadap materi yang diberikan sehingga teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah. Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu D. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Sesampai dirumah, Sutan Menjinjing Alam dipersilakan duduk di permadani dan kedua pengiringnya tersebut di tikar pandan yang putih bersih. Baru sebentar mereka duduk. Kedengaranlah disebelah belakan “ keoak” ayam. Kepala kampung yang tiada berbeslit itu pun memandang kepada kedua kawannya dengan pandangan berarti, seolah-olah mengatakan, “lihatlah komedi kita berhasil baik”. Setelah bercakap-cakap sejurus, waktu berbuka puasa tibalah. Sebuah talam berisi penganan diangkat oranglah ke hadapan Sutan Menjijing Alam, sedangkan si Togop dan si Togu dilayani seperti biasa saja.

42. Latar tempat dan waktu penggalan cerita tersebut adalah...

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| A. di rumah, sore hari | C. di rumah, siang hari |
| B. di mesjid, sore hari | D. di mesjid, siang hari |

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste.
- (3) Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A.

Soal nomor 42 dikategorikan soal yang baik karena Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual. Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste. Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A.

Bacalah kutipan cerpen berikut!

Suatu luapan rasa simpati yang muncul secara tiba-tiba membuat air mata berlinang di kedua belah mata Miranda. “kasihan ibuku sayang”, pikirnya. Betapa sering ibunya kelaparan asalkan anak-anaknya tidak. Aku tidak boleh mementingkan diriku sendiri. Demikianlah, ia kemudian mendekatinya dan meletakkan kepalanya ke pangkuan ibunya.

43. Nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...

- A. Anak yang mementingkan diri sendiri.
- B. Pengorbanan seorang ibu untuk anaknya
- C. Kesedihan yang mendalam sehingga timbul rasa iba.
- D. Kita tidak boleh mementingkan diri sendiri.

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal di atas sesuai dengan KD 7.2 Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan nilai-nilai kehidupan yang positif maupun negatif dalam kumpulan cerpen.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi baik sehingga dapat mengecoh teste yang tidak menguasai materi dengan baik
- (3) Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

Soal nomor 43 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas sesuai dengan KD 7.2 Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan nilai-nilai kehidupan yang positif maupun negatif dalam kumpulan cerpen. Pengecoh soal telah berfungsi baik sehingga dapat mengecoh teste yang tidak menguasai materi dengan baik. Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

Bacalah kutipan cerpen berikut!

Lebai malang mengatur siasat. Lebih baik berperahu di Kampung Hulu. Setelah makan dengan kari ayam, lalu saya akan pergi ke Kampung Hilir. Di sana menanti gulai kambing. Terbit air liurnya membayangkan hal itu. Pukul 11.00, Lebai Malang berangkat ke pesta. Mula-mula menuju Kampung Hulu. Di tengah perjalanan, ia teingat akan gulai kambing, diputarnya perahu ke Kampung Hilir.

45. Nilai moral yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...

- A. kedisiplinan B. Keserakahan C. kebersamaan D. kesahajaan

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas sesuai dengan KD 7.2 Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan nilai-nilai kehidupan yang positif maupun negatif dalam kumpulan cerpen.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste.
- (3) Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B.

Soal nomor 45 dikategorikan soal yang baik karena Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 7.2 Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan nilai-nilai kehidupan yang positif maupun negatif dalam kumpulan cerpen. Pengecoh soal telah berfungsi yang berfungsi untuk menguji sejauh mana penguasaan materi pada masing-masing teste. Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B.

Baca penggalan cerpen berikut!

“Mau dibalas surat itu, mau dibakar, dibuang, atau disimpan aku akan menerimanya dengan senang hati. “Aku iseng-iseng,” kata Dewa sambil meninggalkan kantin. Erik serba salah, karena ia tau benar bahwa Dewa setengah mati mencintai Sarah.

47. *Latar Tempat* cuplikan cerpen tersebut adalah...

- A. kelas B. kantin C. taman D. halaman

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Soal di atas telah terdapat kesesuaian terhadap KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual.
- (2) Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sehingga dapat menguji sejauh mana penguasaan teste terhadap materi yang diberikan sehingga teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah.
- (3) Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan

Soal nomor 47 dikategorikan soal yang baik karena Soal di atas telah terdapat kesesuaian terhadap KD 7.1 Menemukan tema, latar, dan penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu kumpulan cerpen. Indikator 1 Mampu menemukan latar cerpen dengan bukti faktual. Terdapat pengecoh soal telah berfungsi sehingga dapat menguji sejauh mana penguasaan teste terhadap materi yang diberikan sehingga teste tidak menguasai materi ajar maka teste akan terkecoh dan memilih jawaban yang salah. Sudah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu B. Hal ini juga berfungsi penguasaan teste terhadap materi yang diberikan.

50. (*Jakarta Pos*) Sebuah pabrik tahu meledak di jalan Cipinang Muara III RT. 10 RW. 15 Nomor 41, Cipinang Muara, Jakarta Timur, Selasa pagi (14/8). Ledakan ini diduga berasal dari salah satu tungku (oven) yang kelebihan uap panas. Akibat ledakan ini, tiga pekerja, Widoyugo Anggoro, Sumarno dan Hamim mengalami luka bakar. Ketiga korban dilarikan ke Instalasi Gawat Darurat (IGD) Rumah Sakit Yadika, Pondok Bambu, Jakarta Timur.

Gagasan pokok dari kutipan laporan peristiwa tersebut adalah...

A. Ledakan di sebuah pabrik tahu	C. Korban ledakan
B. Ledakan di pabrik sepatu	D. Korban luka bakar

Analisis materi soal sebagai berikut:

- (1) Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 8.1 Menulis kembali dengan kalimat sendiri cerita pendek yang pernah dibaca. Indikator 1 Mampu menentukan ide-ide pokok sesuai tahap-tahap alur dalam cerpen.
- (2) Pengecoh soal telah berfungsi baik sehingga dapat mengecoh teste yang tidak menguasai materi dengan baik
- (3) Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A.

Soal nomor 50 dikategorikan soal yang baik karena Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa soal di atas telah sesuai dengan KD 8.1 Menulis kembali dengan kalimat sendiri cerita pendek yang pernah dibaca. Indikator 1 Mampu menentukan ide-ide pokok sesuai tahap-tahap alur dalam cerpen. Pengecoh soal telah berfungsi baik sehingga dapat mengecoh teste yang tidak menguasai materi dengan baik. Soal di atas juga telah mempunyai satu jawaban yang benar, yaitu A.

Berdasarkan deskripsi data penulisan materi soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX

Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Soal yang dinyatakan baik berjumlah 46 butir soal (92%), soal tersebut yaitu nomor: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 47, 50. Setelah dianalisis dari aspek materi soal jumlah soal yang baik, dapat dihitung dengan menggunakan rumus:

Aspek materi soal yang baik:
$$\text{Skor} = \frac{46}{50} \times 100\% = 92\%$$

Selanjutnya analisis soal yang tidak baik berdasarkan aspek materi soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Contoh soal yang dikategorikan sebagai soal tidak baik dari penulisan aspek materi soal sebagai berikut:

- | | | |
|--|----------|----------|
| 44. Cerpun tersebut merupakan salah satu contoh karya sastra bentuk... | | |
| A. puisi | B. prosa | C. drama |
| D. syair | | |

Soal nomor 44 dikategorikan soal yang tidak baik karena dalam soal tersebut tidak sesuai dengan silabus yang dipakai oleh guru. Hal ini bertentangan dengan kaidah materi soal kriteria (1) yaitu soal harus sesuai dengan indikator soal. Artinya, soal harus menanyakan perilaku dan materi yang hendak diukur sesuai dengan rumusan dalam kisi-kisi. Soal yang dibuat oleh guu haruslah sesuai dengan materi yang ada di rencana pelaksanaan pembelajaran.

Bacalah teks berikut!

(1) lingkungan adalah segala sesuatu yang ada disekitar manusia. (2) lingkungan bermacam-macam, diantaranya lingkungan rumah dan lingkungan sekolah. (3) lingkungan tersebut harus dirawat dan dijaga kebersihannya. (4) kalau tidak dirawat lingkungan akan kotor sehingga menjadi sumber berbagai penyakit. (5) setiap hari minggu diadakan kerja bakti.

46. Kalimat yang tidak padu pada teks tersebut ditandai dengan nomor...

- A. (2) B. (4) C. (3) D. (4)

Soal nomor 46 dikategorikan soal yang tidak baik karena dalam soal tersebut tidak sesuai dengan silabus yang dipakai oleh guru. Hal ini bertentangan dengan kaidah materi soal kriteria (1) yaitu soal harus sesuai dengan indikator soal.

48. *sudut pandang* yang digunakan pengarang dalam cuplikan cerpen tersebut adalah...

- A. orang pertama pelaku utama C. orang pertama pelaku sampingan
B. orang ketiga serba tahu D. orang ketiga terbatas

Soal nomor 48 dikategorikan soal yang tidak baik karena dalam soal tersebut tidak sesuai dengan silabus yang dipakai oleh guru. Hal ini bertentangan dengan kaidah materi soal kriteria (1) yaitu soal harus sesuai dengan indikator soal.

49. Bacalah teks berikut!

Dampak yang disebabkan oleh sampah banyak. (2) sampah dapat menyebabkan lingkungan menjadi kotor. (3) selain itu, sampah dapat menjadi sumber penyakit (4) Kita menginginkan kesejahteraan. (5) Oleh karena itu, sampah seharusnya diolah menjadi kompos.

Perbaiki paragraf yang harus dilakukan adalah...

- A. Menghilangkan kalimat (4) C. Mengganti kata diolah dengan dikemas
B. Menghilangkan kalimat (5) D. Mengganti selain itu dengan kecuali itu

Soal nomor 49 dikategorikan soal yang tidak baik karena dalam soal tersebut tidak sesuai dengan silabus yang dipakai oleh

guru. Hal ini bertentangan dengan kaidah materi soal kriteria (1) yaitu soal harus sesuai dengan indikator soal.

Berdasarkan deskripsi data penulisan materi soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Soal yang dinyatakan tidak baik berjumlah 4 butir soal (8%), soal tersebut nomor: 44, 46, 48, 49 Setelah dianalisis dari aspek materi soal jumlah soal yang tidak baik, dapat dihitung dengan menggunakan rumus :

Aspek materi soal yang tidak baik:
$$\text{Skor} = \frac{4}{50} \times 100\% = 8\%$$

2.2.2 Analisis Penulisan Aspek Konstruksi Soal

Untuk Menganalisis dan menentukan soal yang baik dan tidak baik pada aspek konstruksi soal, penulis berpedoman pada sembilan kriteria, yaitu (1) Pokok soal harus dirumuskan secara jelas dan tegas, (2) Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban harus merupakan pernyataan yang diperlukan saja, (3) Pokok soal jangan memberi petunjuk kearah jawaban yang benar, (4) Pokok soal jangan mengandung pernyataan bersifat negatif ganda, (5) Panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama, (6) Pilihan jawaban jangan mengandung pernyataan semua pilihan jawaban diatas benar”, (7) Pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu harus disusun urutan besar kecilnya nilai angka tersebut, atau kronologi waktunya, (8) Gambar, grafik, tabel, diagram dan sejenisnya yang terdapat pada soal harus jelas dan berfungsi, (9) Butir soal jangan bergantung pada

jawaban soal sebelumnya. Adapun soal yang dikategorikan baik dalam aspek konstruksi soal dapat dilihat berikut ini :

2. Berdasarkan isi dialog tersebut, dampak yang dirasakan petani adalah...
- A. Tanah pertanian menjadi subur. C. Petani mengalami keuntungan besar.
- B. Petani kesulitan memperoleh air. D. Tidak ada lapangan kerja untuk petani

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

Soal nomor 2 dikategorikan soal yang baik berdasarkan kaidah penulisan konstruksi soal, karena sudah memenuhi sembilan kriteia dalam penulisan konstruksi soal. yaitu, (1) pokok soal harus dirumuskan secara jelas dan tegas, pokok soal sudah dirumuskan secara jelas karena tidak menimbulkan pengertian atau penafsiran yang berbeda hanya terdapat satu persoalan untuk setiap nomor. (2) rumusan pokok soal dan pilihan jawaban harus merupakan pernyataan yang diperlukan saja. (3) pokok soal jangan memberi petunjuk kearah jawaban yang benar. Pokok soal tidak memberi petunjuk kearah jawaban yang benar karena tidak terdapat ungkapan yang dapat memberi petunjuk kearah jawaban yang benar. (4) pokok soal jangan mengandung pernyataan bersifat negatif ganda. Tidak terdapat pernyataan yang bersifat negatif ganda pada soal nomor 2. (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama. Soal nomor 2 panjang rumusan pilihan jawabannya sudah relatif sama. (6) pilihan jawaban jangan mengandung pernyataan semua pilihan jawaban diatas benar. Soal nomor 2 tidak ada pilihan jawaban diatas benar. (7), 8, 5 dari segi konstruksi.

- 1) Soal diatas sudah sesuai dengan pokok soal yang harus dirumuskan secara jelas dan tegas. Artinya tidak mengandung arti negatif ganda. Pokok soal jangan sampai terdapat dua kata atau lebih yang mengandung arti negatif. Hal ini untuk mencegah terjadinya kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang dimaksud.
- 2) Soal diatas panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama. Kaidah ini diperlukan karena adanya kecendrungan siswa untuk memilih jawaban yang paling panjang karena seringkali jawaban yang lebih panjang itu lebih lengkap dan merupakan kunci jawaban.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai dan tidak mengandung kata, frasa, atau gabungan yang dapat memberikan petunjuk jawaban yang benar. Artinya pokok soal jangan sampai terdapat kata, frase, atau ungkapan yang dapat memberikan petunjuk kearah jawaban yang benar.
- 4) Soal di atas tidak mengandung pernyataan bersifat negatif ganda. Pokok soal jangan sampai terdapat dua kata atau lebih yang mengandung arti negatif. Hal ini untuk mencegah terjadinya kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang dimaksud.
- 5) Pilihan jawaban pada soal di atas sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban. Gambar, grafik, tabel, diagram dan sejenisnya yang terdapat pada soal harus jelas dan berfungsi. Artinya apa saja yang menyertai

suatu soal yang ditanyakan harus jelas terbaca, dapat dimengerti oleh siswa. Apabila soal tersebut tetap bisa dijawab tanpa melihat gambar, grafik, tabel tidak berfungsi.

- 6) Jawaban soal di atas tidak bergantung pada jawaban sebelumnya. Ketergantungan pada soal sebelumnya menyebabkan siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 2 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas .

Bacalah dialog tersebut dengan seksama, lalu jawablah soal nomor 7-8!

Pewawancara: “Apa yang menyebabkan surut energi dalam pendistribusian PLN?”

Narasumber 1: “Susut energi tersebut disebabkan oleh faktor teknis dan nonteknis.

Pewawancara : “Apa yang dimaksud dengan faktor teknis dan nonteknis?”

Narasumber 2: “Faktor teknis merupakan risiko yang harus ditanggung oleh PLN saat proses produksi. Faktor nonteknis merupakan kesalahan membaca atau mencatat meteran.”

7. Dialog interaktif tersebut bertema...

- A. Produksi PLN menyusut. C. PLN mengalami penyusutan energi.
B. Faktor teknis dan nonteknis PLN D. Susut energi dalam pendistribusian PLN.

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas telah memiliki pokok soal sudah jelas dan tegas sehingga mudah di mengerti siswa.
- 2) Rumusan pokok pada soal di atas sudah sesuai dan hanya berupa pernyataan yang diperlukan saja.

- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar. Hal ini untuk menghindari adanya jawaban ganda pada soal tersebut.
- 4) Soal di atas sudah sesuai karena tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pada soal di atas memiliki pilihan jawaban yang relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah telah sesuai karena tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai karena tidak memiliki grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban. Karena jika terdapat grafik, tabel atau gambar maka tidak sesuai dengan konsep soal tersebut.
- 9) Pilihan jawaban yang benar pada soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya.

Soal nomor 7 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah teks berikut untuk soal nomor 9-10!

Penampilan Baim yang baru pertama kali hadir di tasikmalaya ini, mendapat sambutan meriah dari penonton. Apalagi lagu-lagu yang disajikan sudah akrab dengan telinga penonton. Mereka pun ikut hanyut bersama-sama melantunkan beberapa bait lagu.

9. Cuplikan wacana tersebut tersiat memberikan pujian kepada...

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| A. Penonton | C. Warga Tasikmalaya |
| B. Penampilan Baim | D. Lagu-lagu yang akrab |

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas memiliki pokok soal yang sudah jelas dan tegas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Soal di atas sudah sesuai karena tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini berfungsi untuk mempertegas dan memperjelas soal sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 5) Rumusan pilihan jawaban sudah memiliki relatif panjang yang sama. Sehingga tidak terkesan tidakimbang
- 6) Pada pilihan jawaban sudah sesuai karena tidak memiliki beberapa jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar sehingga tidak membingungkan siswa.
- 7) Tidak terdapat pilihan jawaban yang tidak memiliki angka-angka dalam pilihan jawaban sehingga tidak membingungkan siswa dalam menjawab.
- 8) Tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban sebagai adanya sinkronisasi dengan soal.
- 9) Penulisan soal tidak bergantung pada jawaban benar dari soal sebelumnya.

Soal nomor 9 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas .

- 1) Bentuk kreasi seni yang ditanggapi itu berupa...
 A. Sendratari B. Konser musik C. Musikalisasi puisi D.
 Pementasan drama

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Adanya bentuk ketegasan dari isi soal di atas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Pada rumusan pokok soal sesuai karena hanya menyatakan satu pilihan jawaban dan tidak ada jawaban ganda.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar. Sehingga adanya ketegasan jawaban untuk menghindari jawaban yang benar secara ganda.
- 4) Soal sudah sesuai karena tidak mengandung arti negatif ganda dalam penyampaiannya.
- 5) Ukuran panjang rumusan pilihan jawaban pada soal diatas sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban. Karena soal tidak menunjukkan arahan angka pada jawabannya.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban. Karena soal tidak menunjukkan arahan grafik, tabel atau gambar pada jawabannya
- 9) Soal di atas tidak bergantung pada jawaban sebelumnya. Sehingga soal tersebut tergolong berdiri sendiri.

Soal nomor 10 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas .

- 2) Kalimat berikut yang merupakan kalimat kritikan adalah...
- A. Rajin sekali kamu, pukul delapan siang baru bangun.
 - B. Jadi, hanya kamu yang mendapatkan piala di sekolah ini?
 - C. Saya rasa, kamu pasti juara sebab penampilanmu sangat menakutkan.
 - D. Mendapat nilai sembilan berturut-turut, berarti kamu termasuk siswa yang pandai.

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas memiliki pokok soal yang sudah jelas dan tegas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Soal di atas sudah sesuai karena tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini berfungsi untuk mempertegas dan memperjelas soal sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 5) Rumusan pilihan jawaban sudah memiliki relatif panjang yang sama. Sehingga tidak terkesan tidak seimbang
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban sebagai adanya sinkronisasi dengan soal.

- 9) Penulisan soal tidak bergantung pada jawaban benar dari soal sebelumnya.

Soal nomor 11 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas .

Percakapan berikut untuk soal nomor 12-14!

Yadi : (1) Siti, ramai ya, pengunjung pameran tadi?

Siti : (2) Iya, Yad, lukisan yang dipamerkan pun bermacam-macam.

Yadi : (3) kamu benar. Kamu tadi perhatikan tidak lukisan harimau yang sedang merekam kijang? (4) sungguh indah lukisan itu. Warna lukisannya pas dan kelihatan seperti hidup.

- 3) Karya seni yang dikomentari dalam percakapan tersebut berupa...
A. Lukisan B. warna gambar C. pameran lukisan D. lukisan kijang

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Adanya bentuk ketegasan dari isi soal di atas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Pada rumusan pokok soal sesuai karena hanya menyatakan satu pilihan jawaban dan tidak ada jawaban ganda.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Rumusan pilihan jawaban sudah memiliki relatif panjang yang sama. Sehingga tidak terkesan tidak imbang
- 6) Pada pilihan jawaban sudah sesuai karena tidak memiliki beberapa jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar sehingga tidak membingungkan siswa.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.

- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 9) Tidak ada ketergantungan pada soal sebelumnya yang menyebabkan siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 13 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah ilustrasi berikut dengan saksama, lalu jawab soal nomor 15-16!

- (1) Paragraf yang dibuat oleh teman saya itu sudah memenuhi syarat paragraf yang baik.
 - (2) Di dalam paragraf tersebut, hanya berisi satu pikiran pokok.
 - (3) Tidak ada kalimat yang sumbang.
 - (4) Jadi, sudah memenuhi syarat ketentuan.
 - (5) Paragraf itu juga sudah memenuhi syarat kepaduan.
15. Pujian tersebut layak ditunjukkan pada karya seni berupa...
- A. Puisi B. Drama C. Cerpen
D. Syair lagu

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas tidak menimbulkan pengertian atau penafsiran yang berbeda dari yang dimaksudkan penulis karena hanya mengandung satu persoalan untuk setiap nomor.
- 2) Pada soal di atas tidak terdapat rumusan pernyataan yang tidak diperlukan.
- 3) Tidak terdapat kata, frasa, atau ungkapan yang dapat memberikan petunjuk kearah jawaban yang benar.
- 4) Pada pokok soal tidak terdapat dua kata atau yang lebih yang mengandung arti negatif.

- 5) Tidak adanya kecenderungan siswa untuk memilih jawaban yang paling panjang karena seringkali jawaban yang lebih panjang dan lengkap dan merupakan jawaban kunci.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.
- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya serta siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 15 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas .

- | |
|--|
| <p>16. Kalimat yang menyatakan alasan atas pujian yang dinyatakan dalam kalimat satu adalah...</p> <p>A. (2) dan (4) B. (2) dan (3) C. (3) dan (4) D. (4) dan (5)</p> |
|--|

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas bahasa yang digunakan telah komunikatif, sehingga mudah dimengerti siswa.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.

- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini untuk menghindari kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang di maksud.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama sehingga tidak ada terkesan berat sebelah yang menjurus ke arah jawaban yang benar
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Tidak terdapat pilihan jawaban yang tidak memiliki angka-angka dalam pilihan jawaban sehingga tidak membingungkan siswa dalam menjawab.
- 8) Tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban sebagai adanya sinkronisasi dengan soal.
- 9) Penulisan soal tidak bergantung pada jawaban benar dari soal sebelumnya.

Soal nomor 16 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah ilustrasi berikut dengan seksama!

Dijual Kijang LGX diesel tahun 2012, warna cat silver, servis teratur harga dapat dinego, bagi yang berminat hubungi Udin dengan nomor telepon 081365723012.

17. Iklan baris yang sesuai dengan ilu strasi tersebut adalah...
- A. Dijual kijang LGX disel 2012. Silver,. Nego.hub. Udin, 081365723012
 - B. Djl kjng LGX dsl 2012 srv trt hg ng hub Udin 081365723012
 - C. Djl kijang LGX, 2012. Slver.ngo.hub. Udin 081365723012
 - D. Dijual kijang LGX, 2012 slver.hub. 081365723012

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas memiliki pokok soal yang sudah jelas dan tegas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Soal di atas sudah sesuai karena tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini berfungsi untuk mempertegas dan memperjelas soal sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 5) Rumusan pilihan jawaban sudah memiliki relatif panjang yang sama. Sehingga tidak terkesan tidak imbang
- 6) Pada pilihan jawaban sudah sesuai karena tidak memiliki beberapa jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar sehingga tidak membingungkan siswa.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.
- 9) Soal di atas tidak bergantung pada jawaban sebelumnya. Sehingga soal tersebut tergolong berdiri sendiri.

Soal nomor 17 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas .

18. Jual rmh mrh lt/lb : 200m/150m, 3 kt, 2 km. Hrg 300 jt nego.
 Jln. gatot kaca, jaksel. hub. Anto 081319899
 Singkatan mrh, lt, dan hub. Adalah...
- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| A. marah, lantai, dan hubungi | C. murah, luas tanah, dan hubungi |
| B. murah, lantai, dan hubungi | D. murah, luas tanah, dan hubungan |

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Adanya bentuk ketegasan dari isi soal di atas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Pada rumusan pokok soal sesuai karena hanya menyatakan satu pilihan jawaban dan tidak ada jawaban ganda.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar. Sehingga adanya ketegasan jawaban untuk menghindari jawaban yang benar secara ganda.
- 4) Pada pokok soal tidak terdapat dua kata atau yang lebih yang mengandung arti negatif.
- 5) Tidak adanya kecendrungan siswa untuk memilih jawaban yang paling panjang karena seringkali jawaban yang lebih panjang dan lengkap dan merupakan jawaban kunci.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Tidak ada angka-angka karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.

- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya serta siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 18 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas .

Bacalah iklan berikut dengan saksama!

Jl SzK Shgn 2002 wrn mrh pjK kt msn hls mls
a.n sendiri hub. 082376694492

19. Unsur yang belum termuat pada iklan baris tersebut adalah....
- | | |
|--------------------|-------------------|
| A. kualitas barang | C. keadaan barang |
| B. harga barang | D. alamat penjual |

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas kemampuan/materi yang hendak diukur/dinyatakan telah jelas
- 2) Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja.
- 3) Pada pilihan jawaban di atas tidak memberi petunjuk ke arah jawaban yang benar.
- 4) Pokok soal tidak mengandung pernyataan bersifat ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.

- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya serta siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 19 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas .

Bacalah kutipan resensi berikut dengan saksama lalu jawab soal 20-21!

Penulis menguraikan berbagai alat permainan sebagai sumber belajar(1). Alat permainan disesuaikan dengan lingkungan siswa (2). Hal ini dapat dibeli atau dibuat sendiri oleh siswa (3). Namun, sayang buku ini dicetak dengan kualitas kertas yang kurang baik (4).
20. Berdasarkan resensi buku tersebut, kekurangan bukunya tergambar pada kalimat nomor...

- A. (1) B. (2) C.(3)
D.(4)

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas bahasa yang digunakan telah komunikatif, sehingga mudah dimengerti siswa.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.

- 4) Soal sudah sesuai karena tidak mengandung arti negatif ganda dalam penyampaiannya.
- 5) Ukuran panjang rumusan pilihan jawaban pada soal diatas sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Tidak ada angka-angka karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 9) Tidak ada ketergantungan pada soal sebelumnya yang menyebabkan siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 22 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

24. (1) Siswa kelas IX sebentar lagi akan mengikuti ujian try out. (2) Adapun mata pelajarannya, yaitu: Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. (3) Ujian ini dilakukan untuk mengukur kemampuan siswa pada mata pelajaran tersebut. (4) Selain itu, juga untuk melihat kesiapan para siswa dari segi mentalnya.

Kesalahan penulisan kata terdapat pada kalimat nomor...

- B. (1) B. (2) C. (3)
D. (4)

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas bahasa yang digunakan telah komunikatif, sehingga mudah dimengerti siswa.

- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini untuk menghindari kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang di maksud.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama sehingga tidak ada terkesan berat sebelah yang menjurus ke arah jawaban yang benar
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 9) Tidak ada ketergantungan pada soal sebelumnya yang menyebabkan siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 24 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Soal nomor 29 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah puisi berikut ini!

Pelangi

Pelangi-pelangi
Alangkah indahmu
Merah kuning hijau
Dilangit yang biru
 Peluksimu agung
Siapa gerangan
Pelangi-pelangi
Ciptaan Tuhan

30. Puisi tersebut dapat dimusikalisasikan dengan cara....
- dinyayikan dengan baik dan diiringi musik sederhana.
 - dideklamasikan dengan jeda dan tempo yang tepat
 - dibaca dengan lantang dan intonasi yang tepat
 - membaca dengan dramatisasi dengan tepat

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- Pokok soal sudah jelas dan tegas.
- Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.

9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya.

Soal nomor 30 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

31. Perhatikan kutipan puisi berikut!

*Bintang kecil di langit yang biru
Amat banyak menghiasi angkasa
Aku ingin terbang dan menari
Jauh tinggi ke tempat kau berada*

Puisi tersebut paling tepat dimusikalisasikan dengan iringan musik...

- A. sedih B. sendu C. gembira D. semangat

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas memiliki pokok soal yang sudah jelas dan tegas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Soal di atas sudah sesuai karena tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini berfungsi untuk mempertegas dan memperjelas soal sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 5) Rumusan pilihan jawaban sudah memiliki relatif panjang yang sama. Sehingga tidak terkesan tidakimbang
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Tidak terdapat pilihan jawaban yang tidak memiliki angka-angka dalam pilihan jawaban sehingga tidak membingungkan siswa dalam menjawab.

- 8) Tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban sebagai adanya sinkronisasi dengan soal.
- 9) Penulisan soal tidak bergantung pada jawaban benar dari soal sebelumnya.

Soal nomor 31 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas

Bacalah syair berikut untuk menjawab soal nomor 32 dan 34!

Syair Rindu Dendam

Aduhai adinda yang beta sayang
 Siang dan malam wajah terbayang
 Pada dinda pikiran melayang
 Mandi tak basah makan tak kenyang
 Adinda ini mustika hati
 Bila berpisah terasa mati
 Hidup terasa tidak berarti
 Bila berjumpa gembira pasti

32. Berikut ini yang merupakan ciri-ciri syair tersebut adalah...

- A. berima akhir a-b-a-b C. tiap baris terdiri atas 4 sampai 6 suku kata
 B. terdiri atas delapan baris D. tidak memiliki sampiran, semuanya merupakan isi

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas bahasa yang digunakan telah komunikatif, sehingga mudah dimengerti siswa.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini untuk menghindari kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang di maksud.

- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama sehingga tidak ada terkesan berat sebelah yang menjurus ke arah jawaban yang benar
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.
- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya.

Soal nomor 32 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas

33. kutipan syair tersebut memiliki makna..

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| A. kerinduan anak kepada ibunya | C. kerinduan kakak dengan adiknya |
| B. kerinduan istri kepada suaminya | D. kerinduan suami kepada istrinya |

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas tidak menimbulkan pengertian atau penafsiran yang berbeda dari yang dimaksudkan penulis karena hanya mengandung satu persoalan untuk setiap nomor.
- 2) Pada soal di atas tidak terdapat rumusan pernyataan yang tidak diperlukan.
- 3) Tidak terdapat kata, frasa, atau ungkapan yang dapat memberikan petunjuk kearah jawaban yang benar.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.

- 5) Tidak adanya kecenderungan siswa untuk memilih jawaban yang paling panjang karena seringkali jawaban yang lebih panjang dan lengkap dan merupakan jawaban kunci.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.
- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya serta siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 34 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah kutipan syair berikut, lalu jawablah soal nomor 35-36!

Wahai muka kenali dirimu

Ialah perahu tamsil dirimu

Tiadalah lama hidupmu

Ke akhirat juga kenal diammu

35. tema syair tersebut adalah...

A. kita harus tahu tamsil diri kita
kehidupan

C. nasihat agama dalam

B. kita harus mengenali diri kita
persahabatan

D. nasihat dalam

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas bahasa yang digunakan telah komunikatif, sehingga mudah dimengerti siswa.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.

- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini untuk menghindari kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang di maksud.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama sehingga tidak ada terkesan berat sebelah yang menjurus ke arah jawaban yang benar
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.
- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya serta siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 35 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

36. pesan yang terkandung dalam syair tersebut adalah..
 A. hidup kita tidak lama C. kehidupan dunia sperti perahu
 B. kita harus mengenali diri kita D. nasihat dalam persahabatan

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas kemampuan/materi yang hendak diukur/dinyatakan telah jelas
- 2) Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja.
- 3) Pada pilihan jawaban di atas tidak memberi petunjuk ke arah jawaban yang benar.
- 4) Soal di atas sudah sesuai karena tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini berfungsi untuk mempertegas dan memperjelas soal sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 5) Rumusan pilihan jawaban sudah memiliki relatif panjang yang sama. Sehingga tidak terkesan tidak imbang
- 6) Pada pilihan jawaban sudah sesuai karena tidak memiliki beberapa jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar sehingga tidak membingungkan siswa.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban. Karena soal tidak menunjukkan arahan grafik, tabel atau gambar pada jawabannya
- 9) Soal di atas tidak bergantung pada jawaban sebelumnya. Sehingga soal tersebut tergolong berdiri sendiri.

Soal nomor 36 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

37. Isi syair tersebut adalah...

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| A. putra raja yang tampan | C. kebaikan hati putra jaya |
| B. keelokan budi putra jaya usianya | D. putra raja yang muda |

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas bahasa yang digunakan telah komunikatif, sehingga mudah dimengerti siswa.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini untuk menghindari kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang di maksud.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama sehingga tidak ada terkesan berat sebelah yang menjurus ke arah jawaban yang benar
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban sebagai adanya sinkronisasi dengan soal.
- 9) Penulisan soal tidak bergantung pada jawaban benar dari soal sebelumnya.

Soal nomor 37 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Sekejap saja, sopir-sopir dan kernet mengerumuni dagangan Andi dan Nano. Setusuk dijual dua ratus rupiah. Nangka Nek Haris memang manis dan lezat. Di terminal itu saja, dalam waktu singkat, sudah habis tiga puluh tusuk.

38. Latar tempat penggalan cerpen tersebut adalah...

A. stasiun B. halte C. jalanan D. terminal

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Adanya bentuk ketegasan dari isi soal di atas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Pada rumusan pokok soal sesuai karena hanya menyatakan satu pilihan jawaban dan tidak ada jawaban ganda.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban. Karena soal tidak menunjukkan arahan angka pada jawabannya.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban. Karena soal tidak menunjukkan arahan grafik, tabel atau gambar pada jawabannya.

- 9) Soal di atas tidak bergantung pada jawaban sebelumnya.
Sehingga soal tersebut tergolong berdiri sendiri.

Soal nomor 38 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Bu, bagaimana kalau besok Rina bawa nasi goreng saja? Murah dan mudahkan, Bu?, ujar Rina. “Benar juga. Kalau begitu, besok pagi-pagi akan ibu buat nasi goreng” kata ibu sambil menguap.

39. Latar waktu kutipan cerpen tersebut adalah...

- A. pagi hari B. siang hari C. sore hari D. malam hari

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas bahasa yang digunakan telah komunikatif, sehingga mudah dimengerti siswa.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.

- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya serta siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 39 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Apabila sudah sore, di antara kami tidak ada yang ke luar rumah. Aku dan adikku selalu belajar. Ayah dan ibuku selalu menunggui. Kak Halimah tidak jauh dari kai. Keluarga kami selalu sejuk, damai, dan tenteram.

40. penggalan cerita tersebut berisi tentang...

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| A. suasana malam hari | C. kedamaian dalam keluarga |
| B. keluarga yang penakut | D. suasana keluarga yang ramai |

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas kemampuan/materi yang hendak diukur/dinyatakan telah jelas
- 2) Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja.
- 3) Pada pilihan jawaban di atas tidak memberi petunjuk ke arah jawaban yang benar.
- 4) Pokok soal tidak mengandung pernyataan bersifat ganda.
- 5) Ukuran panjang rumusan pilihan jawaban pada soal diatas sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban. Karena soal tidak menunjukkan arahan angka pada jawabannya.

- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban. Karena soal tidak menunjukkan arahan grafik, tabel atau gambar pada jawabannya
- 9) Soal di atas tidak bergantung pada jawaban sebelumnya. Sehingga soal tersebut tergolong berdiri sendiri.

Soal nomor 40 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Ketika Sersan Kasim telah setengah tahun menikah, istrinya yang belia sudah lima bulan mengandung. Namun, ia memaksa mengikuti suaminya ke wilayah kekuasaan Republik. Pernah terpikir olehnya untuk menitipkan istrinya kepada martuanya ke Pagar Ageung, tetapi tidak sempat, lagi pula Fatimah tak mau ditinggalkan, ia bersitegang hendak ikut. Dan siapa yang dapat bertahan terhadap sifat keras kepala wanita yang sedang mengandung.

41. Watak istri Sersan Kasim dalam penggalan cerita tersebut adalah...

- A. penakut B. Penurut C. pemberani D. keras kepala

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Adanya bentuk ketegasan dari isi soal di atas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Pada rumusan pokok soal sesuai karena hanya menyatakan satu pilihan jawaban dan tidak ada jawaban ganda.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini untuk menghindari kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang di maksud.

- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama sehingga tidak ada terkesan berat sebelah yang menjurus ke arah jawaban yang benar
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.
- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya.

Soal nomor 41 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Sesampai di rumah, Sutan Menjijing Alam dipersilakan duduk di permadani dan kedua pengiringnya tersebut di tikar pandan yang putih bersih. Baru sebentar mereka duduk. Kedengaranlah disebelah belakan “keoak” ayam. Kepala kampung yang tiada berbeslit itu pun memandang kepada kedua kawannya dengan pandangan berarti, seolah-olah mengatakan, “lihatlah komedi kita berhasil baik”. Setelah bercakap-cakap sejurus, waktu berbuka puasa tibalah. Sebuah talem berisi penganan diangkat oranglah ke hadapan Sutan Menjijing Alam, sedangkan si Togop dan si Togu dilayani seperti biasa saja.

42. Latar tempat dan waktu penggalan cerita tersebut adalah...

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| A. di rumah, sore hari | C. di rumah, siang hari |
| B. di mesjid, sore hari | D. di mesjid, siang hari |

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas tidak menimbulkan pengertian atau penafsiran yang berbeda dari yang dimaksudkan penulis karena hanya mengandung satu persoalan untuk setiap nomor.

- 2) Pada soal di atas tidak terdapat rumusan pernyataan yang tidak diperlukan.
- 3) Tidak terdapat kata, frasa, atau ungkapan yang dapat memberikan petunjuk kearah jawaban yang benar.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban.
- 9) Butir soal tidak bergantung pada jawaban sebelumnya serta siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 42 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

44. Cerpen tersebut merupakan salah satu contoh karya sastra bentuk...
 A. puisi B. prosa C. drama
 D. syair

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas kemampuan/materi yang hendak diukur/dinyatakan telah jelas
- 2) Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja.

- 3) Pada pilihan jawaban di atas tidak memberi petunjuk ke arah jawaban yang benar.
- 4) Pokok soal tidak mengandung pernyataan bersifat ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Tidak ada angka-angka karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 9) Tidak ada ketergantungan pada soal sebelumnya yang menyebabkan siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 44 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Bacalah kutipan cerpen berikut!

Lebai malang mengatur siasat. Lebih baik berperahu di Kampung Hulu. Setelah makan dengan kari ayam, lalu saya akan pergi ke Kampung Hilir. Di sana menanti gulai kambing. Terbit air liurnya membayangkan hal itu. Pukul 11.00, Lebai Malang berangkat ke pesta. Mula-mula menuju Kampung Hulu. Di tengah perjalanan, ia teingat akan gulai kambing, diputarnya perahu ke Kampung Hilir.

45. Nilai moral yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...

- B. kedisiplinan B. Keserakahan C. kebersamaan D. kesahajaan

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas memiliki pokok soal yang sudah jelas dan tegas.
Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.

- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pada pilihan jawaban sudah sesuai karena tidak memiliki beberapa jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar sehingga tidak membingungkan siswa.
- 7) Tidak terdapat pilihan jawaban yang tidak memiliki angka-angka dalam pilihan jawaban sehingga tidak membingungkan siswa dalam menjawab.
- 8) Tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban sebagai adanya sinkronisasi dengan soal.
- 9) Penulisan soal tidak bergantung pada jawaban benar dari soal sebelumnya.

Soal nomor 45 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Baca penggalan cerpen berikut!

“Mau dibalas surat itu, mau dibakar, dibuang, atau disimpan aku akan menerimanya dengan senang hati. “Aku iseng-iseng,” kata Dewa sambil meninggalkan kantin. Erik serba salah, karena ia tau benar bahwa Dewa setengah mati mencintai Sarah.

47. *Latar Tempat* cuplikan cerpen tersebut adalah...

- A. kelas B. kantin C. taman D. halaman

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Adanya bentuk ketegasan dari isi soal di atas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.

- 2) Pada rumusan pokok soal sesuai karena hanya menyatakan satu pilihan jawaban dan tidak ada jawaban ganda.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada angka-angka dalam pilihan jawaban.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban. Karena soal tidak menunjukkan arahan grafik, tabel atau gambar pada jawabannya
- 9) Soal di atas tidak bergantung pada jawaban sebelumnya. Sehingga soal tersebut tergolong berdiri sendiri.

Soal nomor 47 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

48. *sudut pandang* yang digunakan pengarang dalam cuplikan cerpen tersebut adalah...

A. orang pertama pelaku utama	C. orang pertama pelaku sampingan
B. orang ketiga serba tahu	D. orang ketiga terbatas

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Pada soal di atas bahasa yang digunakan telah komunikatif, sehingga mudah dimengerti siswa.

- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pilihan jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar dan tidak ada unsur menunjukkan ke pilihan jawaban yang benar dalam pilihan jawabannya.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda. Hal ini untuk menghindari kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang di maksud.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama sehingga tidak ada terkesan berat sebelah yang menjurus ke arah jawaban yang benar
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Tidak ada angka-angka karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 8) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban karena soal tidak mengarah ke penggunaan angka-angka.
- 9) Tidak ada ketergantungan pada soal sebelumnya yang menyebabkan siswa yang tidak dapat menjawab benar soal pertama tidak akan dapat menjawab benar soal berikutnya.

Soal nomor 48 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

50. (*Jakarta Pos*) Sebuah pabrik tahu meledak di jalan Cipinang Muara III RT. 10 RW. 15 Nomor 41, Cipinang Muara, Jakarta Timur, Selasa pagi (14/8). Ledakan ini diduga berasal dari salah satu tungku (oven) yang kelebihan uap panas. Akibat ledakan ini, tiga pekerja, Widoyugo Anggoro, Sumarno dan Hamim mengalami luka bakar. Ketiga korban dilarikan ke Instalasi Gawat Darurat (IGD) Rumah Sakit Yadika, Pondok Bambu, Jakarta Timur.

Gagasan pokok dari kutipan laporan peristiwa tersebut adalah...

A. Ledakan di sebuah pabrik tahu	C. Korban ledakan
B. Ledakan di pabrik sepatu	D. Korban luka bakar

Analisis konstruksi soal sebagai berikut:

- 1) Soal di atas memiliki pokok soal yang sudah jelas dan tegas. Sehingga tidak membuat siswa ragu dalam menjawab.
- 2) Rumusan pokok soal sudah sesuai karena menyatakan satu pilihan jawaban.
- 3) Pokok soal jawaban sudah sesuai karena mempunyai satu jawaban yang benar.
- 4) Sudah sesuai tidak mengandung arti negatif ganda.
- 5) Panjang rumusan pilihan jawaban sudah relatif sama.
- 6) Pilihan jawaban sudah sesuai tidak mengandung dua jawaban benar atau salah, dan sudah merujuk satu jawaban yang benar.
- 7) Tidak terdapat pilihan jawaban yang tidak memiliki angka-angka dalam pilihan jawaban sehingga tidak membingungkan siswa dalam menjawab.
- 8) Tidak ada grafik, tabel atau gambar dalam pilihan jawaban sebagai adanya sinkronisasi dengan soal.
- 9) Penulisan soal tidak bergantung pada jawaban benar dari soal sebelumnya.

Soal nomor 50 dapat dikategorikan sebagai soal yang baik karena sudah berpedoman pada kaidah penulisan konstruksi soal yang telah ditetapkan oleh Depdiknas.

Berdasarkan deskripsi data penulisan konstruksi soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Soal yang dinyatakan baik berjumlah 34 butir soal (68%), soal tersebut yaitu nomor: 2, 7, 9, 10, 11,12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 47, 48, dan 50. Setelah dianalisis dari aspek materi soal jumlah soal yang baik, dapat dihitung dengan menggunakan rumus:

Aspek konstruksi soal yang baik: Skor =

$$\frac{34}{50} \times 100\% = 68\%$$

Selanjutnya analisis soal yang tidak baik berdasarkan aspek konstruksi soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Contoh soal yang dikategorikan sebagai soal tidak baik dari penulisan aspek materi soal sebagai berikut:

Bacalah teks dialog berikut dengan seksama, lalu kerjakan soal nomor 1-2!

Penanya : “ Bisakah anda gambarkan bagaimana situasi permasalahan pertanian padi di Krawang saat ini?”

Narasumber : “Saat ini petani dalam kondisi berat. Hujan terus menerus sepanjang Desember sampai menjadi mundur tiga bulan sampai sekarang.”

Penanya : “ Apa dampak kemunduran tanam tersebut?”

Narasumber : “Dampak paling jelas adalah tidak ada lapangan pekerjaan bagi buruh tani karena olah lahan dan tanaman belum dimulai. Tetangga saya, seorang petani mengatakan kalau simpanan beras mereka sudah habis. Simpanan saya sendiri tidak cukup untuk dua bulan ke depan. Petani ragu-ragu menanam karena takut diterjang hujan deras dan terpaksa rug harus mengulang 2-3 kali tanaman.”

1. Pokok informasi kutipan dialog tersebut adalah...
 - A. Petani Karawang kesulitan memperoleh bibit padi.
 - B. Hujan deras yang mengguyur Karawang menyebabkan longsor.
 - C. Masa tanam di Krawang mundur selama tiga bulan karena hujan.
 - D. Banyak buruh tani di Karawang yang beralih profesi menjadi tukang batu di Jakarta.

Soal nomor 1 dikategorikan sebagai soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

Bacalah teks dialog berikut dengan saksama, lalu kerjakan soal nomor 3-6!

M : “ Penggunaan air bersih dalam kehidupan sangat penting untuk kesehatan. Namun, sekitar 100 ribu anak berusia di bawah tiga tahun meninggal dunia setiap tahun karena diare yang erat kaitannya dengan kebersihan. Bagaimana memastikan air minum terbebas dari bakteri?”

N1 : “ Memastikan air minum yang terbebas dari bakteri memang agak sulit. Terutama bagi masyarakat yang menggunakan air sumur PDAM (Perusahaan Daerah Air Minum). Ini disebabkan banyaknya pencemaran yang dilepaskan ke air menyebabkan buruknya kualitas air permukaan.”

N2 : “ Ada dua cara agar air aman dikonsumsi. Pertama, air direbus benar-benar mendidih. Kedua, menjamur air dibawah sinar matahari selama 8 jam. Ini untuk memastikan air sudah steril. Selain itu perlu diperhatikan juga letak tengki tinja (septic tank). Jarak tengki tinja dengan sumber air lebih dari 10 m. Letak tangki kotoran yang kurang dari 10 m dengan sumber air meningkatkan resiko kontaminasi.”

N1 : “Kontaminasi air yang terjadi di Jakarta sekitar 80%, yaitu bakteri *E-Coli*. Oleh karena itu, masyarakat perlu tahu syarat air bersih. Syarat air bersih antara lain, air yang jernih, tidak berbau, dan tidak mengandung bahan-bahan yang lain. Salah satu cara untuk menjaga kesehatan dengan membiasakan hidup bersih, yaitu memasak air hingga mendidih dan membiasakan cuci tangan memakai sabun.”

3. Bagaimana cara menjaga kesehatan menurut dialog tersebut?

Jawaban yang tepat untuk pertanyaan tersebut adalah....

- A. Penggunaan air sumur dan PDAM
- B. Membuat penampungan air hujan untuk dilestarikan
- C. Memastikan air minum bebas dari virus dan bakteri
- D. Memasak air hingga mendidih, dan mencuci tangan dengan memakai sabun.

Soal nomor 3 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

4. Pendapat narasumber terhadap penggunaan air bersih adalah...

- A. Air sumur di Jakarta terkontaminasi bakteri *E-Coli* sekitar 80%.
- B. Anak-anak rentan terhadap bakteri sehingga perlu diberi imunisasi.
- C. Memastikan air minum yang terbebas dari bakteri memang

- agak sulit.
- D. Masyarakat kurang memperhatikan letak sumber air sehingga mudah terkontaminasi bakteri.

Soal nomor 4 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

5. Komentar yang tepat untuk pendapat narasumber kedua adalah...
- A..Saya yakin masyarakat tidak akan menggunakan air yang tercemar.
- B. Saya kurang setuju jika air sumur digunakan atau dikonsumsi karena berbahaya.
- C.Tangki tinja sebaiknya dibuat sesuai dengan syarat kesehatan.
- D. Saya sependapat dnegan narasumber bahwa kita perlu memperhatikan sterilitasnya air karena mempengaruhi kesehatan.

Soal nomor 5 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

6. Simpulan yang tepat berdasarkan isi dialog tersebut adalah...
- A. Air yang sehat bebas dari bakteri
- B. Air bersih berperan dalam menjaga kesehatan tubuh.
- C. Cara menjaga kesehatan tubuh memasak air, dan mencuci tangan memakai sabun.
- D. Keamanan air yang dikonsumsi masyarakat bergantung kepada terpenuhinya syarat air bersih.

Soal nomor 6 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban a lebih

pendek dari pada b, c, dan d. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

8. Simpulan isi dialog interaktif tersebut adalah...
- A. Susut energi dalam pendistribusian PLN disebabkan oleh faktor teknis dan faktor nonteknis.
 - B. Faktor teknis merupakan resiko yang harus ditanggung oleh PLN saat proses produksi.
 - C. Faktor nonteknis merupakan kesalahan membaca atau mencatat meteran.
 - D. Susut energi dalam pendistribusian PLN.

Soal nomor 8 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih pendek dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

14. Tina baru saja membacakan puisi pada acara perpisahan sekolah. Pujian yang paling baik yang ditunjukkan Kepada Tina adalah....
- A. Lumayan, tapi pembacaannya kurang mendukung suasana puisi.
 - B. Tina tampil bagus sekali, teknik vokalnya tepat, penghayatannya bagus, dan ekspresif.
 - C. Seharusnya, ia membaca puisi dengan semangat karena puisi yang ia bacakan bertema tentang perjuangan.
 - D. Menurut saya, penampilan Tina bagus. Mungkin karena ia membacakan puisi di hadapan teman-temannya sendiri.

Soal nomor 14 dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

21. Tanggapan yang tepat untuk resensi buku tersebut adalah..
- Buku itu tidak bagus
 - Buku itu bagus untuk dibaca
 - Penulis buku menulis dengan kertas yang baik
 - Buku itu bagus, karena siswa yang tidak mampu dapat membuat sendiri permainan itu.

Soal nomor 21 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

23. Pernyataan dibawah ini yang tidak merupakan langkah-langkah menulis resensi adalah...
- penjajakan atau pengenalan terhadap buku, mulai dari tema buku, identitas penerbit, pengarang buku, dan golongan (bahasa, pendidikan, ekonomi, atau sejarah).
 - Menandai bagian-bagian buku yang dianggap khusus atau penting.
 - Tidak perlu membaca keseluruhan isi buku yang akan dirensensi
 - Membaca buku secara komprehensif, cermat dan teliti.

Soal nomor 23 dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban a lebih panjang dari pada b, c, dan d. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

25. Kalimat di bawah ini yang menggunakan tanda baca yang benar adalah...
- Chairil Anwar aktif menulis novel sejak tahun 1950-an.
 - Chairil Anwar merupakan sastrawan Angkatan 1950:an.
 - Buya Hamka, dan marah rusli, merupakan sastrawan yang berasal dari sumatera barat.
 - Buya hamka merupakan pengarang novel tengelamnya kapal vanderwikj dan di bawah lindungan ka'bah.

Soal nomor 25 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

Bacalah kutipan teks cerpen berikut, kemudian jawablah pertanyaan soal nomor 26-27!

Peristiwa itu menggoncangkan kepercayaan sekolah kepada Waskito. Terus terang banyak rekan guru yang mengusulkan agar murid itu dikeluarkan saja. Tingkat kenakalan sudah melampaui. Sekarang sudah taraf membahayakan. Hari itu, kami tiba di kelas hanya melihat permainan gunting. Sedangkan menurut murid-murid yang lain, sebelum aku dan Kepala Sekolah datang, Waskito melempar-lemparkan korek api yang telah dinyalakan ke seluruh penjuru.

Dengan susah payah aku mempertahankan muridku. Para rekan yang mengingatkan pengeluaran Waskito ternyata lebih banyak dari yang mendukungku. Tetapi aku bersitahan. “Berilah saya waktu sebelun lagi,” itulah permintaanku dalam rapat.

Masih lama para rekan dan Kepala Sekolah mempertimbangkan permintaanku itu. Kemudian Kepala Sekolah sebagai pengajar Pendidikan Moral Pancasila menumakan kata akhir. Dia menyitir beberapa kalimat dari buku pengangan yang selalu ada di mejanya. Guru-guru lain tidak membantah bahwa setiap anak harus diberi hak memperbaiki kekhilafan atau kekeliruannya. Barangkali Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas.

Sumber: Pertemuan Dua Hati, Nh. Dini, Gramedia, 2001

26. Tahap pengenalan yang terdapat dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah...

- A. Waskito seorang siswa yang sangat nakal.
- B. Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat
- C. Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas
- D. Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.

Soal nomor 26 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

27. Tahap konflik yang terdapat dalam kutipan teks cerpen berikut adalah...
- Waskito seorang siswa yang sangat nakal.
 - Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat
 - Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas
 - Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.

Soal nomor 27 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban d lebih panjang dari pada a, b, dan c. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama, dan soal nomor 27 pilihan jawaban bergantung pada jawaban sebelumnya, yaitu nomor 26. Hal ini bertentangan dengan kriteria (9) butir soal jangan bergantung pada jawaban soal sebelumnya.

28. Tahap munculnya masalah yang terdapat dalam kutipan teks cerpen tersebut adalah..
- Waskito seorang siswa yang sangat nakal.
 - Wali Kelas bersitahan membela Waskito dalam rapat.
 - Waskito masih dapat diterima untuk waktu yang terbatas.
 - Wali kelas bersitahan membela Waskito sementara banyak rekan-rekannya yang menolak.

Soal nomor 28 dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama, dan soal nomor 28 pilihan jawaban bergantung pada jawaban sebelumnya, yaitu nomor 26 dan 27. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (9) butir soal jangan bergantung pada jawaban soal sebelumnya.

Bacalah kutipan cerpen berikut!

Suatu luapan rasa simpati yang muncul secara tiba-tiba membuat air mata berlinang di kedua belah mata Miranda. “kasihan ibuku

sayang”, pikirnya. Betapa sering ibunya kelaparan asalkan anak-anaknya tidak. Aku tidak boleh mementingkan diriku sendiri. Demikianlah, ia kemudian mendekatinya dan meletakan kepalanya ke pangkuan ibunya.

43. Nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...

- A. Anak yang mementingkan diri sendiri.
- B. Pengorbanan seorang ibu untuk anaknya
- C. Kesedihan yang mendalam sehingga timbul rasa iba.
- D. Kita tidak boleh mementingkan diri sendiri.

Soal nomor 43 dapat dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban tidak sama panjang. Pilihan jawaban c lebih panjang dari pada a, b, dan d. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (5) panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama.

Bacalah teks berikut!

(1) lingkungan adalah segala sesuatu yang ada disekitar manusia. (2) lingkungan bermacam-macam, diantaranya lingkungan rumah dan lingkungan sekolah. (3) lingkungan tersebut harus dirawat dan dijaga kebersihannya. (4) kalau tidak dirawat lingkungan akan kotor sehingga menjadi sumber berbagai penyakit. (5) setiap hari minggu diadakan kerja bakti.

46. Kalimat yang tidak padu pada teks tersebut ditandai dengan nomor...

- A. (2)
- B. (4)
- C. (3)
- D. (5)

Soal nomor 46 dikategorikan soal yang tidak baik karena rumusan pilihan jawaban yang berbentuk angka harus disusun berdasarkan urutan besar kecilnya nilai angka tersebut. Hal ini bertentangan dengan penulisan konstruksi soal kriteria (7) yaitu pilihan jawaban yang berbentuk angka harus disusun berdasarkan besar kecilnya nilai angka tersebut dan pilihan jawaban berbentuk angka menunjukkan waktu harus disusun secara kronologis.

49. Bacalah teks berikut!

Dampak yang disebabkan oleh sampah banyak. (2) sampah dapat menyebabkan lingkungan menjadi kotor. (3) selain itu, sampah dapat menjadi sumber penyakit (4) Kita menginginkan kesejahteraan. (5) Oleh karena itu, sampah seharusnya diolah menjadi kompos.

Perbaiki paragraf yang harus dilakukan adalah...

- C. Menghilangkan kalimat (4) C. Mengganti kata diolah dengan dikemas
 D. Menghilangkan kalimat (5) D. Mengganti selain itu dengan kecuali itu

Soal nomor 49 dikategorikan soal tidak baik karena dalam soal tersebut pokok soal tidak jelas. Hal ini bertentangan dengan kriteria (1) pokok soal harus dirumuskan secara jelas dan tegas.

Berdasarkan deskripsi data penulisan konstruksi soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Soal yang dinyatakan tidak baik berjumlah 16 butir soal (32%), soal tersebut yaitu nomor: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 14, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 43, 46, dan 49. Setelah dianalisis dari aspek materi soal jumlah soal yang tidak baik, dapat dihitung dengan menggunakan rumus:

Aspek konstruksi soal yang tidak baik: $Skor = \frac{16}{50} \times 100\% =$
 32%

2.3 Interpretasi Data

Berdasarkan deskripsi data penulisan soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018, sudah berpedoman pada kriteria yang telah ditetapkan dalam kaidah

penulisan soal. Namun, hasilnya masih terdapat penulisan soal yang tidak sesuai dengan kriteria-kriteria yang telah ditetapkan. Berikut interpretasi data dari masing- masing kriteria soal.

2.3.1 Penulisan materi soal dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018

Berdasarkan analisis data penulisan aspek materi soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Soal yang dinyatakan baik atau sesuai dengan kriteria (2) pengecoh harus berfungsi (3) hanya memiliki satu pilihan jawaban yang benar yaitu berjumlah 46 butir soal menunjukkan (92%) sedangkan yang tidak baik atau tidak sesuai dengan kriteria (1) soal harus sesuai dengan indikator berjumlah 4 butir soal menunjukkan (8%).

2.3.2 Penulisan konstruksi soal dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018

Berdasarkan analisis data penulisan aspek konstruksi soal yang terdapat dalam Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018. Soal yang dinyatakan baik atau sesuai dengan kriteria (1) Pokok soal harus dirumuskan secara jelas dan tegas, (2) Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban harus merupakan pernyataan yang diperlukan saja, (3) Pokok soal jangan memberi petunjuk kearah jawaban yang benar, (4) Pokok soal jangan mengandung pernyataan bersifat negatif ganda, (6) Pilihan jawaban jangan mengandung pernyataan semua pilihan jawaban diatas benar, (8) Gambar, grafik, tabel, diagram dan

sejenisnya yang terdapat pada soal harus jelas dan berfungsi yaitu, sebanyak 34 butir soal menunjukkan (68%) sedangkan yang tidak baik atau tidak sesuai dengan kriteria (5) Panjang rumusan pilihan jawaban harus relatif sama, (7) Pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu harus disusun urutan besar kecilnya nilai angka tersebut, atau kronologi waktunya, (9) Butir soal jangan bergantung pada jawaban soal sebelumnya yaitu, berjumlah 16 butir soal menunjukkan (32%).



BAB III SIMPULAN

Berdasarkan analisis yang penulis lakukan terhadap Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018, maka penulis menyimpulkan:

3.1 Penulisan Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil

Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018, dari aspek penulisan materi soal.

Penulisan materi soal telah mengacu kepada kaidah-kaidah penulisan soal yang baik. Penulisan aspek materi soal tersebut yang baik sebanyak 46 butir soal menunjukkan (92%), dan yang tidak baik sebanyak 4 butir soal menunjukkan (8%) dan berkategori baik sekali (86-94) dengan demikian hipotesis ditolak. Karena Soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan materi yang ada di rencana pelaksanaan pembelajaran. Semua pilihan jawaban berasal dari materi yang sama seperti yang ditanyakan oleh pokok soal dan semua pilihan jawaban harus berfungsi.

3.2 Penulisan Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil

Kelas IX MTs Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018, dari aspek penulisan konstruksi soal

Penulisan konstruksi soal telah mengacu kepada kaidah-kaidah penulisan soal yang baik. Penulisan aspek konstruksi soal tersebut yang baik sebanyak 34 butir soal menunjukkan (68%), dan yang tidak baik sebanyak 16 butir soal menunjukkan (32%) dan berkategori cukup (66-75) dengan demikian hipotesis ditolak.

Karena penulisan materi soal tidak menimbulkan pengertian atau penafsiran yang berbeda dari yang dimaksudkan penulis, hanya mengandung satu persoalan untuk setiap nomor. Hal ini untuk mencegah terjadinya kesalahan penafsiran siswa terhadap arti pernyataan yang dimaksud. Kaidah ini diperlukan karena adanya kecenderungan siswa untuk memilih jawaban yang paling panjang karena seringkali jawaban yang lebih panjang itu lebih lengkap dan merupakan kunci jawaban.



BAB IV HAMBATAN DAN SARAN

Bab ini memaparkan hambatan-hambatan yang di temui selama penelitian, dan saran-saran terkait Analisis Butir Soal Bahasa Indonesia Ujian Semester Ganjil Kelas Ix Mts Masmur Pekanbaru Tahun Pelajaran 2017/2018

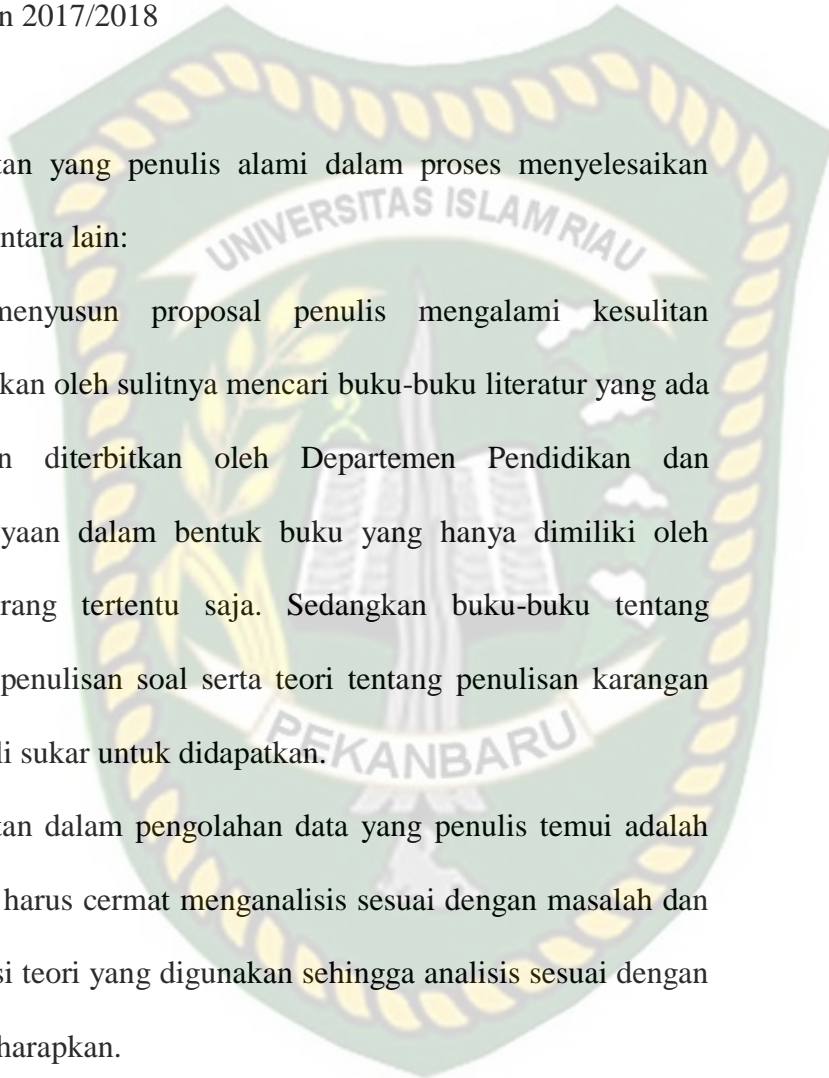
4.1 Hambatan

Hambatan yang penulis alami dalam proses menyelesaikan penulisan ini, antara lain:

- 4.1.1 Saat menyusun proposal penulis mengalami kesulitan disebabkan oleh sulitnya mencari buku-buku literatur yang ada sebagian diterbitkan oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan dalam bentuk buku yang hanya dimiliki oleh orang-orang tertentu saja. Sedangkan buku-buku tentang kaidah penulisan soal serta teori tentang penulisan karangan para ahli sukar untuk didapatkan.
- 4.1.2 Hambatan dalam pengolahan data yang penulis temui adalah penulis harus cermat menganalisis sesuai dengan masalah dan referensi teori yang digunakan sehingga analisis sesuai dengan yang diharapkan.

4.2 Saran

- 4.2.1 Hendaknya peneliti selanjutnya sebelum menyusun proposal terlebih dahulu mencari buku-buku literatur untuk menyusun proposal sehingga dapat menyusun proposal dengan mudah dan sesuai dengan buku atau refererensi yang digunakan.



4.2.2 Hendaknya penulis selanjutnya memahami terlebih dahulu teori sehingga tidak kesulitan dalam mengolah dan menganalisis data yang dibantu buku teori yang relevan.

4.2.3 Hendaknya penulis selanjutnya memahami dengan baik penulis karya ilmiah khususnya menulis skripsi, dan memperbanyak kosakata sehingga dalam interpretasi data tidak mengalami kesulitan.



DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad, dkk. 2007. *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Imperial Bhakti Utama.
- Arifin, Zainal. 2016. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Arikunto, Suharsimi dan Abdul Jabar, Cipi Safruddin. 2008. *Evaluasi program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Cahyani, Febriza. 2016. “Analisis Soal Evaluasi Semester Genap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMPN 9 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2014/2015”. *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Daryanto. 2008. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. 2003. “Undang-undang RI No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional”. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. 2008. *Tes Tertulis*. Jakarta: Depdiknas
- Fatimah, Nurul. 2015. “Analisis Butir Soal Ujian Semester Ganjil Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Negeri 1 Siak Hulu Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar Tahun Pelajaran 2017/2018”. *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Hakim, Nursal. 2011. *Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Pekanbaru. Unri Pers.
- Hamalik, Oemar. 2013. *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Hamidy, UU. 2003. *Metode Penelitian Disiplin Ilmu-ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Pers.
- Ibrahim dan Syaodih, Nana. 2010. *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Mardapi, Djemari. 2008. *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Nontes*. Yogyakarta: Mitra Cendikia Press.
- Margono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Muslikah, Purwanti 2014. “Analisis Butir Soal Ujian Akhir Mata Pelajaran Akuntansi Keuangan Menggunakan Microsoft Office Excel 2010”. *Jurnal*. Pendidikan Akutansi Indonesia (online), Vol XII, No. 1, Tahun 2014 81 - 94. Diakses 28 Mei 2018.

- Nawawi, Hadari. 2005. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Purwanto. 2009. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Safira, Pranania. 2016. "Analisis Butir Soal Ulangan Akhir Semester Gasal Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 2 Magelang Tahun Pelajaran 2015/2016". *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, Vol 5, Tahun 2016 29-37.
- Shirran, Alex. 2008. *Evaluating Student*. Jakarta: Grasindo
- Sudijono, Anas. 2012. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2008. *Evaluasi Pendidikan Prinsip dan Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumarta, Karsinem. 2013. *Cara Mudah Menulis Skripsi*. Pekanbaru: Forum Kerakyatan.