



**ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA
MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN
ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan*

OLEH:

SELVIA LESTARI

NIM : 156210338

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM RIAU
PEKANBARU
2019**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA
MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN
HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

Nama : SELVIA LESTARI

Npm : 156210338

Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Tim Pembimbing

Pembimbing

Drs. Supriyadi, M.Pd

NIDN 1007066401

Mengetahui
Ketua Program Studi

Muhammad Mukhlis, S.Pd., M.Pd

NIDN 1018088901

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam Riau

Pekanbaru, 20 Mei 2019

Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Sri Amnah, M.Si

NIDN 0007107005



SKRIPSI

ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA
MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN
HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

Dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : SELVIA LESTARI
Npm : 156210338
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 20 Mei 2019

Susunan Tim Penguji

Pembimbing

Anggota Tim

Drs. Suprivadi, M.Pd
NIDN 1007066401

Muhammad Mukhlis, S.Pd., M.Pd
NIDN 1018088901

Sri Rahayu, S.Pd., M.Pd
NIDN 1009098403

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam Riau

Pekanbaru, 20 Mei 2019

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Sri Annah, M.Si
NIDN 0007107005

SURAT KETERANGAN

Saya pembimbing Skripsi dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Selvia Lestari

NPM : 156210338

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah selesai menyusun skripsi dengan judul : Analisis Gaya Belajar Ssiwa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Dan siap diujikan

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 04 April 2019

Pembimbing



Drs. Supriyadi, M.Pd
NIDN 1007066401

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selvia Lestari

Npm : 156210338

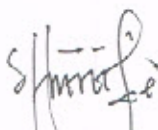
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya mengakui dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan jerih payah saya sendiri, kecuali ringkasan dan kutipan yang saya kutip dari berbagai sumber dan disebutkan sumbernya. Secara ilmiah saya bertanggung jawab atas kebenaran data dan fakta skripsi ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 04 April 2019



Selvia Lestari



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Telah dilaksanakan bimbingan skripsi terhadap:

Nama : Selvia Lestari





Npm : 156210338

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing : Drs. Supriyadi, M.Pd

Judul Skripsi : Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

NO	Tanggal	Berita Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	15 November 2018	Acc Judul Proposal	
2	10 Desember 2018	Perbaikan: 1. Latar Belakang 2. Masalah penelitian 3. Anggapan dasar	
3	14 Desember 2018	Perbaikan: 1. Ruang Lingkup 2. Teori 3. Pendekatan penelitian	
4	21 Desember 2018	Perbaikan: 1. Penulisan kata sesuai EYD 2. Penelitian Relevan 3. Daftar Pustaka	



UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

الجامعة الإسلامية الريفية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: edufac.fkip@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

Pekanbaru, 08 Februari 2019

Nomor : 179 /E-UIR/27-Fk/2019

Hal : Izin riset

Kepada Yth Bapak Gubernur Riau
C/q Bapak Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Di -
Pekanbaru

Assalamu' alaikum Wr, Wbr.

Bersama ini datang menghadap Bapak/Ibu mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau:

Nama : Selvia Lestari
Nomor Pokok Mhs : 15 621 0338
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk meminta izin melakukan penelitian dengan judul "*Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019*".

Untuk kepentingan itu, kami berharap agar Bapak/Ibu berkenan memberikan rekomendasi izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,

Drs. Alzaber, M.Si

NIP/NPK : 19591 204 198910 1001

Sertifikasi. 11110100600810

NIDN.0004125903

Perpustakaan Universitas Islam Riau

Dokumen ini adalah Arsip Mhik :



SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FKIP UNIVERSITAS ISLAM RIAU

NOMOR : 179 /FKIP-UIR/Kpts/2019

**Tentang : Penunjukan Pembimbing I Dan Pembimbing II Penulisan Skripsi Mahasiswa FKIP
UNIVERSITAS ISLAM RIAU**

Menimbang : 1. Bahwa untuk membantu mahasiswa dalam penyusunan skripsi, maka perlu ditunjuk Pembimbing I dan II yang akan memberikan bimbingan sepenuhnya terhadap mahasiswa tersebut.
2. Bahwa saudara-saudara yang namanya tersebut tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk membimbing skripsi mahasiswa, maka untuk itu perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan.

Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
4. Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional :
a. Nomor 339/U/1994 Tentang Ketentuan Pokok Penyelenggaraan Perguruan Tinggi.
b. Nomor 224/U/1995 Tentang Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi.
c. Nomor 232/U/2000 Tentang Pedoman Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa.
d. Nomor 124/U/2001 Tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Program Studi Perguruan Tinggi.
e. Nomor 045/U/2002 Tentang Kurikulum Inti Pendidikan Tinggi.
5. Surat Keputusan Pimpinan YLPI Riau Nomor 66/Kep/YLPI-II/1976 Tentang Peraturan Dasar Universitas Islam Riau.
6. Surat Keputusan Rektor Universitas Islam Riau Nomor. 112/UIR/Kpts/2016 Tentang Pengangkatan Dekan FKIP Universitas Islam Riau Tanggal.31 Maret 2016.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Menunjuk nama-nama tersebut dibawah ini sebagai Pembimbing skripsi

No	Nama	Pangkat/Golongan	Pembimbing
1	Drs. Supriyadi, M.Pd	Penata III-c/Lektor	Pembimbing Utama

Nama Mahasiswa	: Selvia Lestari
NIM	: 15 621 0338
Program Study	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi	: Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Kutipan : 2. Tugas-tugas Pembimbing berpedoman kepada ketentuan yang berlaku.
3. Dalam melaksanakan bimbingan, pembimbing supaya memperhatikan usul dan saran seminar proposal
4. Kepada Saudara yang namanya tercantum dalam lampiran Surat Keputusan ini diberi honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Riau.
5. Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak surat keputusan ini diterbitkan, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Kutipan : Disampaikan pada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebaik-baiknya.



Ditetapkan : di Pekanbaru
Tanggal : 08 Februari 2019

Dekan
Drs. Alzaber., M.Si
NIP.19591204 198610 1001
Sertifikasi.11110100600810

Tembusan disampaikan kepada :

- 1.Yth.Rektor UIR Pekanbaru
- 2.Yth.Kepala Biro Keuangan UIR Pekanbaru
- 3.Yth.Ketua Program Study Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UIR Pekanbaru
- 4.Pertinggal..

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumentasi dan Administrasi



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/18405
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau**, Nomor : 174/E-UIR/27-FK/2019 Tanggal 8 Februari 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **Selvia Lestari**
2. NIM / KTP : 156210338
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **DOKAGU BLOK A NO 54**
6. Judul Penelitian : **ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019**
7. Lokasi Penelitian : **SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR**

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 11 Februari 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
PEKANBARU

Pekanbaru, 18 Februari 2019

No : 800/Disdik/1.3/2019/2590
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan UIR
di-
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/13853 Tanggal 11 Februari 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : SELVIA LESTARI
NIM : 1156210338
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang : S1
Alamat : DOKAGU BLOK A No 54
Judul Penelitian : ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG

Izin Riset / Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
 DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG
 KECAMATAN RIMBA MELINTANG

Alamat : Jl. Perkebunan - Lenggadai Hulu Kode Pos : 28953
 Email : rimbamelintang.sman2rm@gmail.com telp/fax :
 NSS : 301091004051 NIS : 300510 NPSN : 10498691
 "AKREDITASI A"

Nomor : 420/04/SMAN 2/2019/.62
 Hal : Pelaksanaan Riset / Penelitian

Kepada,

Yth. Dekan FKIP UIR

di-

Pekanbaru

Dengan hormat, menindaklanjuti surat dari kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu satu pintu Provinsi Riau tentang pelaksanaan Riset dan penelitian, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : SELVIA LESTARI
 NIM : 156210338
 Mahasiswa : FKIP UIR
 Judul Penelitian : Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Telah selesai melaksanakan Riset dan Penelitian dengan baik.

Demikian surat ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan oleh yang bersangkutan.

Dikeluarkan di : Lenggadai Hulu
 Pada tanggal : 16-03-2019

Kepala Sekolah
 SMA Negeri 2 Rimba Melintang

 D. HAYAR, S.Pd.
 NIP. 1972112020031210

Perpustakaan Universitas Islam Riau
 Dokumen ini adalah Arsip Milik :



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG
KECAMATAN RIMBA MELINTANG
KABUPATEN ROKAN HILIR**

Alamat: Jl. Perkebunan-Lenggadai Hulu

Kode Pos : 28953

Email :

Telp/fax :

NSS :301091004051

NIS : 300510

NPSN

:10498691

“ AKREDITASI A”

SURAT KETERANGAN
NO: 420/SMAN 2/01/2019/.330

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Rimba Melintang kecamatan Rimba Melintang dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Selyia Lestari
NIM : 15 621 0338
Jenis Kelamin : Perempuan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Semester : VII (Tujuh)
Nama Universitas : Universitas Islam Riau
Alamat : Jln. Lintas Bagansiapiapi Rt. 004/Rw.002 kepenghuluhan
Bantaian, Kecamatan Batu Hampar, Kabupaten Rokan Hilir

Telah melakukan observasi disekolah kami untuk melengkapi syarat penyusunan tugas Akhir/Skripsi.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Lenggadai Hulu, 20 Desember 2019

Kepala Sekolah
SMA Negeri 2 Rimba Melintang

DAHYAR, S.Pd

NIP. 197211202003121004





UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

الجامعة الإسلامية الريوية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: edufac.fkip@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

BERITA ACARA MEJA HIJAU / SKRIPSI DAN YUDICIUM

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Tanggal 20 bulan Mei tahun 2019, Nomor : ~~137~~ /Kpts/2019, maka pada hari Senin Tanggal 20 bulan Mei tahun 2019 telah diselenggarakan Ujian Skripsi dan Yudisium atas nama mahasiswa berikut ini :

1. Nama	: Selvia Lestari
2. Nomor Pokok Mhs	: 15 621 0338
3. Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Judul Skripsi	: ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI SMA N 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019
5. Tanggal Ujian	: Senin/ 20 Mei 2019
6. Tempat Ujian	: FKIP UIR
7. Nilai Ujian Skripsi	: 86,47 (A)
8. Prediket Kelulusan	: Dengan Pujian
Keterangan Lain	: Ujian berjalan aman dan tertib

Ketua

(Drs. Supriyadi, M.Pd.)

Dosen Penguji :

1. Drs. Supriyadi, M.Pd.
2. Muhammad Mukhlis, S.Pd., M.Pd.
3. Sri Rahayu, S.Pd., M.Pd.

()
()



Pekanbaru, 20 Mei 2019
Dekan

Drs. Alzaber, M.Si
NIP /19591204.19891001
NIDN : 0004125903

Perpustakaan Universitas Islam Riau

Dokumentasi dan Arsip Miltik


UNIVERSITAS ISLAM RIAU

Jl. kaharuddin Nasution No. 113 Perhentian Marpoyan Telp (0761) 72126 - 674884. Fax (0761) 674834 Pekanbaru - Riau, 28284

DAFTAR PRESTASI AKADEMIK MAHASISWA

Nama : SELVIA LESTARI
 Tempat/Tgl.Lahir : BANTAYAN / 29 Desember 1995
 NPM : 156210338
 Fakultas : Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S.1)

KODE MK	MATA KULIAH	NILAI	AM	K	KM
BI12002	APRESIASI PUISI <i>POETRY APPRECIATION</i>	B+	3.33	3	9.99
BI12006	BAHASA INGGRIS <i>ENGLISH LANGUAGE</i>	A	4	2	8
BI12005	BERBICARA <i>SPEAKING</i>	A	4	2	8
FK12001	LANDASAN PENDIDIKAN <i>INTRODUCTION OF EDUCATION</i>	A-	3.67	2	7.34
BI12001	LINGUISTIK UMUM <i>GENERAL LINGUISTICS</i>	A	4	2	8
BI12004	MEMBACA <i>READING</i>	A	4	2	8
BI12003	MENYIMAK <i>LISTENING</i>	B	3	2	6
BI12006	PEMBINAAN DAN PENGEMBANGAN BAHASA INDONESIA <i>GUIDANCE AND DEVELOPMENT OF INDONESIAN</i>	B+	3.33	2	6.66
BI12001	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM <i>ISLAMIC EDUCATION</i>	A	4	2	8
MKU601102	PENDIDIKAN PANCASILA <i>PANCASILA EDUCATION</i>	A	4	2	8
BI32017	TEORI BELAJAR BAHASA <i>LANGUAGE LEARNING THEORY</i>	A	4	2	8
BI32018	TEORI SASTRA <i>LITERATURE THEORY</i>	B+	3.33	2	6.66
BI22002	AL ISLAM 1 (FIKIH IBADAH) <i>AL ISLAM 1 (FIQH IBADAH)</i>	A-	3.67	2	7.34
BI22012	APRESIASI PROSA FIKSI <i>PROE FICTION APPRECIATION</i>	A	4	2	8
BI22013	DIALEKTOLOGI*** <i>DIALECTOLOGY***</i>	A	4	2	8
BI22008	FONOLOGI BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN PHONOLOGY</i>	A	4	2	8
BI22004	ILMU KEALAMAN <i>NATURAL SCIENCES</i>	A-	3.67	2	7.34
BI32006	KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN <i>CURRICULUM AND LEARNING</i>	B	3	2	6
BI22007	MENULIS <i>WRITING</i>	A	4	2	8
BI12008	PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN <i>CITIZENSHIP</i>	A	4	2	8
BI22011	SASTRA MELAYU <i>MALAY LITERATURE</i>	A-	3.67	2	7.34

Dokumen ini adalah Arsip Milik Universitas Islam Riau

BI22009	SEJARAH SASTRA <i>LITERATURE HISTORY</i>	A-	3.67	2	7.34
BI22010	TULISAN ARAB MELAYU <i>MALAY ARABIC SCRIPT</i>	A	4	2	8
BI32005	AL ISLAM 2 (FIQIH MU'AMALAH) <i>AL ISLAM 2 (FIQIH MU'AMALAH)</i>	A	4	2	8
BI32023	APRESIASI DRAMA <i>DRAMA APPRECIATION</i>	A	4	2	8
BI32022	BAHASA ARAB <i>ARABIC</i>	B	3	2	6
BI32016	BELAJAR DAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA <i>LEARNING AND INDONESIAN EDUCATION</i>	A-	3.67	2	7.34
BI32024	LEKSIKOGRAFI*** <i>LEXICOGRAPHY***</i>	A	4	2	8
BI33019	MORFOLOGI BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN MORPHOLOGY</i>	A-	3.67	3	11.01
BI32021	PEMBELAJARAN MENULIS <i>WRITING LEARNING</i>	B+	3.33	2	6.66
BI32028	RETORIKA*** <i>RHETORIC***</i>	A	4	2	8
BI32020	TRADISI MELAYU <i>MALAY TRADITION</i>	A-	3.67	2	7.34
BI42007	AL ISLAM 3 (ULUM AL-QUR'AN DAN HADIST) <i>AL ISLAM 3 (ULUM AL-QUR'AN AND HADIST)</i>	A	4	2	8
BI42010	ETIKA DAN PROFESI PENDIDIKAN <i>ETIC AND EDUCATIONAL PROFESSION</i>	A	4	2	8
BI43030	MEDIA PEMBELAJARAN DAN TIK PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA <i>MEDIA LEARNING AND ICT EDUCATION INDONESIAN</i>	B+	3.33	3	9.99
BI42034	MENULIS KARYA ILMIAH <i>WRITING SCIENTIFIC WORKS</i>	B+	3.33	2	6.66
BI42032	PEMBELAJARAN MEMBACA <i>READING SKILL INSTRUCTIONS</i>	A	4	2	8
BI42035	PEMBELAJARAN MENYIMAK <i>LISTENING SKILL INSTRUCTIONS</i>	A	4	2	8
BI42009	PENGELOLAAN DAN PENDIDIKAN <i>MANAGEMENT OF EDUCATION</i>	A	4	2	8
BI42008	PSIKOLOGI PENDIDIKAN <i>EDUCATIONAL PSYCHOLOGY</i>	A-	3.67	2	7.34
BI42036	SEMIOTIKA*** <i>SEMIOTICS***</i>	B+	3.33	2	6.66
BI43031	SINTAKSIS BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN SYNTAX</i>	A-	3.67	3	11.01
BI42033	WACANA BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN DISCOURSE</i>	A-	3.67	2	7.34
BI52046	ANALISIS WACANA KRITIS*** <i>DISCOURSE ANALYSIS***</i>	A-	3.67	2	7.34
BI53040	EVALUASI DAN TEKNIK PENCAPAIAN HASIL BELAJAR SISWA BI <i>EVALUTION AND TECHNICAL ACHIEVEMENT STUDENT RESULT LANGUAGE EDUCATION</i>	A	4	3	12
BI52011	FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM <i>PHILOSOPHY OF ISLAMIC EDUCATION</i>	A	4	2	8
BI52044	PEMBELAJARAN SASTRA <i>LEARNING LITERATURE</i>	B+	3.33	2	6.66
BI52042	PSIKOLINGUISTIK <i>PSYCHOLINGUISTIC</i>	A	4	2	8
BI52045	SASTRA NUSANTARA <i>LITERATURE NUSANTARA</i>	A-	3.67	2	7.34

BI52043	SOSIOLINGUISTIK <i>SOCIOLINGUISTICS</i>	A	4	2	8	
BI53012	STATISTIK PENDIDIKAN <i>EDUCATIONAL STATISTIC</i>	B+	3.33	3	9.99	
BI53041	TELAHAH BUKU TEKS BAHASA INDONESIA <i>TEXTBOOKS INDONESIAN STUDY</i>	A-	3.67	3	11.01	
BI53039	TELAHAH KURIKULUM DAN PERENCANAAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN <i>THE STUDY CURRICULUM & DEVELOPMENT PLANNING EDUCATION LEARNING INDONES</i>	B	3	3	9	
BI62056	ANALISIS KESALAHAN BAHASA <i>ERROR ANALYSIS</i>	A	4	2	8	
BI62014	BIMBINGAN DAN KONSELING <i>GUIDANCE AND COUNSELING</i>	A-	3.67	2	7.34	
BI62011	KEWIRAUSAHAAN DI BIDANG PENDIDIKAN <i>ENTERPRENEURSHIP EDUCATION</i>	A-	3.67	2	7.34	
BI62054	PEMBELAJARAN BERBICARA <i>SPEAKING SKILL INSTRUCTIONS</i>	A	4	2	8	
BI63049	PENELITIAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN EDUCATION RESARCH</i>	B+	3.33	3	9.99	
BI62053	PERBANDINGAN BAHASA NUSANTARA <i>COMPARISON OF NUSANTARA LANGUAGE</i>	A-	3.67	2	7.34	
BI62052	PRAGMATIK <i>PRAGMATIC</i>	A	4	2	8	
BI62055	SASTRA KONTEMPORER <i>CONTEMPORARY LITERATURE</i>	A-	3.67	2	7.34	
BI62051	SEMANTIK BAHASA INDONESIA <i>SEMANTICS INDONESIAN</i>	A	4	2	8	
BI62057	STILISTIKA*** <i>STILISTIKA***</i>	A-	3.67	2	7.34	
BI63050	TEORI DAN PRAKTEK PENGAJARAN MIKRO PEND. BAHASA INDONESIA <i>THEORY AND PRACTICE OF MICROTEACHING EDUCATION INDONESIAN</i>	A	4	3	12	
BI74015	KULIAH PRAKTEK LAPANGAN PENDIDIKAN (KPLP) <i>EDUCATION FIELD AND PRACTICE</i>	A	4	4	16	
BI73060	SEMINAR PEND. BIDANG STUDI PEND. BAHASA INDONESIA <i>EDUCATIONAL SEMINARS FIELD STUDY INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE</i>	A	4	3	12	
BI86016	SKRIPSI <i>UNDERGRADUATE THESIS</i>	A	4	6	24	
				Jumlah	151	565.39
				IPK	3.74	

Dokumen ini adalah Arsip Milik : Universitas Islam Riau


 Pekanbaru, 10 Juli 2019
 Kepala BAAK,
 Biro Administrasi Akademik & Kemahasiswaan
 Dar Fendi, S.Kom, M.Kom

ABSTRAK

Lestari, Selvia.2019. “Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019”. *Skripsi*. FKIP UIR PEKANBARU

Gaya belajar merupakan cara, sikap, dan kebiasaan yang dilakukan oleh siswa untuk berkonsentrasi pada proses pembelajaran. Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda dalam menyerap informasi yang diberikan. Masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang. Populasi penelitian ini seluruh siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir yang berjumlah 108 orang siswa SMA sampel yang digunakan adalah sampel random atau sampel acak. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 86 orang siswa yang berasal dari kelas XI IPS 1, XI IPS II dan XI IPA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan Teori yang penulis gunakan dalam penelitian ini yaitu teori Bobbi Depotter (2013:111). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, teknik penyebaran angket dan Wawancara. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa gaya belajar visual siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 dengan persentase 67.37 dengan kategori baik. Gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 dengan persentase 77.07 dengan kategori baik. Gaya belajar Kinestik siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 dengan persentase 80.35 dengan kategori sangat baik. Jadi, diantara ketiga gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun ajaran 2018/2019 lebih cenderung menggunakan gaya belajar kinestetik dalam pembelajaran.

Kata kunci: gaya belajar visual, gaya belajar auditori, gaya belajar kinestetik; siswa kelas XI

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Belajar Siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan hilir Tahun Ajaran 2018/2019”. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, Pekanbaru.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, niscaya penulisan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, sudah pada tempatnyalah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Alzaber, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau beserta staf;
2. Muhammad Mukhlis, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Islam Riau, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini;
3. Drs. Supriyadi, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Staf pengajar FKIP Universitas Islam Riau, terutama yang berdedikasi di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Islam Riau;

5. Kepala sekolah SMA Negeri 2 Rimba Melintang dan Guru-guru yang ada di SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir yang telah memberikan izin dan telah memberikan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian ini;

6. Orang tua penulis, Ayahnda Hendra, dan Ibunda Zuziana yang selalu memberikan semangat dan dukungan, limpahan kasih sayang dan doa yang telah mereka hanturkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta kepada adik-adik penulis Fiter Aji, Firdaus, Riduwan dan Rafadan yang telah memberi semangat sehingga menjadi penguat dan motivasi bagi penulis;

7. Sahabat teristimewa Putri Ayu Intan, Aisah, Titik Winarsih, Vivian Nurianti, Rumondang Manalu, Weni Novrianti dan Semua teman-teman seperjuangan kelas B angkatan 2015, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Islam Riau, Pekanbaru yang selalu memberi dukungan kepada penulis;

8. Sahabat yang selalu memotivasi dan teristimewa Arma Yanti, Febry Ridwan, Susilawati, Nunut Suharni, Suryani Dwi Astuti, Siti Rahma, Putri Rahmi, Robiatul Adawiyah dan Anggota RBK Nida yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, tempat keluh kesah dan bertanya penulis dan semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuannya sehingga terselesainya skripsi ini;

Akhirnya atas semua bimbingan, petunjuk, dorongan, dan jasa-jasa dari semua pihak mudah-mudahan diridhoi oleh Allah SWT. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin agar skripsi ini sempurna. Kritik dan saran yang konstruktif

senantiasa penulis nantikan dari para pembaca guna penyempurnaan penulisan skripsi ini.

Pekanbaru, 4 April 2019

Penulis,



Dokumen ini adalah Arsip Miik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	iv
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 <i>Latar Belakang dan Masalah</i>	1
1.1.1 Latar belakang	1
1.1.2 Masalah Peneleitian	12
1.2 <i>Tujuan Penelitian</i>	13
1.3 <i>Ruang Lingkup Penelitian dan Pembatasan Masalah</i>	13
1.3.1 Pembatasan Masalah	14
1.3.2 Penjelasan Istilah	14
1.4 <i>Anggapan dasar dan Teori</i>	16
1.4.1 Anggapan Dasar	16
1.4.2 Teori	16
1.4.2.1 Pengertian belajar.....	16
1.4.2.2 Prinsip Belajar.....	17
1.4.2.3 Gaya Belajar.....	18
1.4.2.4 Gaya Belajar Visual	19
1.4.2.5 Gaya Belajar Auditori	20

1.4.2.6	Gaya Belajar Kinestetik	21
1.5	<i>Penentuan Sumber Data</i>	21
1.5.1	Populasi	22
1.5.2	Sampel	22
1.6	<i>Metodelogi Penelitian</i>	23
1.6.1	Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian	23
1.6.1.1	Pendekatan Penelitian	23
1.6.1.2	Jenis Penelitian	24
1.6.1.3	Metode Penelitian	24
1.7	<i>Teknik Pengumpulan Data</i>	24
1.7.1	Observasi	25
1.7.2	Angket	25
1.7.3	Wawancara	26
1.7.4	Dokumentasi	26
1.8	<i>Teknik Analisis Data</i>	28
BAB II PENGOLAHAN DATA		31
2.1	<i>Deskripsi Data</i>	31
2.2	<i>Analisi Data</i>	36
2.2.1	Analisis Gaya Belajar Visual Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019.....	37

2.2.2 Analisis Gaya Belajar Auditori Siswa Kelas XI SMA Negeri 2	
Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten	
Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019	42
2.2.3 Analisis Gaya Belajar Kinestetik Siswa kelas XI SMA Negeri 2	
Rimba melintang Kaecamatan Rimba Melintang Kabupaten	
Rokan Hilir Tahun ajaran 2018/2019.....	46
2.3 <i>Interpretasi Data</i>	50
BAB III SIMPULAN	54
BAB IV HAMBATAN DAN SARAN.....	55
4.1 Hambatan	55
4.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
DAFTAR LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

01. Populasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019	22
02. Jumlah Siswa Yang Dijadikan Sampel Penelitian.....	23
03. Kisi-kisi Instrume Gaya Belajar	27
04. Gaya Belajar Visual Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019	33
05. Gaya Belajar Auditori Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019	34
06. Gaya Belajar Kinestetik Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019.....	35
07. Analisis Gaya Belajar Visual Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir	37
08. Rekapitulasi Gaya Belajar Visual Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019.....	39
09. Analisis Gaya Auditori Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang kabupaten Rokan Hilir	42
10. Rekapitulasi Gaya Belajar Auditori Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019	43

11. Analisis Gaya belajar Kinestetik siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba
Melintang Kabupaten Rokan Hilir 46

12. Rekapitulasi Gaya Belajar Kinestetik Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba
Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 48



Dokumen ini adalah Arsip Miik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang dan Masalah

1.1.1. Latar Belakang

Pendidikan adalah aspek yang paling penting dalam menunjang kemajuan masa depan bangsa. Manusia sebagai subjek pembangunan perlu dididik, dibina serta dikembangkan potensi-potensinya dengan tujuan terciptanya subjek-subjek pembangunan yang berkualitas. Menurut Hasbullah (2012:1) menyatakan “Pendidikan sering diartikan sebagai usaha manusia untuk membina kepribadiannya sesuai dengan nilai-nilai didalam masyarakat dan kebudayaan”.

Pendidikan manusia bermula dari dalam lingkungan keluarga. Akan tetapi, pendidikan yang berlangsung di keluarga sangatlah terbatas. Oleh karena itu lingkungan keluarga melimpahkan pendidikan selanjutnya kepada lingkungan pendidikan formal yaitu sekolah. Menurut Hamalik (2014 : 3) menyatakan

“Sekolah sebagai suatu lembaga pendidikan formal secara sistematis merencanakan bermacam-macam lingkungan, yakni lingkungan pendidikan yang menyediakan kesempatan bagi peserta didik untuk melakukan kegiatan belajar”.

Di dalam kegiatan belajar mengajar, anak adalah subjek dan objek kegiatan pengajaran. Inti dari proses pengajaran tidak lain adalah kegiatan belajar anak didik dalam mencapai suatu tujuan pengajaran. Tujuan pengajaran tentu saja akan dapat tercapai jika anak didik berusaha secara aktif untuk mencapainya. Keberhasilan seorang siswa dalam mencapai prestasi belajarnya sangat dipengaruhi oleh faktor tertentu

Cara belajar setiap individu cenderung berbeda-beda dengan keunikan masing-masing. Menurut Gagne (dalam Dimiyati.2013:10) menyatakan “belajar merupakan kegiatan yang kompleks hasil belajar merupakan kapabilitas. Setelah belajar orang yang memiliki keterampilan, pengetahuan, sikap, dan nilai”. Timbulnya kapabilitas tersebut dari (1) stimulasi yang berasal dari lingkungan, dan (2) proses kognitif yang dilakukan oleh pembelajar. Dengan demikian, belajar adalah seperangkat proses kognitif yang mengubah sifat stimulasi lingkungan, melewati pengolahan informasi, yang menjadi kapabilitas baru.

Sejalan dengan definisi di atas, ada pula penafsiran lain tentang belajar yang menyatakan belajar merupakan suatu proses kompleks yang terjadi pada semua orang dan berlangsung seumur hidup, sejak masih bayi hingga keliang lahat nanti. (Sadirman.2002: 20). Dengan demikian belajar merupakan seperangkat proses yang kompleks dan bisa mendatangkan perubahan yang baik pada peserta didik.

Pembelajaran bukanlah sebuah proses yang singkat melainkan sebuah proses yang panjang tidak terbatas dan terus berkembang sesuai dengan kemampuan serta dorongan yang datang dari dalam diri individu maupun dari luar diri individu. Selain daripada itu, individu merupakan satu kesatuan yang masing-masing memiliki ciri khasnya. Oleh karena itu, tidak ada dua individu yang sama satu lainnya, begitu pula antara siswa satu dengan yang lainnya memiliki kepribadian, intelegensi, jasmani, sosial, dan emosionalnya yang berbeda-beda. Perbedaan juga terjadi pada gaya belajar individu, ada individu yang sesuai

dengan gaya belajar tertetu dan ada yang tidak sesuai dengan gaya belajar tersebut.

Proses belajar mengajar merupakan inti dari proses pendidikan secara keseluruhan dalam proses belajar mengajar yang melibatkan dua pelaku aktif yaitu guru dan siswa. Belajar dan mengajar merupakan dua konsep yang tidak dapat dipisahkan, UU Sistem Pendidikan Nasional 2003 Bab XI pasal 40 ayat 2B (dalam Muhibbinsyah.2011:222) menyatakan, “Guru merupakan pendidik professional yang wajib memiliki komitmen untuk meningkatkan mutu pendidikan”. Guru sebagai pengajar merupakan pencipta kondisi belajar siswa yang didesain secara sengaja, sistematis dan berkesinambungan. Sedangkan anak sebagai subjek pembelajaran yang merupakan pihak yang menikmati kondisi belajar yang diciptakan oleh guru.

Terkadang dalam proses pembelajaran ada beberapa siswa yang tidak tertarik mengikuti pembelajaran karena merasa bosan, mengantuk, malas serta ada yang merasa takut dengan metode yang digunakan dan tidak pernah berganti dalam proses pembelajaran. Sebenarnya jika dipahami tidak ada pembelajaran yang membosankan ataupun sulit, yang benar adalah penyampaian mata pelajaran yang tidak sesuai dengan gaya belajar siswa dan lebih lagi siswa terkadang tidak mengenali gaya belajar sendiri. Dunn dan Dunn (dalam Gufron dan Risnawita.2014:117) menjelaskan “setiap individu mempunyai keunikan secara biologi dan mempunyai karakteristik perkembangan”.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa setiap pelajar memiliki gaya belajar yang personal dan unik. Cara belajar yang dimiliki siswa sering disebut dengan gaya belajar atau modalitas belajar siswa, gaya belajar yang dimiliki individu merupakan modal yang dapat digunakan pada saat belajar (Nerva, 2016: 37).

Gufron (2014:42) menyatakan “Gaya belajar merupakan sebuah pendekatan yang menjelaskan bagaimana individu belajar atau cara yang ditempuh oleh masing-masing untuk berkonsentrasi pada proses, dan menguasai informasi yang sulit serta melalui persepsi yang berbeda”.

Menurut Kadek (2016:3) menyatakan, “Gaya belajar adalah kunci untuk mengembangkan kinerja dalam pekerjaan, di sekolah, dan dalam situasi antarpribadi. Ketika mengetahui bagaimana seseorang menyerap dan mengolah informasi, belajar dan berkomunikasi menjadi suatu hal yang mudah dan menyenangkan, namun perlu disadari tidak semua orang memiliki gaya belajar yang sama walaupun mereka berada di sekolah, dan duduk di kelas yang sama”. Berdasarkan pernyataan di atas bahwasanya setiap peserta didik memiliki gaya belajar masing-masing, untuk memperoleh dan memahami informasi yang didapatkan dari guru. Sehingga guru harus mengetahui gaya belajar yang dominan dari peserta didiknya untuk mempermudah proses belajar dan mengajar. Tidak semua apa yang guru sampaikan akan diserap baik oleh siswa dikarenakan setiap siswa memiliki cara yang berbeda dalam menyerap informasi meskipun berada dalam satu ruangan dan memperhatikan dengan cara yang sama, bisa jadi siswa yang satunya bisa mengerti apa yang kita sampaikan tetapi belum tentu dengan siswa yang satunya lagi.

Berdasarkan fenomena atau gejala-gejala yang penulis temukan selama beberapa kali berkunjung ke sekolah SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tepatnya pada tanggal 14 dan 15 November dan selama masa PPL, serta didukung dengan diskusi dan tanya jawab nonformal dengan beberapa guru di SMA tersebut, termasuk beberapa peserta didik kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang diperoleh informasi bahwa peserta didik terlihat kurang berminat di beberapa mata pelajaran misalnya mata pelajaran Bahasa Indonesia, Sosiologi dan Pendidikan Pancasila dan sangat antusias di beberapa mata pelajaran misalnya pada mata pelajaran biologi, kesehatan jasmani, dan seni budaya.

Dibuktikan oleh sikap mereka saat menerima pembelajaran siswa di kelas cenderung pasif (di saat pembelajaran berlangsung), seolah-olah belum siap menerima pelajaran, siswa belajar dengan cara yang monoton serta adanya siswa keluar masuk saat proses belajar dan ada juga sebagian siswa yang bersemangat saat guru menjelaskan materi pelajarannya. Berdasarkan wawancara dengan salah satu guru di sekolah dapat diketahui bahwa ada sebagian siswa yang terkesan main-main saat materi pelajaran dimulai tetapi saat ditanya siswa tersebut bisa menjawab dengan tepat hal itu dikarenakan siswa tersebut memiliki gaya belajar dengan cara mendengarkan dan menangkap hal-hal yang penting tanpa melihat guru yang didepan.

Tidak hanya melakukan wawancara dengan guru penulis juga melakukan wawancara dengan beberapa siswa, berdasarkan hasil wawancara penulis menemukan fakta bahwa ada beberapa siswa yang dulunya berprestasi di kelas

satu maupun saat SMP, namun saat di kelas dua SMA prestasi mereka menurun pada mata pelajaran tertentu dan bahkan ada yang gagal. Hal ini terjadi pada banyak siswa, dan kebanyakan dari siswa tersebut tidak mengerti apa yang membuat mereka merasa tidak mampu yang mengakibatkan prestasi siswa tersebut menurun.

Di dalam mengikuti proses pembelajaran, setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda antara siswa yang satu dengan yang lainnya. Guru dalam mengajar harus memperhatikan gaya belajar siswa, ini dikarenakan dalam setiap mengajar efektifitasnya akan sangat bergantung pada cara atau gaya belajar siswa, disamping sifat pribadi dan kemampuan intelektualnya. Pengenalan gaya belajar sangat penting bagi guru, dengan mengetahui gaya belajar dari siswanya maka guru dapat menerapkan teknik dan strategi yang baik digunakan dalam proses pembelajaran maupun pengembangan diri, hanya dengan penerapan gaya belajar yang sesuai maka akan mendapat hasil yang terbaik untuk siswa.

Seorang siswa juga harus mengenali gaya belajarnya sendiri dengan demikian, siswa telah memiliki kemampuan mengenal diri lebih baik dan mengetahui kebutuhannya. Secara realita jenis gaya belajar seseorang merupakan kombinasi dari beberapa gaya belajar. Di sini kita mengenal ada tiga gaya belajar, yaitu: gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik.

Gaya belajar seseorang akan mempengaruhi gaya belajar sendiri, siswa akan lebih mudah belajar dan berkomunikasi sesuai dengan gaya masing-masing individu tersebut. Gaya belajar memegang peran penting dalam keberhasilan

belajar seseorang, jadi dapat dikatakan bahwa gaya belajar setiap individu mempengaruhi cara belajar yang akan ditempuhnya. Ketika seseorang individu menyadari bagaimana bisa menyerap informasi dan mengelolanya, seseorang akan dapat belajar dan berkomunikasi dengan mudah dengan gaya belajar yang dimilikinya tidak hanya saat belajar di sekolah tetapi juga di luar sekolah.

Berdasarkan fenomena diatas penulis tertarik meneliti tentang “Analisis Gaya Belajar Siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A.2018/2019”. Alasan penulis meneliti Analisis gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir antara lain :

1. Penulis ingin menegetahui bagaimana gaya belajar siswa dalam belajar.
2. Dengan pengenalan gaya belajar siswa diharapkan dapat membantu guru dalam menyesuaikan antara gaya belajar siswa dengan gaya belajar guru.
3. Melihat kondisi siswa yang kurang berminat dalam pelajaran dan terkesan malas dan pasif **dibeberapa** pelajaran dan terkesan rajin dan aktif **dibeberapa** pelajaran.

Status penelitian ini bukanlah penelitian yang baru, karena sudah ada penelitian terdahulu yang membahas tentang gaya belajar. Penelitian terdahulu dilakukan oleh Siska Dewi tahun 2013 di FKIP Universitas Islam Riau dengan judul “Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas VIII Dalam Mata Pelajaran Bahasa

Indonesia Di SMP Negeri 4 Kecamatan Tanah Putih Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 202/2013”. Masalah yang dibahas yaitu gaya belajar siswa kelas VIII dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 4 kecamatan Tanah Putih Kabupaten Roakn Hilir. Teori yang digunakan yaitu teori gaya belajar yang dikemukakan oleh Nini Subini (2011). Penelitian yang dilakukan oleh Siska menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif. Sampel yang digunakan yaitu sampel total. Teknik pengumpulan data dalam penelitian yang dilakukan oleh Siska Dewi adalah teknik observasi dan penyebaran angket.

Kesimpulan dari hasil dari penelitian Siska yaitu gaya belajar kinestik yang paling diminati oleh siswa yang berkategori 86.5%. Persamaan penelitian penulis dengan penelitian Siska sama-sama membahas tentang gaya belajar. Perbedaan penelitian penulis dengan penelitian Siska adalah Subjek dan lokasi penelitian yang berbeda.

Penelitian kedua, dilakukan oleh Windy Yolanda pada tahun 2015 di FKIP Universitas Islam Riau dengan judul “Gaya Belajar Siswa Kelas VI Penyandang Austik Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Luar Biasa Negeri Pembina Pekanbaru Tahun Ajaran 2014/2015”. Masalah yang dibahas yaitu Gaya Belajar Siswa Kelas VI Penyandang Austik Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Luar Biasa Negeri Pembina Pekanbaru. Teori yang digunakan yaitu teori gaya belajar yang dikemukakan oleh Lakshita (2010). Penelitian yang dilakukan oleh Windi Yolanda menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif. Sampel yang digunakan adalah sampel bertujuan yaitu siswa kelas VIA dan VIB Sekolah Luar Biasa Negeri Pembina

Pekanbaru yang berjumlah 5 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi dan tes.

Kesimpulan penelitian ini adalah gaya belajar rote learner siswa kelas VI penyandang autisme dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SLBN Pekanbaru tahun ajaran 2014/2015 berada dalam kategori cukup (56%-75%). Persamaan penelitian penulis dengan Windy Yolanda sama-sama membahas tentang gaya belajar. Perbedaan penelitian penulis dengan penelitian Windy Yolanda adalah objek dan lokasi penelitian yang berbeda.

Penelitian ketiga, yang dilakukan oleh Anisatul Mar'ah pada tahun 2015 di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo dengan judul "Gaya Belajar dan Faktor Pengaruhnya Terhadap Pencapaian Prestasi Belajar IPA Terpadu Siswa Kelas VIII MTsS Sultan Fatah Gaji Guntur Demak Tahun Pelajaran 2015/2016". Masalah yang dibahas yaitu Tipe Gaya Belajar dan Faktor Pengaruhnya Terhadap Pencapaian Prestasi Belajar IPA Terpadu Siswa Kelas VIII MTsS Sultan Fatah Gaji Guntur Demak. Teori yang digunakan yaitu teori gaya belajar dan faktor pengaruhnya yang dikemukakan oleh Keefe, Bobi De Porter dan Hernacki (2010) dan Rita Dunn. Penelitian yang dilakukan Mar'ah menggunakan pendekatan kuantitatif dan kualitatif dengan metode deskriptif. Sampel yang digunakan yaitu sampel purposive dan snowball. Teknik pengumpulan data dalam penelitian yang dilakukan oleh Mar'ah adalah (1) teknik observasi (2) teknik wawancara (3) teknik angket (4) teknik dokumentasi.

Kesimpulan dari hasil penelitian Mar'ah yaitu dari 91 siswa kelas VIII MTSs Sultan Fattah terdapat tiga tipe gaya belajar yang dominan muncul pada siswa yaitu Visual, auditorial, dan kinestik. Tipe gaya belajar siswa terbanyak adalah gaya belajar visual. Pencapaian prestasi dari ketiga tipe gaya belajar yang paling berhasil di kelas VIII.1 dan VIII.3 adalah tipe auditorial dan di kelas VIII.2 adalah kinestik. Faktor yang mempengaruhi keberhasilan dan kegagalan gaya belajar siswa terhadap prestasi belajar IPA terpadu yaitu kondisi fisik siswa, startegi, metode dan media pembelajaran, minat dan motivasi siswa, jeda waktu, fasilitas pendukung pembelajaran, suasana kelas serta tingkat kedisiplinan dan ketertiban siswa. Persamaan penelitian penulis dengan Mar'ah adalah sama-sama membahas tentang gaya belajar. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek yang diteliti, tempat penelitian, waktu penelitian dan variabel penelitian.

Penelitian keempat, didapatkan penulis dari jurnal penelitian yang dilakukan oleh Ni Wayan Juliani, dkk pada tahun 2016 di FIP Universitas Ganesha Singaraja dengan judul “Analisis Gaya Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas V SD Gugus VI Kecamatan Abang Kabupaten Karangasem Tahun Ajaran 205/2016”. Masalah yang dibahas yaitu Gaya Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Paad Siswa Kelas V SD Gugus VI Kecamatan Abang Kabupaten Karangasem. Teori yang digunakan yaitu teori gaya belajar yang dikemukakan oleh Nasution (2005). Penelitian yang dilakukan oleh Ni Wayan, dkk menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sampel yang digunakan yaitu sampel random atau

acak yaitu Seluruh Gugus VI kecamatan Abang Kabupaten Kurang Asem terdiri dari 7 Sekolah Dasar yang berjumlah 51 siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian yang dilakukan oleh Ni Wayan Juliani, dkk adalah kusioner dan wawancara.

Kesimpulan dari hasil penelitian Ni Wayan Juliani, dkk yaitu gaya belajar belajar siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang dominan dimiliki siswa adalah gaya belajar visual, dengan hasil persentase (46%) , auditori (18%), dan kinestetik (35,33%). Gaya belajar siswa siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia termasuk dalam kategori baik dengan sebaran frekuensi dan persentase masing-masing yaitu (31,4%) dikategori sangat baik, (54,9%) dikategori baik, (13,7%) dikategori cukup. Persamaan penelitian penulis dengan Ni Wayan Juliani, dkk sama-sama membahas tentang gaya belajar. Perbedaan penelitian penulis dengan penelitian Ni Wayan adalah objek dan lokasi penelitian.

Penelitian yang sama, didapatkan penulis dari jurnal Psikologi Undip yang dilakukan oleh Jeanete Ophilia Papilaya, Neleke Huliselan pada tahun 2016 di FKIP Universitas Pattimura dengan judul “Identifikasi Gaya Belajar Mahasiswa”. Masalah yang dibahas adalah identifikasi gaya belajar mahasiswa Universitas Pattimura. Teori yang digunakan De Porter dan Hernacki (1999). Penelitian yang dilakukan Papilaya dan Huliselan menggunakan pendekatan kuantitatif dengan pendekatan survey. Sampel yang digunakan yaitu sampel random sampling. Teknik pengumpulan data dalam penelitian yang dilakukan oleh Papilaya dan Huliselan adalah teknik angket.

Kesimpulan dari hasil penelitian Papilaya dan Huliselan yaitu dari 39 Mahasiswa diperoleh bahwa 6 orang mahasiswa memiliki gaya belajar visual, 20 mahasiswa memiliki gaya belajar auditori, 1 mahasiswa memiliki gaya belajar kinestik, dan 12 mahasiswa memiliki gaya belajar campuran antara gaya belajar visual dan gaya belajar auditorial. Persamaan penelitian penulis dengan peneliti sebelumnya adalah sama-sama membahas gaya belajar. Sedangkan perbedaan penelitian penulis dengan penelitian Papilaya dan Huliselan adalah objek dan lokasi penelitian yang berbeda.

Penelitian yang penulis lakukan ini dapat memberi manfaat secara teoritis dan praktis. Manfaat teoritis dapat memberi informasi serta sumbangan bagi pembaca. Manfaat praktisnya sebagai masukan bagi guru dalam memahami tipe gaya belajar siswa dan informasi tambahan bagi peneliti selanjutnya yang tertarik melakukan kajian dalam bidang yang sama.

1.1.2. Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang penulis kemukakan diatas, maka dapatlah diformulasikan masalah penelitian sebagai berikut.

1. Bagaimanakah gaya belajar visual siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A. 2018/2019 ?
2. Bagaimanakah gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A. 2018/2019 ?

3. Bagaimanakah gaya belajar kinestetik siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A. 2018/2019 ?

1.2. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan data dan informasi tentang gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A. 2018/2019. Data dan informasi yang terkumpul dideskripsikan, dianalisis, dan diinterpretasikan secara terperinci dan sistematis sehingga dapat diperoleh gambaran yang sesungguhnya tentang gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A 2018/2019 yang terdiri dari:

1. Gaya belajar *visual* siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A. 2018/2019.
2. Gaya belajar *auditori* siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A. 2018/2019.
3. Gaya belajar *kinestetik* siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A. 2018/2019.

1.3. Ruang Lingkup Penelitian dan Pembatasan Masalah

1.3.1 Ruang Lingkup

Penelitian yang berjudul Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir T.A. 2018/2019. Penelitian ini termasuk ke dalam ruang lingkup Kajian

Pembelajaran, khususnya aspek gaya belajar. Gaya belajar merupakan bagian terpenting dari proses pembelajaran yang seharusnya mendapatkan perhatian dari para tenaga pengajar, dan bagi peserta didik.

1.3.2 Pembatasan Masalah

Untuk memudahkan spesifikasi ruang lingkup kajian, penulis membatasi masalah penelitian ini pada gaya belajar (1) gaya belajar visual (2) gaya belajar Auditori (3) gaya belajar Kinestik siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019.

Alasan penulis membatasi pada ketiga tipe gaya belajar tersebut karena *gaya belajar visual* (belajar dengan cara memanfaatkan penglihatan), *gaya belajar auditori* (belajar dengan cara memanfaatkan pendengaran), *gaya belajar kinestetik* (belajar dengan cara memanfaatkan sentuhan) merupakan gaya belajar yang digunakan dalam proses belajar dan mengajar. Serta sesuai dengan teori Bobbi De Potter (2013:113) menyatakan bahwa ada tiga gaya belajar yaitu visual, auditori dan kinestetik. Dengan demikian, pembatasan kajian dan permasalahan yang ditelaah dalam penelitian semata-mata merujuk kepada pernyataan Bobbi De Potter di atas.

1.3.3 Penjelasan Istilah

Untuk memudahkan pembaca memahami orientasi penelitian ini, berikut penulis jelaskan pengertian operasional beberapa istilah yang dipergunakan dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Analisis yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Kegiatan analisis dalam hal ini adalah mengelompokan berdasarkan variable atau jenis responden, mentabulasi berdasarkan variable dari seluruh responden. (Sugiyono, 2016: 238).
2. Gaya belajar yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sebuah pendekatan yang menjelaskan bagaimana individu belajar atau cara yang ditempuh oleh masing-masing untuk berkonsentrasi pada proses, dan menguasai informasi yang sulit serta melalui presepsi yang berbeda”. (Gufron.2014:42)
3. Gaya visual yang dimaksud dalam penelitian ini Gaya belajar visual (visual learners) menitik beratkan pada ketajaman penglihatan. Artinya bukti-bukti yang konkret harus diperlihatkan terlebih dahulu agar mereka paham”. Pelajar visual banyak membuat simbol dan gambar dalam catatan mereka. (Bobbi De Potter.2013:113)
4. Gaya belajar Auditori yang dimaksud dalam penelitian ini adalah gaya belajar yang dimiliki oleh siswa dalam menerima informasi dengan cara mendengar. (Bobbi De Potter.2013:113)
5. Gaya belajar kinestetik yang dimaksud dalam penelitian ini adalah Gaya belajar kinestik mengharuskan individu yang bersangkutan menyentuh sesuatu yang memberikan informasi tertentu agar ia bisa mengingatnya”. Seseorang yang memiliki gaya belajar kinestik ini bisa menyerap informasi tanpa harus membaca penjelasannya. (Bobbi De Potter.2013:113)

1.4. Anggapan Dasar dan Teori

1.4.1. Anggapan Dasar

Berdasarkan Observasi di lapangan, dapat penulis kemukakan anggapan dasar dalam penelitian ini bahwa siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019, memiliki gaya belajar yang bervariasi. Di antara variasi gaya belajar yang dimiliki oleh siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tersebut adalah (1) gaya belajar *visual*, (2) gaya belajar *auditori*, (3) gaya belajar *kinestetik*.

1.4.2. Teori

Untuk kepentingan penganalisisan dan penelitian serta sebagai landasan dalam pengujian hipotesis penelitian yang berjudul Gaya Belajar Ssiwa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 ini, berikut penulis uraikan beberapa teori yang relevan dengan masalah pokok penelitian ini. Diantara kajian teori yang dipaparkan berikut ini adalah teori tentang: Pengertian belajar, Prinsip Belajar, Gaya Belajar, Visual, Auditori, Kinestetik. Berikut ini diuraikan rincian kajian teori dimaksud.

1.4.2.1. Pengertian Belajar

Belajar sangatlah penting bagi setiap manusia, Slameto (2010:2) menyatakan, “Belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk

memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya''. Ini berarti bahwa belajar merupakan suatu proses usaha untuk hal yang lebih baik lagi melalui pengalaman yang didapatkan oleh si pembelajar.

Sadirman (2014:20) menyatakan. "Belajar merupakan tingkah laku atau penampilan, dengan serangkaian kegiatan misalnya membaca, mengamati, mendengarkan, meniru dan lain sebagainya". Selanjutnya, Rohmalina (2016:18) menyatakan, "Belajar pada hakikatnya adalah kegiatan yang dilakukan secara sadar oleh seseorang yang menghasilkan perubahan tingkah laku pada dirinya sendiri, baik dalam bentuk pengetahuan dan keterampilan baru maupun dalam bentuk sikap dan nilai yang positif". Sementara menurut Mudjiono (2013:18) "Belajar merupakan suatu proses internal yang kompleks, yang meliputi unsur afektif berkaitan dengan sikap, nilai-nilai interens, apresiasi, dan penyesuaian perasaan sosial". Oleh karena itu, dalam arti sempit belajar merupakan perubahan dalam bentuk positif sehingga berpengaruh baik bagi siswa dalam bentuk apapun.

1.4.2.2. Prinsip Belajar

Prinsip belajar adalah konsep-konsep yang harus diterapkan didalam proses belajar mengajar. Seorang guru akan melaksanakan tugasnya dengan baik apabila dapat menerapkan cara mengajar yang sesuai dengan prinsip-prinsip belajar. Menurut Slameto (2010:27). Menyatakan, prinsip belajar adalah prinsip belajar yang dapat dilaksanakan dalam situasi dan kondisi yang berbeda, dan oleh setiap siswa secara individual. Hamalik (2013: 28) mengemukakan beberapa pendapatnya mengenai beberapa prinsip-prinsip belajar itu adalah sebagai berikut

1. Belajar memerlukan bimbingan, bimbingan itu baik dari guru ataupun dari buku pelajaran.
2. Belajar harus disertai keinginan dan kemauan untuk mencapai tujuan atau hasil.
3. Belajar dianggap berhasil apabila sipelajar sanggup menerapkannya dalam praktek sehari-hari.
4. Belajar memerlukan latihan dan ulangan agar apa yang telah dipelajari dapat disukai.

1.4.2.3. Gaya Belajar

Gaya belajar adalah style atau cara belajar seseorang individu yang bertindak dengan lingkungannya dalam memproses, menafsirkan, dan memperoleh pengalaman atau keterampilan yang diinginkan. Gaya belajar setiap anak berbeda-beda walaupun ada beberapa yang memiliki gaya belajar yang sama. Bobby Depoter (2013:112) mengatakan:

Jika anda akrab dengan gaya belajar anda sendiri, anda dapat mengambil langkah-langkah penting untuk membantu diri anda belajar lebih cepat dan lebih mudah, dengan mempelajari bagaimana memahami cara belajar orang lain. seperti atasan, rekan, guru, suami atau istri, orang tua, anak-anak anda, dapat membantu anda memperkuat hubungan anda dengan mereka.

Dalam proses pembelajaran agar materi yang disampaikan dapat dipahami sepenuhnya oleh peserta didik maka seorang guru harus memperhatikan gaya belajar peserta didik. Nasution (dalam Ni Wayan. 2016: 4) menyatakan “Gaya belajar adalah cara yang konstan yang dilakukan oleh seorang murid dalam menangkap stimulus atau informasi, cara mengingat, berpikir, dan memecah soal”.

Berdasarkan definisi di atas, dapat disimpulkan bahwa gaya belajar mereka masing-masing berbeda secara individual dalam caranya belajar. Individu memiliki gaya belajar sendiri yang tidak bisa dipaksa oleh orang lain, karena akan mengakibatkan ketidaksesuaian dan ketidakberhasilan dalam belajar. Perbedaan gaya belajar bisa menunjukkan cara tercepat dan terbaik bagi setiap individu bisa menyerap seluruh informasi dari luar dirinya.

1.4.2.4. Gaya Belajar Visual (Belajar dengan cara melihat)

Menurut Bobbi De Potter dan Mike Hernacki (2013:113) “Gaya belajar visual (visual learners) menitik beratkan pada ketajaman penglihatan”. Artinya bukti-bukti yang konkret harus diperlihatkan terlebih dahulu agar mereka paham, pelajar visual banyak membuat simbol dan gambar dalam catatan mereka. Menurut Bobbi De Potter dan Mike Henercki (2013:116) ada beberapa karakteristik bagi orang-orang yang menyukai gaya belajar visual ini.

1. Rapi dan teratur
2. Berbicara dengan cepat
3. Perencana dan pengatur jangka panjang yang baik
Teliti terhadap detail
4. Mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun persentasi
5. Mengingat apa yang dilihat, daripada yang didengar
6. Tidak mudah terganggu oleh keributa
7. Mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelpon dan dalam rapat
8. Pembaca cepat dan tekun
9. Lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain.

1.4.2.5 Gaya Belajar Auditori (Belajar dengan cara mendengar)

Menurut Bobbi De poter dan Mike Hernacki (2013:113) Gaya belajar ini mengandalkan pendengaran untuk memahami sekaligus mengingatnya. Karakteristik model belajar ini benar-benar menepatkan pendengaran sebagai alat utama menyerap informasi tertentu. Peserta didik harus mendengar terlebih dahulu baru bisa mengingat dan memahami informasi yang diterima.

Pelajar auditori cenderung menyukai cara belajar dengan cara mendengarkan, contoh mendengarkan cerita, serta mengulang informasi adalah cara utama dalam belajar mereka. Para peserta didik yang memiliki gaya belajar auditori lebih suka merekam daripada mencatat, karena mereka suka mendengarkan secara berulang-ulang. Menurut Bobbi De Potter dan Mike Henercki (2013:118) ada beberapa karakteristik bagi orang-orang yang menyukai gaya belajar auditori ini.

1. Berbicara kepada diri sendiri saat bekerja
2. Mudah terganggu oleh keributan
3. Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan dibuku ketika membaca
4. Senang membaca dengan keras dan mendengarkan
5. Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, berirama, dan warna suara
6. Merasa kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita
7. Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat
8. Suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu dengan panjang lebar
9. Berbicara dalam irama yang berpola
10. lebih suka musik daripada seni

1.4.2.6 Gaya Belajar Kinestetik (Belajar dengan cara bergerak, bekerja, dan menyentuh)

Menurut Bobbi De Potter dan Mike Hernacki (2013:113) “Gaya belajar kinestetik mengharuskan individu yang bersangkutan menyentuh sesuatu yang memberikan informasi tertentu agar ia bisa mengingatnya”. Seseorang yang memiliki gaya belajar kinestetik ini bisa menyerap informasi tanpa harus membaca penjelasannya. Menurut Bobbi De Potter dan Mike Henercki (2013:118) ada beberapa karakteristik bagi orang-orang yang menyukai gaya belajar kinestetik ini.

1. Berbicara dengan perlahan
2. Menanggapi perhatian fisik menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka
3. Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang
4. Selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak
5. Mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar
6. Belajar melalui memanipulasi dan praktik
7. Menghafal dengan cara berjalan dan melihat
8. Menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca
9. Banyak menggunakan isyarat tubuh
10. Tidak dapat duduk diam untuk waktu lama

1.5 Penentuan Sumber data

1.5.1 Populasi Penelitian

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI di SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 yang berjumlah 108 orang siswa dapat dilihat tabel dibawah ini.

TABEL.01 POPULASI SISWA KELAS XII SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1	Kelas XI IPA	36 siswa
2	Kelas XI IPS 1	36 siswa
3	Kelas XI IPS 2	36 siswa
JUMLAH		108 Siswa

Sumber: SMAN 2 Rimba Melintang

1.5.2 Sampel Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis mengacu pada teori yang dikemukakan oleh Arikunto (2010:174) yang menyatakan “Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti”. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sampel acak atau random sampling. Karena dalam penelitian penulis mengambil sampel dengan mencampur subjek-subjek dalam penelitian atau populasi sehingga semua subjek dianggap sama. Peneliti memberi hak yang sama kepada subjek untuk memperoleh kesempatan dipilih menjadi sampel. Sugiyono (2014:93) “Jika populasi tersebut kurang dari 100 maka seluruh populasi tersebut dapat dijadikan sampel penelitian, dan jika subjeknya besar, dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau tergantung pada kemampuan peneliti”.

Pada penelitian ini sampel yang diambil dari populasi secara acak yaitu 80% dimana jumlah populasi sebanyak 108 siswa, maka penulis mengambil

jumlah sampel yang dibutuhkan sebagai sumber data dalam penelitian adalah 80% dari 108 adalah 86 ($\frac{80}{100} \times 108$), jadi siswa yang dijadikan sampel berjumlah 86 orang. Selanjutnya dengan cara pengambilan sampel tersebut, maka diperoleh jumlah sampel menurut masing-masing kelas yang dirangkum ke dalam tabel sebagai berikut.

TABEL.02 JUMLAH SISWA YANG DIJADIKAN SAMPEL PENELITIAN

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1	Kelas XI IPA	28 siswa
2	Kelas XI IPS 1	29 siswa
3	Kelas XI IPS 2	29 siswa
JUMLAH		86 Siswa

Sumber: SMAN 2 Rimba Melintang

1.6 Metodologi Penelitian

1.6.1 Pendekatan Penelitian, Jenis dan Metode Penelitian

1.6.1.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian yang berjudul Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 menggunakan pendekatan kuantitatif. Arikunto (2010:27) menyatakan bahwa penelitian kuantitatif adalah pendekatan yang banyak dituntut menggunakan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan hasilnya.

1.6.1.2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan penulis adalah jenis penelitian lapangan karena penulis melakukan pengamatan langsung ke sekolah SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir. Sumarta (2013:12) menyatakan “penelitian lapangan/field research penelitian yang dilakukan di lapangan atau medan tertentu”. Penulis langsung kelapangna pada tanggal 11 mei 2019 hari senin jam 9 Wib.

1.6.1.3. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis metode deskriptif. Maksudnya metode ini digunakan untuk menyajikan setiap data yang diperlukan dalam bentuk deskripsi atau gambaran sesuai dengan tujuan dan permasalahan. Melalui metode ini penulis diharapkan dapat memperoleh hasil yang diinginkan sesuai dengan tujuan penelitian. Menurut Depdiknas (2008:320) “Deskriptif adalah bersifat menggambarkan apa adanya”. Metode penelitian ini digunakan karena penulis ingin mendeskripsikan secara akurat gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Tahun Ajaran 2018/2019.

1.7 Teknik Pengumpulan data

Pada penelitian ini, teknik yang digunakan dalam pengumpulan data pada prinsipnya disebut sebagai teknik penyediaan data. Untuk mengumpulkan data dan informasi yang relevan dengan masalah pokok penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data berdasarkan Nurgiyantoro (2014:93) sebagai berikut.

1.7.1 Teknik Observasi

Menurut Nurgiyantoro (2014:93) “Pengamat (observasi) merupakan cara untuk mendapatkan informasi dengan cara mengamati objek secara cermat dan terencana”. Observasi awal yang penulis lakukan untuk pengambilan data pada senin, tanggal Pada senin dan Selasa tanggal 14 dan 15 November 2018 dan selama masa PPL dengan cara mengadakan pengamatan secara langsung pada objek yang diteliti di sekolah yang penulis teliti di SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019. Teknik observasi ini dilakukan untuk mengamati dan mempelajari gaya belajar yang dominan dan juga untuk mengetahui kondisi sekolah yang menjadi tempat penelitian.

1.7.2 Penyebaran Angket

Teknik angket dioperasikan untuk pengumpulan data secara langsung dengan memberi pernyataan secara langsung individual kepada setiap siswa yang dijadikan sampel tentang gaya belajar siswa. Arikunto (2010:194) menyatakan “Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui”.

1.7.3 Wawancara

Wawancara digunakan sebagai metode pelengkap informasi yang tidak dapat digapai dengan cara lain, dan sebagai meode untuk menguji kebenaran serta kemantapan suatu data yang telah diperoleh dengan cara lain. Wawancara adalah proses Tanya jawab lisan dimana dua orang atau lebih bertatap muka secara fisik untuk mengetahui tanggapan, pendapat, dan motivasi seseorang terhadap suatu objek. Dalam penelitian, peneliti melakukan wawancara kepada beberapa siswa dan guru di SMAN 2 Rimba Melintang yang berkaitan dengan gaya belajar.

1.7.4 Dokumentasi

Riduwan (2008:31) menyatakan “Dokumentasi adalah ditunjukkan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan- peraturan, laporan kegiatan, foto- foto, flim documenter, data yang relevan penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil foto-foto yang berkaitan dengan SMAN 2 Rimba Melintang.

TABEL03. Kisi-kisi Instrumen Gaya Belajar

Variabel	Sub variabel	Indikator	Deskriptor	No. butir soal	Jumlah butir soal
Gaya belajar	Gaya belajar visual	Belajar dengan cara melihat	1. Rapi dan teratur	6	1
			2. Mengingat apa yang dilihat daripada apa yang didengar	3 dan 5	2
			3. Menyukai banyak simbol dan gambar	2	1
			4. Aktivitas kreatif menggambar, menulis dan melukis	7 4	2
			5. Ketika berbicara temponya cepat	1	1
Gaya belajar auditori		Belajar dengan cara mendengar	1. Perhatiannya mudah terpecah	14	1
			2. Belajar dengan cara mendengarkan	8, 12 dan 13	3
			3. Menggerakkan bibir/bersuara ketika berbicara	9	1
			4. Aktivitas bernyanyi, bermain musik dan berdebat	11	1
			5. Senang berbicara dan suaranya berirama	10	1

(SAMBUNGAN)

Variabel	Sub variabel	Indikator	Deskriptor	No. butir soal	Jumlah butir soal
Gaya Belajar	Gaya belajar kinestetik	Belajar dengan cara bergerak, bekerja, menyentuh	1. Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatiannya	20 21	2
			2. Belajar dengan melakukan	18	
			3. Bayak bergerak dan biasanya menggunakan bahasa no verbal	15	1
			4. Aktivitas kreatif ; kerajinan tangan, menari, berkebun, berolah raga	16	1
			5. Ketika berbicara temponya lambat ketika diam tidak bisa tenag dalam waktu yang lama	17 19	2
Jumlah				21	21

Sumber : Hamsar (2017)

1.8 Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2014:88) “Analisis adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami, dan temuan dapat diinformasikan kepada orang lain”. Untuk menganalisis gaya belajar siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang

Kabupaten Rokan Hilir. Selanjutnya melakukan analisis yang bersifat kuantitatif. Data yang diperoleh dalam penelitian ini dianalisis dengan menempuh tahap-tahap sebagai berikut.

1.6.3.1. Mengelompokan data tersebut berdasarkan masalah yang penulis teliti.

1.6.3.2. Mengklasifikasikan jawaban responden menjadi empat kriteria penilaian, yaitu.

SL : Selalu

JR : Jarang

SR : sering

TP : Tidak Pernah

Sistem penskoran untuk skala gaya belajar pada setiap pernyataan yaitu subjek akan mendapat skor 4 jika menjawab selalu, skor 3 jika menjawab sering, skor 2 jika menjawab jarang, dan skor 1 jika menjawab tidak pernah.

1.6.3.3. Menentukan besar persentase alternative kualitas gaya belajar yang disukai siswa dengan menggunakan rumus Sudjiono (2012:43).

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P = Persentase

F = kadar frekuensi siswa

N = Jumlah Siswa

Data yang diperoleh dalam kalimat yang bersifat kualitatif ditafsirkan dengan menggunakan kriteria sebagai berikut.

Angka	Keterangan
80-100	Baik sekali
66-79	Baik
56-65	Cukup
40-55	Kurang
30-39	Gagal

Sumber: Arikunto (2013:281)



BAB II PENGOLAHAN DATA

2.1 Deskripsi Data

Dalam penelitian ini, Penulis mengemukakan data tentang Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun ajaran 2018/2019. Deskripsi data yang diperoleh dari hasil angket yang diberikan kepada Siswa Kelas XI IPA dan IPS di SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir. Angket yang dipakai sudah pernah digunakan oleh peneliti sebelumnya, dan ada sedikit perubahan pada pernyataan angket yang dibimbing oleh Kepala Sekolah dan Wakil Kurikulum SMA dan angket yang digunakan oleh peneliti adalah instrument yang sudah baku sehingga tidak perlu divalidasi lagi, melainkan sudah bisa dijadikan tolok ukur dan patokan dalam penelitian ini.

Selanjutnya peneliti meminta surat permohonan untuk melakukan penelitian di akademik untuk tebusan ke dinas penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu satu pintu, setelah tebusan dari dinas penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu satu pintu langsung menyerahkan tebusan surat ke Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau (UIR). Setelah semua persuratan selesai, penulis menyerahkan surat kepada Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir untuk diberikan izin melakukan penelitian di SMA Negeri 2 Rimba Melintang siswa kelas XI IPA dan IPS 1 dan IPS 2, tepatnya pada hari senin tanggal

11 Maret pukul 09.00 Wib sampai selesai, setelah diberika izin penulis mulai mempersiapkan angket yang aka disebarakan.

Adapun teknik penyebaran angket yang dilakukan yaitu dengan menyebarkan angket di kelas XI yang terdiri atas tiga kelas yaitu kelas XI IPS I yang terdiri dari 28 orang, kelas XI IPS 2 yang terdiri dari 28 orang, dan kelas XI IPA yang terdiri dari 30 orang dan menyuruh masing-masing peserta didik untuk menjawab pernyataan yang diberikan secara individu. Angket yang disebarakan sebanyak 86 buah yang terdiri dari 21 pernyataan dari tiga gaya belajar yaitu *gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik*. Berikut penulis paparkan deskripsi data sesuai dengan permasalahan yang penulis angkat.

2.1.1 Gaya Belajar Visual Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 Dengan Indikator Belajar Dengan Cara Melihat

Dalam penelitian ini untuk mengetahui Gaya belajar *visual* siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang, penulis mengambil data dengan menyebarkan angket berupa pernyataan yang penulis ajukan pada masing-masing responden dengan pernyataan yang sama. Pernyataan yang penulis ajukan berjumlah tujuh soal terdiri dari satu indikator yaitu belajar dengan cara melihat. Berikut penulis sajikan deskripsi data hasil Gaya belajar visual siswa kelsa XI SMA Negeri 2 Rimba Melintag.

TABEL04. GAYA BELAJAR VISUAL SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

NO	Pernyataan	Selalu	Sering	Jarang	Tidak Pernah
1	Saya cenderung berbicara cepat bila dibandingkan dengan teman-teman	20	10	50	6
2	Saya senang ketika guru menerangkan dengan media gambar	47	25	10	4
3	Saya memanfaatkan waktu luang dengan membaca buku kesukaan	11	5	64	6
4	Saya suka menulis cerita karena menulis itu mudah	25	6	47	8
5	Saya lebih cepat memahami materi yang dituliskan di papan tulis daripada dibacakan	31	16	33	6
6	Saya senang berpakaian rapi di sekolah	42	21	19	4
7	Saya senang menulis buku harian	24	11	11	40

Sumber: Data Olahan (2019)

2.1.2 Gaya Belajar Auditori Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hili Tahun Ajaran 2018/2019 Dengan Indikator, Belajar Dengan Cara Mendengar

Untuk mengetahui Gaya belajar *auditori* siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimaba Melintang, penulis mengambil data dengan menyebarkan angket berupa beberapa pernyataan yang penulis ajukan pada masing-masing responden dengan

pernyataan yang sama. Pernyataan yang penulis ajukan tentang Gaya belajar auditori berjumlah tujuh butir pernyataan yang terdiri dari satu indikator yaitu belajar dengan cara mendengar. Berikut ini penulis sajikan deskripsi data hasil gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir.

TABEL.05 GAYA BELAJAR AUDITORI SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

No	Pernyataan	Selalu	Sering	Jarang	Tidak pernah
8	Saya senang mendengarkan penjelasan dari guru	41	30	15	0
9	Saya cepat menghafal jika mengucapkan kata tersebut berulang kali	45	32	8	1
10	Saya senang bercerita dengan teman	68	10	8	0
11	Saya suka mendengarkan musik, ketika belajar	45	8	31	2
12	Saya dapat mengingat dengan baik materi pelajaran saat diskusi	43	7	32	4
13	Saya lebih suka, ketika guru menjelaskan dengan kata-kata	50	12	10	14
14	Saya dapat belajar sambil menonton TV	28	8	5	45

Sumber: Data Olahan (2019)

2.1.3 Gaya Belajar Kinestetik Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019 Dengan Indikator Belajar Dengan Cara Bergerak, Bekerja, Menyentuh

Untuk mengetahui gaya belajar kinestetik siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang, penulis mengambil data dengan melakukan penyebaran angket yang berupa pernyataan-pernyataan yang penulis ajukan pada masing-masing responden dengan pernyataan yang sama. Pernyataan yang penulis ajukan tentang gaya belajar kinestetik berjumlah tujuh pernyataan yang terdiri dari satu indikator yaitu belajar dengan cara bergerak, bekerja dan menyentuh. Berikut ini penulis sajikan deskripsi data hasil gaya belajar kinestetik siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir.

TABEL.06 GAYA BELAJAR KINESTETIK SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

No.	Pernyataan	Selalu	Sering	Jarang	Tidak pernah
15	Saya menggerakkan kedua tangan saya ketika berbicara	50	5	7	24
16	Saya senang membuat sesuatu dengan kedua tangan saya	60	15	9	2
17	Saya memilih diam dari pada banyak berbicara	41	20	19	6
18	Saya senang mata pelajaran yang bersifat praktik	73	3	7	3

(SAMBUNGAN)

TABEL.06 GAYA BELAJAR KINESTETIK SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

19	Saya menghafal materi ulangan dengan cara berjalan-jalan	45	9	9	23
20	Saya akan berjabat tangan jika bertemu teman di jalan	50	9	9	18
21	Saya memegang bahu teman yang sedang bersedih	30	38	31	7

Sumber: Data Olahan(2019)

2.2 Analisis Data

Berdasarkan deskripsi data yang telah penulis paparkan sebelumnya, maka dilakukan penganalisisan terhadap data tersebut. Penganalisisan data tersebut penulis paparkan sesuai dengan masalah yang penulis teliti. Adapun masalah yang penulis teliti adalah gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019. Menurut Boby De Potter (2013:112) “Ada tiga gaya belajar yang paling dominan pada peserta didik yang normal yaitu gaya belajar *visual*, *auditori* dan *kinestetik*”. Untuk mengetahui ketiga gaya belajar ini, penulis memperoleh data melalui teknik penyebaran angket kepada masing-masing siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang dengan pernyataan yang sama. Skor dari angket tersebut penulis hitung sesuai dengan pilihannya kemudian dianalisis. Berikut Penulis paparkan analisis

data masing-masing Gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019.

2.2.1 Analisis Gaya belajar visual siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Data gaya belajar *visual* siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang penulis dapatkan dari teknik menyebar angket yaitu sebanyak tujuh pernyataan yang penulis ajukan terhadap 86 siswa dari 108 siswa diambil secara random yang berasal dari kelas XI IPA, XI IPS 1 dan XI IPS 2. Untuk menafsirkan skor nilai yang diperoleh melalui hitungan atas angket tersebut, maka untuk mendapatkan persentasenya disesuaikan dengan kriteria yang telah dirumuskan dari Sugiono (2013). Pada bagian ini dilakukan analisis data dari jawaban angket yang telah diisi oleh responden. Pertanyaan dalam hal ini mengenai gaya belajar visual siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir. Untuk angket gaya belajar visual terdiri dari satu indikator dengan jumlah pertanyaan tujuh.

Untuk mengetahui gaya belajar visual siswa belajar visual pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang dapat dilihat pada tabel di bawah ini

TABEL.07 Analisis Gaya Belajar Visual Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir

No	Indikator	Angket	
		%	Kategori
1	Belajar dengan cara melihat	67.73%	Baik

Sumber: Data Olahan (2019)

Berdasarkan tabel 07 diatas dapat dilihat bahwa gaya belajar visual siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir. Berkategori baik yaitu 67.73%, jadi dapat disimpulkan bahwa siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang menyukai Gaya belajar dengan cara melihat dibuktikan setelah penganalisisan data yang dihitung dari angket yang tersebar yang memuat tujuh pertanyaan berdasarkan kriteria gaya belajar visual.

TABEL.08 REKAPITULASI GAYA BELAJAR VISUAL SISWA KELAS XI
SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR
TAHUN AJARAN 2018/2019

No	Pernyataan	Persentase jawaban responden					Kategori
		SL (%)	SR (%)	JR (%)	TP (%)	%	
1	Saya cenderung berbicara cepat bila dibandingkan dengan teman-teman	20 (23.25%)	10 (11.62%)	50 (58.13%)	6 (6.97%)	62.79%	Cukup
2	Saya senang ketika guru menerangkan dengan media gambar	47 (54.65%)	25 (29.06%)	10 (11.62%)	4 (4.65%)	83.43%	Baik sekali
3	Saya memanfaatkan waktu luang dengan membaca buku kesukaan	11 (12.79%)	5 (5.81%)	64 (74.41%)	6 (6.97%)	57.55%	Cukup
4	Saya suka menulis cerita karena menulis itu mudah	25 (29.06%)	6 (6.97%)	47 (54.65%)	8 (9.30%)	63.95%	Cukup
5	Saya lebih cepat memahami materi pelajaran yang di papan tulis daripada dibacakan	31 (36.04%)	16 (18.60%)	33 (38.37%)	6 (6.97%)	70.93%	Baik

(SAMBUNGAN)

TABEL.08 REKAPITULASI GAYA BELAJAR VISUAL SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

No	Pernyataan	Persentase jawaban responden					Kategori
		SL (%)	SR (%)	JR (%)	TP (%)	%	
6	Saya selalu berpakaian rapi di sekolah	42 (48.83 %)	21 (24.41 %)	19 (22.09 %)	4	79.94 %	Baik
7	Saya senang menulis buku harian	24 (27.90 %)	11 (12.79 %)	11 (12.79 %)	40 (46.51 %)	55.52 %	kurang
	Total					474.11	
	Rata –rata					67.73%	Baik

Sumber: Data Olahan (2019)

Keterangan: SL (Selalu) SR (Sering) JR (Jarang) TP (Tidak Pernah)

Pernyataan item saya cenderung berbicara cepat dibandingkan teman-teman, siswa dominan memberikan tanggapan jarang yaitu sebanyak 50 siswa dengan persentase 58,13%. Secara keseluruhan berbicara cepat dibandingkan teman-teman,pada item ini sebesar 62.79% yang berada pada kategori cukup. Pada item saya senang ketika guru menjelaskan dengan media gambar siswa dominan memberikan jawaban selalu yaitu sebanyak 47 siswa dengan persentase 54.65%. Secara keseluruhan, senang ketika guru menjelaskan dengan media gambar pada item ini sebesar 83.43% yang berada pada kategori baik sekali.

Pada item saya memanfaatkan waktu luang saya dengan membaca buku kesukaan, siswa dominan memberi tanggapan jarang yaitu sebanyak 64 siswa

dengan persentase 74.41%. Secara keseluruhan memanfaatkan waktu luang saya dengan membaca buku kesukaan, pada item ini sebesar 57.55% yang berada pada kategori cukup. Pernyataan item saya suka menulis karena menulis itu mudah, siswa memberikan tanggapan jarang yaitu sebanyak 47 siswa dengan persentase 54.56%. secara keseluruhan suka menulis karena menulis itu mudah yaitu sebesar 63.95 dengan kategori cukup. Pada item saya lebih cepat memahami materi yang ditulis dipapan tulis daripada dibacakan, siswa memberi tanggapan jarang yaitu sebanyak 33 siswa dengan persentase 38.37%. secara keseluruhan lebih cepat memahami materi yang dituliskan dipapan tulis daripada dibacakan yaitu sebesar 70.93% dengan kategori baik.

Pernyataan item saya selalu berpakaian rapi di sekolah, siswa dominan memberikan tanggapan selalu yaitu sebanyak 42 siswa dengan persentase 48.83%. secara keseluruhan, selalu berpakaian rapi di sekolah yaitu 79.94% dengan kategori baik. Pada item saya senang menulis buku harian, siswa dominan menjawab tidak pernah yaitu sebanyak 40 siswa dengan persentase sebanyak 46.51%. secara keseluruhan item selalu berpakaian rapi di sekolah yaitu sebesar 55.52% dengan kategori kurang.

Berdasarkan tabel 08 dapat dilihat bahwa gaya belajar visual siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang dengan indikator belajar dengan cara melihat dapat dirata-rata dengan jumlah persentase yaitu 67.73% dengan kategori baik. Berdasarkan wawancara yang telah dilakukan, diperoleh informasi bahwa guru jarang menggunakan media gambar saat mengajar dan guru lebih sering berceramah dan memberi tugas.

2.2.2 Analisis Gaya Belajar Auditori Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Untuk mengetahui gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri Rimba Melintang, penulis memberikan angket berupa pernyataan yang berhubungan belajar dengan cara mendengar terdiri dari 7 pernyataan yang positif. berikut ini penulis paparkan analisis data tentang gaya belajar auditori pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang. Pada bagian ini dilakukan analisis data dari jawaban angket yang telah diisi oleh responden, pernyataan dalam hal ini mengenai tentang gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang yang terdiri dari satu indikator.

Untuk mengetahui gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang kabupaten Rokan Hilir dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

TABEL.09 Gaya Belajar Auditori Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir

No	Indikator	Angket	
		%	Kategori
1	Belajar dengan cara mendengar	77.07%	Baik

Bedasarkan tabel 09 dapat dilihat bahwa gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang berkategori baik dengan persentase 77.07% dan melebihi dari gaya belajar visual siswa, jadi dapat disimpulkan bahwa siswa kelas XI SMA negeri 2 Rimba Melintang lebih suka menggunakan gaya belajar auditori dibandingkan visual.

TABEL.10 REKAPITULASI GAYA BELAJAR AUDITORI SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

No	Pernyataan	Selalu (%)	Sering (%)	Jarang (%)	Tidak pernah (%)	(%)	Kategori
8	Saya senang mendengarkan penjelasan dari guru	41 (47.67 %)	30 (34.88%)	15 (17.44%)	0 (0%)	82.55 %	Baik sekali
9	Saya cepat menghafal jika mengucapkan kata tersebut berulang kali	45 (52.32 %)	32 (37.20%)	8 (9.30%)	1 (1.16%)	80.52 %	Baik sekali

(SAMBUNGAN)

TABEL.10 REKAPITULASI GAYA BELAJAR AUDITORI SISWA KELAS XI
SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG
KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

No	Pernyataan	Selalu (%)	Sering (%)	Jarang (%)	Tidak pernah (%)	(%)	Kategori
10	Saya senang bercerita dengan teman	58 (67.44%)	17 (19.76%)	11 (12.79%)	0 (0%)	86.66%	Baik sekali
11	Saya senang mendengarkan musik, ketika belajar	45 (52.32%)	8 (9.30%)	31 (36.04%)	2 (2.32%)	77.90%	Baik
12	Saya dapat mengingat dengan baik materi pelajaran saat diskusi	43 (50%)	7 (8.13%)	32 (37.20%)	4 (4.655)	75.87%	Baik
13	Saya lebih suka ketika guru menjelaskan dengan kata-kata	50 (58.13%)	12 (13.95%)	10 (11.62%)	14 (16.27%)	78.48%	Baik
14	Saya dapat belajar sambil menonton TV	28 (32.55%)	8 (9.30%)	5 (5.81%)	45 (52.32%)	55.52%	Kurang
	Total					539.5	
	Rata-rata					77.07	Baik

Sumber: Data Olahan (2019)

Keterangan: SL (Selalu) SR (Sering) JR (Jarang) TP (Tidak Pernah)

Pernyataan item saya senang mendengar penjelasan dari guru, siswa dominan memberikan tanggapan selalu yaitu sebanyak 41 siswa dengan persentase 47.67%. Secara keseluruhan gaya belajar auditori senang mendengarkan penjelasan dari guru pada item ini sebesar 82.55% yang berada pada kategori baik sekali. Pada item saya cepat menghafal jika mengucapkan kata tersebut berulang kali, siswa dominan memberi tanggapan selalu yaitu sebanyak 45 siswa dengan persentase 52.32%. Secara keseluruhan cepat menghafal jika mengucapkan kata tersebut berulang kali, pada item ini sebesar 80.52 berada pada kategori baik sekali. Dan pada item saya senang bercerita dengan teman, siswa dominan memberi tanggapan selalu yaitu sebanyak 58 siswa dengan persentase 67.44%. Secara keseluruhan gaya belajar auditori dengan pernyataan saya senang bercerita dengan teman, pada item ini sebesar 86.66% berada pada kategori baik sekali.

Pernyataan item saya suka mendengarkan musik ketika belajar, siswa dominan menjawab selalu yaitu sebanyak 45 dengan persentase 52.32%. Secara keseluruhan item saya suka mendengarkan musik ketika belajar, pada item ini sebesar 77.90% berada pada kategori baik. Pada item saya dapat mengingat dengan baik materi pelajaran saat diskusi, siswa dominan memberi tanggapan selalu yaitu sebanyak 43 siswa dengan persentase 50%. Secara keseluruhan pada item ini sebesar 75.87% dengan kategori baik. Pada pernyataan item saya lebih suka ketika guru menjelaskan dengan kata-kata, siswa dominan memberi tanggapan selalu yaitu sebanyak 50 siswa dengan persentase 58.13%. Jumlah secara keseluruhan pada item ini sebesar 78.48% dengan kategori baik. Pada

pernyataan item saya dapat belajar sambil menonton, siswa dominan memberi tanggapan tidak pernah yaitu sebanyak 45 dengan persentase 52.32%. secara keseluruhan jumlah item ini sebesar 55.52 dengan kategori kurang.

Berdasarkan tabel 11 dapat dilihat bahwa gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang pada indikator belajar dengan cara mendengar dengan jumlah persentase yaitu 77,07% dengan kategori baik. Berdasarkan wawancara terhadap siswa yang telah dilakukan, diperoleh informasi bahwa guru selalu melaksanakan kegiatan belajar dengan cara berdiskusi, dan selalu memberi pelajaran dengan metode ceramah sehingga sebagian siswa dapat menyerap informasi dengan baik meskipun ada sebagian siswa yang tidak mendengarkan dan keluar masuk saat pelajaran berlangsung dengan lisan izin ke kamar mandi.

2.2.3 Analisis Gaya Belajar Kinestetik Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Untuk mengetahui gaya belajar kinestetik siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang, penulis menyebarkan angket dalam bentuk pernyataan yang terdiri dari 7 pernyataan berkaitan dengan belajar dengan cara bergerak, bekerja dan menyentuh. Menurut Bobby De Poter (2013:113) “gaya belajar kinestetik mengharuskan individu yang bersangkutan menyentuh sesuatu yang memberikan informasi tentu agar ia bisa mengingatnya”. Dengan kata lain siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik tidak hanya mempelajari sesuatu dengan cara membaca saja, melihat namun juga mempraktikannya supaya mendapatkan

informasi yang banyak. Berikut penulis paparkan data tentang gaya belajar kinestetik pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang

TABEL.11 Gaya Belajar Kinestetik Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

No.	Indikator	Angket	
1	Selalu	%	kategori
2	Belajar dengan cara bergerak, bekerja dan menyentuh	80.35%	Baik sekali

Berdasarkan tabel 12 dapat dilihat bahwa gaya belajar kinestetik siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang berkategori baik sekali, dapat dilihat bahwa sebagian besar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang lebih cenderung menyukai gaya belajar kinestetik hal tersebut dibuktikan dengan jumlah persentase dari angket yang disebarkan yaitu sebesar 80.38%.

TABEL.12 REKAPITULASI GAYA BELAJAR KINESTETIK SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 RIMBA MELINTANG KECAMATAN RIMBA MELINTANG KABUPATEN ROKAN HILIR TAHUN AJARAN 2018/2019

No.	Pernyataan	Persentase jawaban responden					%	Kategori
		SL	SR	JR	TP			
15	Saya menggerakkan kedua tangan saya ketika berbicara	50 (58.13%)	21 (24.41%)	7 (8.13%)	20 (23.25%)	86.53%	Baik sekali	
16	Saya senang membuat sesuatu dengan kedua tangan saya	60 (69.76%)	15 (17.44%)	9 (10.46%)	2 (2.32%)	88.66%	Baik sekali	
17	Saya memilih diam dari pada banyak berbicara	41 (47.67%)	20 (23.25%)	19 (22.09%)	6 (6.97%)	77.90%	Baik	
18	Saya senang maat pelajaran yang bersifat praktik	73 (84.88%)	3 (3.48%)	7 (8.13%)	3 (3.48%)	92.44%	Baik sekali	
19	Saya menghafal materi ulangan dengan cara berjalan	45 (52.32%)	9 (10.46%)	9 (10.46%)	23 (26.74%)	72.09%	Baik	
20	Saya akan berjabat tangan jika bertemu teman di jalan	50 (58.13%)	9 (10.46%)	9 (10.46%)	18 (20.93%)	76.45%	Baik	
21	Say memegang bahu teman yang sedang bersedih	30 (34.88%)	18 (20.93%)	31 (36.04%)	7 (8.13%)	70.63%	Baik	
Total						562.5		
Rata-rata						80.35%	Baik sekali	

Sumber: Data Olahan (2019) Keterangan: SL (Selalu) SR (Sering) JR (Jarang) TP (Tidak Pernah)

Pada pernyataan item saya menggerakkan kedua tangan saya ketika berbicara, siswa dominan memberi tanggapan selalu yaitu sebanyak 50 siswa dengan persentase 58.13%, secara keseluruhan pada item ini berjumlah 86.53% dengan kategori baik sekali. Pada item saya senang membuat sesuatu dengan kedua tangan saya, siswa dominan menjawab selalu yaitu sebanyak 60 siswa dengan persentase 69.76%. secara keseluruhan saya senang membuat sesuatu dengan kedua tangan saya, pada item ini yaitu sebesar 88.66% dengan kategori sangat baik. Pernyataan pada item saya memilih diam daripada banyak berbicara, siswa dominan memberi tanggapan selalu yaitu sebanyak 41 dengan persentase 47.67%, secara keseluruhan pada item ini berjumlah sebesar 77.90% dengan kategori baik.

Pernyataan item saya senang mata pelajaran yang bersifat praktik, siswa dominan memberi tanggapan selalu yaitu sebanyak 73%, secara keseluruhan pada item ini berjumlah 92.44% dengan kategori sangat baik. Pada pernyataan item saya menghafal materi ulangan dengan cara berjalan, siswa dominan memberi tanggapan selalu yaitu sebanyak 45 dengan persentase 52.32%, secara keseluruhan pada item ini berjumlah 72.09% dengan kategori baik. Dan pernyataan pada item saya akan berjabat tangan jika bertemu teman di jalan, siswa dominan menjawab 50 dengan persentase 58.13%, secara keseluruhan pada item ini berjumlah 76.45% dengan kategori baik. Pernyataan pada item saya memegang bahu teman yang sedang bersedih, siswa dominan memberi tanggapan kadang-kadang yaitu sebanyak 31 dengan persentase 36.04%, secara keseluruhan item

saya memegang bahu teman yang sedang bersedih sebesar 70.63% dengan kategori baik.

Berdasarkan tabel 12 dapat dilihat bahwa gaya belajar kinestetik siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang belajar dengan cara bergerak, bekerja dan menyentuh dari seluruh item dapat dirata-rata dengan jumlah persentase yaitu 80.35% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan wawancara yang telah dilakukan, diperoleh bahwa guru tidak terlalu sering memberikan pelajaran yang bersifat praktik dan lebih cenderung monoton dan berdasarkan pengamatan penulis sebagian siswa lebih bersemangat ketika materi pelajaran yang bersifat praktik.

2.3 Interpretasi Data

Pada bagian ini penulis menginterpretasikan data berdasarkan deskripsi data dan analisis data, baik yang penulis dapatkan di lapangan maupun dari pengalaman yang penulis lakukan. Gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun Ajaran 2018/2019.

2.3.1 Gaya belajar visual siswa kelas XI SMA negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Meurut Boby De Poter (2013:121) menyatakan,“orang dengan kecenderungan gaya belajar visual berbicara secara cepat, berdiri atau tegak ketika

anda berbicara dengan mereka”. Siswa yang mempunyai gaya belajar ini sangat teliti terhadap detail, dan tidak mudah terganggu terhadap keributan ketika belajar.

Setelah penulis melakukan observasi dan penyebaran angket terhadap siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun ajaran 2018/2019, terkait dengan masalah gaya belajar visual ssiwa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang, setiap anak memiliki jawaban yang berbeda-beda untuk gaya belajar visual. Berdasarkan penjelasan dari seluruh pernyataan tentang gaya belajar visual didapatkan total sebesar 474.11 dengan nilai rata-rata 67.37% dengan demikian menunjukkan bahwa sebagian siswa memiliki gaya belajar visual.

Tetapi berdasarkan observasi yang penulis lakukan, didapatkan fakta bahwa masih ada sebagian siswa yang tidak sesuai dengan pernyataan angket yaitu pernyataan keenam tentang kerapian dalam berpakaian, setelah diamati masih banyak siswa yang tidak berpakaian rapi seperti masih ada siswa yang tidak memasukan baju kedalam, tidak memakai dasi pada hari senin dan masih banyak siswa lelaki yang memiliki rambut panjang.

2.3.2 Gaya Belajar Auditori Siswa Kelas XI SMA Negeri Rimba Melintang

Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Selain gaya belajar visual siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang ini juga cenderung menggunakan gaya belajar auditori dalam semua mata pelajaran. Menurut Bobby De Poter (2013: 113)“Gaya belajar auditori yaitu

menerima atau menangkap informasi dengan cara mendengarkan”. Jadi pada gaya belajar auditori ini penulis memberikan pernyataan yang berhubungan dengan mendengarkan.

Setelah penulis melakukan penyebaran angket terhadap siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019, terkait permasalahan gaya belajar auditori pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang, maka berdasarkan penjelasan dari seluruh pernyataan tentang gaya belajar auditori didapatkan total sebesar 539.5 dengan nilai rata-rata 77.07% dengan demikian menunjukkan bahwa gaya auditori lebih sering digunakan oleh siswa untuk memahami materi pelajaran dibandingkan dengan gaya belajar visual.

Berdasarkan observasi yang penulis lakukan tidak semua pernyataan yang dipilih oleh siswa sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, setelah penulis amati ditemukan fakta bahwa pernyataan 13 tentang saya lebih suka, ketika guru menjelaskan dengan kata-kata tidak sesuai dengan keadaannya karena masih didapati siswa-siswa yang mengantuk, bermain dan bercerita ketika guru menjelaskan materi pelajaran padahal pada pernyataan 13 siswa dominan menjawab selalu dengan jumlah 50.

2.3.2 Gaya Belajar kinestetik Siswa Kelas XI SMA Negeri Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2018/2019

Setelah melakukan observasi dan penyebaran angket terhadap 86 siswa, terkait permasalahan gaya belajar kinestetik dapat dilihat bahwa secara keseluruhan total dari pernyataan gaya belajar kinestetik dari angket yang disebarkan yaitu berjumlah 562.5 dengan nilai rata-rata 80.35% dengan demikian menunjukan bahwa gaya belajar kinestetik lebih dominan dibandingkan dengan gaya belajar yang lain meskipun ada sebagian siswa yang lebih dominan ke gaya belajar visual dan auditori. Tetapi tidak semua jawaban siswa dari pernyataan yang ada itu benar semua, berdasarkan observasi yang penulis lakukan ditemukan fakta bahwa pernyataan 20 tidak sepenuhnya benar sesuai dengan jawaban siswa, karena setelah diamati didapati bahwa siswa tidak selalu berjabat tangan jika bertemu teman di jalan. Tetapi berdasarkan wawancara dengan salah satu siswa diperoleh informasi bahwa hampir semua siswa kelas sebelas menyukai pelajaran yang berhubungan dengan praktik, dan sangat suka membuat sesuatu dengan kedua tangannya hal itu dibuktikan banyaknya pepohonan dan taman bunga, jadi dapat disimpulkan bahwa siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang lebih suka gaya belajar yang bersifat kinestetik dibuktikan dari pilihan jawaban tentang pernyataan gaya belajar kinestetik.

Dari hasil temuan penelitian yang penulis temui di lapangan, dapat dilihat bahwa gaya belajar kinestetik merupakan gaya belajar yang memiliki nilai paling tinggi diantara gaya belajar lainnya. Hal ini sesuai dengan pendapat Michel dalam

Boby De Potter (2013:112), “Dari delapan orang, sekitar enam orang memilih satu gaya belajar dengan sangat menonjol melebihi dua gaya belajar lainnya, sehingga setiap saat mereka harus selalu berusaha keras untuk memahami perintah, kecuali jika ada perhatian khusus diberikan kepada mereka dengan menghadirkan cara belajar yang mereka pilih.

Dari hasil proses pengidentifikasi berupa penyebaran angket gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang terhadap 86 responden terkait permasalahan yang ada, maka terbukti siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang memiliki gaya belajar yang berbeda-beda sesuai dengan teori Bobby De Potter (2013:109) bahwa anak mampu belajar cukup efektif dengan cara visual, auditorial, dan kinestetik”.



BAB III SIMPULAN

Berdasarkan analisis data dari interpretasi data gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun ajaran 2018/2019, maka penulis dapat simpulkan sebagai berikut.

3.1 Setelah penulis mengadakan penelitian dari proses pengidentifikasian data berupa angket terhadap 86 siswa yang terkait dengan permasalahan yang ada, maka diketahui gaya belajar siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun ajaran 2018/2019. Dari hasil angket dan merujuk kepada teori Sudjiono (2012:43) diketahui gaya belajar visual siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun ajaran 2018/2019 dengan persentase 67.73% dengan kategori baik.

3.2 Gaya belajar auditori siswa kelas XI SMA Negeri 2 Rimba Melintang kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun ajaran 2018/2019 dengan persentase 77.07 dengan kategori baik.

3.3 Gaya belajar kinestetik siswa kelas XI SMA negeri 2 Rimba Melintang Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir tahun ajaran 2018/2019 dengan persentase 80.35% dengan kategori sangat baik.

BAB IV HAMBATAN DAN SARAN

Penelitian tentang gaya belajar ini sebelumnya sudah pernah diteliti, tetapi peneliti juga mengalami beberapa hambatan dan kendala. Berikut penulis uraikan hambatan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

4.1 Hambatan

4.1.1 Selama melakukan penelitian penulis kesulitan saat menyebarkan angket karena harus menyesuaikan jadwal untuk mengambil data dengan jadwal yang ada di sekolah dikarenakan saat itu di sekolah memasuki tahap ujian siswa kelas tiga.

4.1.2 Penulis juga mengalami kesulitan dalam analisis data yaitu sulitnya menentukan analisis data yang sesuai dengan masalah yang akan diteliti sehingga membutuhkan waktu yang cukup lama.

4.1.3 penulis juga mengalami kesulitan dalam mendapatkan panduan penelitian yang berkaitan dengan judul penelitian penulis dikarenakan keterbatasan literature dan keterbatasan penulis dalam menyusun penelitian ini.

4.2 Saran

Berdasarkan hambatan dan hasil penelitian yang penulis peroleh, maka terdapat beberapa saran sebagai berikut.

4.2 Kepada guru sebaiknya lebih kreatif lagi dalam mengajar mata pelajaran, serta harus terampil demi terlaksananya proses belajar mengajar serta dapat memanfaatkan sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

4.3 Guru dan Peserta didik harus ada komunikasi dan kedekatan, sehingga guru bisa mengetahui karakter peserta didik dalam belajar sehingga bisa menciptakan pembelajaran yang menyenangkan.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian. Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Anisatul, Mar'ah. 2015. "Gaya Belajar dan Faktor Pengaruhnya Terhadap Pencapaiannya Terhadap Pencapaian Prestasi Belajar IPA Terpaad Siswa Kelas VIII MTsS Sultan Fatah Gaji Guntur Demak Tahun Pelajaran 2015/2016". *Skripsi*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- De Porter, Bobi dan Mike Hernacki. 2013. *Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Dewi, Siska. 2013. "Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas VIII dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 4 Kecamatan Tanah putih Kabupaten Rokan Hilir tahun Ajaran 2013/2014". *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Gufron, Nur dan Rini, Risnawita. 2014. *Gaya Belajar. Kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hamalik, Oemar. 2013. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasbullah. 2012. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan (edisi revisi)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Hamsar. 2017. "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI pada Mata Pelajaran IPA Madrasah Tsanawiyah Alauddin PAO-PAO". *Skripsi*. Pekanbaru: UIN Alauddin Makassar.
- Tinambunan, Jamilin. 2017. *Tips Praktis Menulis Karya Ilmiah*. Pekanbaru: Forum Kerakyatan.
- Jeanete, Ophiliya, Papilaya., dan Neleke, Huliselan. 2016. "Identifikasi Gaya Belajar Mahasiswa". *Jurnal Psikologi Undip*, (Online), Volume 15, No. 1, (<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/psikologi/articel>, diakses April 2016, 56-63.

- Pratiwi, Kadek, Ayu., Ni Wayan, Arini., dan I Wayana, Widiana. 2016 “Gaya Belajar Bahasa Indonesia Terhadap Hasil Belajar Siswa di SD Gugus VI Kecamatan Buleleng. *E-jurnal PGSD*. (Online). Volum 4, No 1, (<http://Ejurnal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/articel>), diakses 2016.
- Mujiono, dan Dimiyati. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Opticia, Nerva, Nur. 2016. “Profil Gaya Belajar Siswa Melalui pendekatan Konstruktivisme di SMA Antratika Sidoarjo”. *Jurnal Buana Matematika*. (Online). Volum 6 No 2, (http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/buana_matematika/article/view/369), diakses 2016.
- Juliani, Ni Wayan., I Nyoman, Murda., dan I Wayan, Widiana. 2016 “Analisis Gaya Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa kelas V SD Gugus VI Kecamatan Abang Kabupaten Karangasem Tahun Ajaran 2015/2016”. *Jurnal PGSD Pendidikan ganesha*. (Online). Volum 4 No 1, (<http://ejurnal.undiksha.ac.id/index.php/jjpgsd/articel>), diakses 2016.
- Nurgiyantoro. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: IKAPI.
- Riduwan. 2008. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2016. *Dasar – Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2014. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rahmadi, Duwi. 2017. *Pedoman Umum EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)*. Solo: Genta Smarat Publisher.
- Sadirman. 2014. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjiono, Anas. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2016. *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.

- Sumarta, Karsinem. 2013. *Cara Mudah Menulis Skripsi*. Pekanbaru: Forum Kerakyatan.
- Syah, Muhibbin. 2011. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wahab, Rohmalina. 2015. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Raja grafindo Persada.
- Windy, Yolanda. 2015. “Gaya belajar Siswa Kelas VI Penyandang Austik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Luar Biasa Negeri Pembina Pekanbaru Tahun Ajaarn 2014/2016”. *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Wahyuni, Yusri. 2017. “Identifikasi Gaya Belajar (Visual, Auditori, Kinestik) Mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Bung Hatta”. *Jurnal Unitirta*. (Online). Volum 10 No 2. (<http://ejurnal.unitirta.ac.id/JPPM/articel>, diakses 2017