

YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS AGAMA ISLAM

---

**POTENSI WISATA RELIGI MASJID JAMIK SULTAN LINGGA KABUPATEN  
LINGGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Melengkapi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelara Sarjana Ekonomi ( S.E) pada Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Agama Islam  
Universitas Islam Riau*



Oleh :

**FITRI WULANDARI**

**NPM : 152310001**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS ISLAM RIAU**

**PEKANBARU**

**2019**

UNIVERSITAS ISLAM RIAU  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang datanya dibawah ini :

Nama : Fitri Wulandari  
NPM : 152310001  
Jurusan : Ekonomi Syariah  
Judul : Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten  
Lingga Provinsi Kepulauan Riau

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya buat adalah benar hasil karya saya, dan dapat di pertanggung jawabkan bila kemudian hari ternyata skripsi yang saya buat adalah Plagiat dari orang, saya bersedia ijazah saya dicabut oleh Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau (UIR)

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya.

Pekanbaru, 16 Oktober 2019



Fitri Wulandari

152310001



**UNIVERSITAS ISLAM RIAU**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH**

Jl. Kaharuddin Nasution No. 113 Perhentian Marpoyan 28284; Pekanbaru, Riau, Indonesia

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT**  
No. 20/A-EKIS/FAI-UIR/X/2019

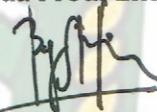
Ketua Program Ekonomi Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	Fitri Wulandari
NPM	152310001
Program Studi	Ekonomi Syariah

Judul Skripsi: **POTENSI WISATA RELIGI MASJID JAMIK SULTAN LINGGA KABUPATEN LINGGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 30% pada setiap sub bab naskah skripsi yang disusun. Surat keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk pengurusan surat keterangan bebas pustaka.

Pekanbaru, 12 Oktober 2019  
Ketua Prodi Ekonomi Syariah,

  
**Boy Syamsul Bakhri, S.E., M.Sc., Ak**  
NIDN. 1012097002



# UNIVERSITAS ISLAM RIAU

## FAKULTAS AGAMA ISLAM

### الجامعة الإسلامية الريوية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284  
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

#### BERITA ACARA UJIAN MEJA HIJAU / SKRIPSI

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau Pekanbaru tanggal 12 November 2019 Nomor : 222/Kpts/Dekan/FAI/2019, maka pada hari ini Kamis Tanggal 14 November 2019 telah dilaksanakan Ujian Meja Hijau/Skripsi Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau :

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. Nama                   | : Fitri Wulandari   |
| 2. NPM                    | : 152310001   |
| 3. Program Studi          | : Ekonomi Syariah (S.1)   |
| 4. Judul Skripsi          | : Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau |
| 5. Waktu Ujian            | : 10.00 - 11.00 WIB   |
| 6. Lulus Yudicium / Nilai | : 89,25 (A)   |
| 7. Keterangan lain        | : Ujian berjalan dengan lancar dan aman   |

#### PANITIA UJIAN

Ketua

Dr. Zulkifli, MM,ME,Sy

Sekretaris

Boy S. Bakhri, SE, M.Sc, Ak

Dosen Penguji :

- |                                 |              |   |
|---------------------------------|--------------|---|
| 1. Dr. Zulkifli, MM,ME,Sy       | : Ketua      | : |
| 2. Boy S. Bakhri, SE, M.Sc, Ak  | : Sekretaris | : |
| 3. Dr. Daharmi Astuti, Lc, M.Ag | : Anggota    | : |
| 4. Zulfadli Hamzah, M.IFB       | : Anggota    | : |



Dr. Zulkifli, M.M., M.E. Sy  
NIDN : 1025066901



**UNIVERSITAS ISLAM RIAU**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
 الجامعة الإسلامية الرiau

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113 Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284  
 Telp: +62 761 674674 Fax: +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi ini dimunaqasahkan dalam sidang ujian sarjana (S1) Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau:

Nama : FITRI WULANDARI  
 NPM : 152310001  
 Hari/Tanggal : Kamis, 14 November 2019  
 Prodi : Ekonomi Syariah  
 Judul Skripsi : **Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau**

Skripsi ini dapat diterima oleh Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau sebagai salah satu memperoleh gelar sarjana (S1).

**PANITIA UJIAN SKRIPSI  
 TIM PENGUJI**

**KETUA**

Dr. Zulkifli, MM, ME, Sy  
 NIDN : 1025066901

**SEKRETARIS**

Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc. Ak  
 NIDN : 1012097002

**PENGUJI I**

Dr. Daharmi Astuti, Lc, M. Ag  
 NIDN : 1005107201

**PENGUJI II**

Zulfadli Hamzah, M. IFB  
 NIDN : 1024028802

Diketahui Oleh  
 Dekan Fakultas Agama Islam  
 Universitas Islam Riau  
Dr. Zulkifli, MM, ME, Sy  
 NIDN : 1025066901



UNIVERSITAS ISLAM RIAU  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
إسلامية الجامعة الزيتونية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284  
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: faj@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : FITRI WULANDARI  
NPM : 152310001  
Pembimbing I : Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy  
Pembimbing II : Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak  
Judul Skripsi : Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau

Disetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy  
NIDN : 1025066901

  
Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak  
NIDN : 1012097002

Turut Menyetujui

Ketua Prodi  
Ekonomi Syariah

  
Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak  
NIDN : 1012097002

Dekan  
Fakultas Agama Islam

  
Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy  
NIDN : 1025066901





**UNIVERSITAS ISLAM RIAU**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
جامعة الإسلام الرiau

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284  
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Telah dilaksanakan bimbingan skripsi terhadap :

Nama : FITRI WULANDARI

NPM : 152310001

Pembimbing I : Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy

Pembimbing II : Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak

Judul Skripsi : **Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau**

Dengan rincian sebagai berikut :

No	Tanggal	Pembimbing I	Berita Bimbingan	Paraf
1	20-11-2018	Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy	Perbaikan tulisan bab I	[Signature]
2	21-11-2018	Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy	Perbaikan bab III	[Signature]
3	22-11-2018	Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy	Perbaikan bab IV	[Signature]
4	23-11-2018	Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy	Perbaikan terjemahan ayat	[Signature]
5	24-11-2018	Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy	Perbaikan tulisan bab IV	[Signature]
6	26-11-2018	Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy	Perbaikan tulisan bab V	[Signature]
7	27-11-2018	Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy	Perbaikan tulisan bab V	[Signature]
8	30-11-2018	Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy	ACC Untuk dimunagaskan	[Signature]

Pekanbaru, 25 November 2019

Ditandatangani oleh  
Dekan Fakultas Agama Islam  
[Signature]  
Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy

NIDN : 1025066901



UNIVERSITAS ISLAM RIAU  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
جامعة الامتد اسلامية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284  
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Telah dilaksanakan bimbingan skripsi terhadap :

**Nama** : FITRI WULANDARI

**NPM** : 152310001

**Pembimbing I** : Dr. Zulkifli, MM, ME.Sy

**Pembimbing II** : Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak

**Judul Skripsi** : **Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau**

Dengan rincian sebagai berikut :

No	Tanggal	Pembimbing II	Berita Bimbingan	Paraf
1	01-11-2018	Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak	Perbaikan lampiran	
2	05-11-2018	Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak	Perbaikan bab IV	
3	06-11-2018	Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak	Perbaikan bab IV	
4	08-11-2018	Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak	Perbaikan tulisan bab IV	
5	09-11-2018	Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak	Perbaikan lampiran	
6	13-11-2018	Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak	Perbaikan tulisan bab IV	
7	15-11-2018	Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak	Perbaikan tulisan bab V	
8	16-11-2018	Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak	ACC Untuk dilanjutkan ke pembimbing I	

Pekanbaru 25 November 2019

Diketahui oleh  
Dekan Fakultas Agama Islam





**UNIVERSITAS ISLAM RIAU**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
الجامعة الإسلامية الريوية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284  
Telp. +62 761 674674 Fax +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

Skripsi ini diterima dan disetujui untuk dimunaqasahkan oleh Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1).

**Dr. Zulkifli,MM,ME.Sy**

Sponsor

**Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak**

Co Sponsor

**Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc.Ak**

Ketua Prodi



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal ini sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau.

Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabatnya yang selalu membantu perjuangan beliau dalam menegakkan Dinullah di muka bumi ini.

Wisata religi merupakan wisata yang bertujuan untuk memperkaya wawasan keagamaan dan memperdalam rasa spiritual dan bukan hanya untuk bersenang senang, menghilangkan kepenatan pikiran dan pergi ke tempat hiburan. Tujuan wisata religi tidaklah sempit, namun memiliki cakupan yang sangat luas, dan sifatnya cukup personal artinya tempat tempat yang menjadi tujuan wisata religi tidak terbatas pada makam para wali saja, namun mencakup setiap tempat yang bisa menggairahkan cita rasa religiusitas atau bisa menyegarkan dahaga spiritual, baik itu pemakaman para wali, museum museum bersejarah Islam. Kabupaten Lingga memiliki potensi wisata religi yang bagus untuk dikembangkan seperti pada Masjid Jamik Sultan Lingga. Inilah yang mendorong penulis untuk meneliti tentang “Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau”.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari tentu masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan. Dengan keterbatasan kemampuan dan cakrawala berfikir serta keterbatasan waktu dan kesempatan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau”.

Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tiada hingganya kepada :

1. Rektor Universitas Islam Riau, Bapak Prof. Dr. H. Syafrinaldi, SH. M. CL
2. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau, Bapak Dr. Zulkifli, MM,.ME.Sy
3. Ketua Program Studi Ekonomi Syariah, Bapak Boy Syamsul Bakhri, SE,.M.Sc, Ak
4. Dosen Pembimbing Bapak Dr. Zulkifli, MM,.ME.Sy dan Bapak Boy Syamsul Bakhri, SE, M.Sc, Ak, yang penuh kesabaran memberikan arahan, bimbingan, saran, dan nasehat kepada penulis dalam penulisan proposal ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen serta karyawan/karyawati Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau.

Semoga dengan bantuan dan kebaikan yang telah diberikan, dapat diberi pahala oleh Allah SWT, dan penulis menyadari penulisan skripsi ini banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis berharap kritik dan saran yang

bersifat membangun demi kesempurnaan tugas selanjutnya. Atas bantuan dan bimbingan, penulis ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Oktober 2019

Penulis

**FITRI WULANDARI**

**NPM : 152310001**



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xi</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Kegunaan Penelitian.....	13
E. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan tentang Potensi .....	16
1. Potensi .....	16
2. Potensi Wisata .....	16

B. Tinjauan tentang Pariwisata.....	17
1. Pengertian Pariwisata.....	17
2. Hukum Pariwisata dalam Islam.....	20
3. Komponen Produk Pariwisata.....	21
4. Karakteristik Produk Pariwisata.....	22
5. Jenis-Jenis Pariwisata.....	26
6. Dampak Positif dan Dampak Negatif Pariwisata.....	27
7. Perkembangan Pariwisata.....	27
C. Tinjauan tentang Wisata Religi .....	28
1. Pengertian Wisata Religi.....	28
2. Fungsi Wisata Religi.....	30
3. Bentuk-Bentuk Wisata Religi.....	30
4. Tujuan Wisata Religi.....	30
5. Perbedaan Wisata Religi, Wisata Syariah dan Wisata Halal.....	31
D. Tinjauan tentang Religiusitas Islam .....	32
1. Konsep Religiusitas Islam .....	32
E. Penelitian Relevan .....	33
F. Konsep Operasional .....	35
G. Kerangka Konseptual.....	36

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	39
D. Sumber Data Penelitian.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Pengolahan Data.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	42

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Umum Tempat Penelitian.....	44
B. Deskripsi Umum Temuan Penelitian.....	58
C. Analisa Data Penelitian.....	67

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82

### **DAFTAR KEPUSTAKAAN**

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nama Cagar Budaya di Kabupaten Lingga.....	4
Tabel 2. Objek Wisata Religi di Kabupaten Lingga .....	10
Tabel 3. Data Kunjungan Wisatawan ke Kabupaten Lingga .....	11
Tabel 4. Data Kunjungan Wisatawan Masjid Jamik Sultan Lingga ke Kabupaten Lingga.....	12
Tabel 5. Perbedaan Wisata Religi, Syariah dan Halal .....	31
Tabel 6. Konsep Operasional .....	35
Tabel 7. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
Tabel 8. Data Hasil Penelitian.....	60
Tabel 9. Nama Objek Wisata Alam di Kabupaten Lingga.....	68
Tabel 10. Jadwal Pesawat Susi Air .....	71
Tabel 11. Jadwal Kapal Laut menuju Kabupaten Lingga.....	72
Tabel 12. Analisis Data Penelitian .....	79

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Kerangka Konseptual.....	36
Gambar 2 : Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Kabupatem Lingga ....	45
Gambar 3 : Struktur Organisasi Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga .....	47
Gambar 4 : Masjid Jamik Sultan Lingga.....	48
Gambar 5 : Sultan Mahmud Riayat Syah III.....	49
Gambar 6 : Prasasti Makam di Belakang Masjid Jamik Sultan Lingga.....	50
Gambar 7 : Mimbar Masjid Jamik Sultan Lingga.....	53
Gambar 8 : Kolam bersejarah di Masjid Jamik Sultan Lingga .....	55
Gambar 9 : Tempat Bermusyawarah Masjid Jamik Sultan Lingga .....	55
Gambar 10 : Dinding Screen Masjid Jamik Sultan Lingga.....	56
Gambar 11 : Mushaf Al-qur'an Tulisan Tangan.....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Keputusan Dosen Pembimbing
- Lampiran 2 : Surat Pra Riset Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga
- Lampiran 3 : Surat Pra Riset Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga
- Lampiran 4 : Surat Rekomendasi Penelitian DPMPTSP Riau
- Lampiran 5 : Surat Riset DPMPTSP Provinsi Kepulauan Riau
- Lampiran 6 : Surat Keterangan Penelitian DPMPTSP Kepulauan Riau
- Lampiran 7 : Surat Riset Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Lingga ke Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga
- Lampiran 9 : Surat Riset Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Lingga ke Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga
- Lampiran 10 : Surat Rekomendasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Lingga
- Lampiran 11 : Surat Riset Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga
- Lampiran 12 : Surat Riset Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga
- Lampiran 13 : Surat Balasan dari Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga
- Lampiran 14 : Surat Balasan dari Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga

Lampiran 15 : Instrumen Wawancara

Lampiran 16 : Rekapitulasi Jumlah Pengunjung Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga

Lampiran 17 : Hasil Test Plagiat

Lampiran 18 : Formulir Translate Abstrak Bahasa Arab dan Inggris

Lampiran 19 : Dokumentasi



## ABSTRAK

### POTENSI WISATA RELIGI MASJID JAMIK SULTAN LINGGA KABUPATEN LINGGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU

**FITRI WULANDARI**  
**152310001**

*Tujuan penelitian ini untuk mengetahui potensi wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data reduction (reduksi data), data display (penyajian data) dan conclusion drawing (penarikan kesimpulan). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau pada: Dimensi Daya Tarik Wisata dengan indikator kekayaan alam, budaya, dan buatan sangat baik dan layak untuk dikembangkan. Dimensi aksesibilitas dengan indikator terminal dan bandara belum layak, indikator pelabuhan layak untuk dikembangkan. Dimensi Amenitas dengan indikator akomodasi dan penginapan sudah layak untuk dikembangkan, indikator pusat informasi wisata tidak layak untuk dikembangkan. Dimensi Layanan Tambahan dengan indikator rumah sakit dan bank sudah layak, indikator pos belum dikatakan layak. Dimensi Kelembagaan dengan indikator pemerintah dan pemandu wisata sudah memenuhi dan layak untuk dikembangkan. Dimensi Religiusitas Islam dengan indikator penghayatan aqidah, syariah dan akhlak sudah layak untuk di kembangkan.*

**Kata Kunci : Potensi, Wisata Religi, Masjid Jamik Sultan Lingga**

## ABSTRACT

### THE POTENTIALS OF RELIGIOUS TOURISM OF JAMIK SULTAN LINGGA MOSQUE, LINGGA DISTRICT, KEPULAUAN RIAU PROVINCE

**FITRI WULANDARI**  
**152310001**

*The purpose of this research was to know the potentials of religious tourism of Jamik Sultan Lingga mosque, Lingga District, Kepulauan Riau Province. This research was used reduction analysing data, data presentation, and conclusion. The result of this research showed that the potentials of religious tourism on dimensions of tourist attraction with the indicators of natural wealth, culture, and human creation with very good and feasible to be developed. The accessibility dimension with the indicators of station and airport were still feasible, and harbour was also feasible to be developed. The amenity with hostelry and accommodation indicators was feasible to be developed. Indicators of tourist information Center was not feasible to be developed. Dimensions of additional services with the hospital and bank indicators were feasible to be developed while post indicator was not feasible. Then, institutional dimensions and tour guides were feasible and need to be developed. The last, the dimensions of Islamic religious with the indicators appreciation of faith, syaria and moral were feasible to be developed.*

**Key words : Potentials, religious tourism, and Jamik Sultan Lingga mosque**

## ملخص

إمكانات السياحة الدينية مسجد جامع سلطان لينغجا في منطقة لينغجا محافظة جزر رياو

فطري ولنداري

١٥٢٣١٠٠٠١١

كان الغرض من هذا البحث هو تحديد إمكانات السياحة الدينية مسجد جامع سلطان لينغجا في منطقة لينغجا محافظة جزر رياو. يستخدم هذا البحث تقنيات تحليل البيانات (تقليل البيانات)، وعرض البيانات (عرض البيانات) ورسم الاستنتاج (استنتاج الرسم). وأظهرت النتائج أن إمكانات السياحة الدينية مسجد جامع سلطان لينغجا في منطقة لينغجا محافظة جزر رياو في: أبعاد السياحة الجذب مع مؤشرات الثروة الطبيعية والثقافية والاصطناعية التي هي جيدة جدا وتستحق أن يتم تطويرها. البعد المتعلق بإمكانية الوصول مع مؤشرات المطار والمطار غير ممكن، ومؤشرات الميناء قابلة للتطوير. من الممكن تطوير بُعد الميزة مع مؤشرات الإقامة والسكن، ولا يمكن تطوير مؤشرات مركز المعلومات السياحية. يعد بُعد الخدمات الإضافية مع مؤشرات المستشفيات والبنوك أمراً ممكناً، ولم يتم القول أن المؤشرات البريدية ممكنة. تمت تلبية البعد المؤسسي مع المؤشرات الحكومية والمرشدين السياحيين وهو مناسب للتطوير. من الممكن تطوير بعد التدين الإسلامي مع مؤشرات تقدير العقيدة والشريعة والأخلاق.

الكلمات الرئيسية: إمكانات السياحة الدينية، مسجد السلطان لينغجا جامع

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Suatu kegiatan perjalanan dimana yang dilakukan oleh seseorang maupun kelompok dari tempat tinggal asalnya ke tempat lain dengan tujuan melakukan kunjungan wisata dan tidak untuk berkerja atau mencari penghasilan di tempat tujuan dinamakan dengan pariwisata (Windiani, Vol. 7:2014).

Ada beberapa faktor yang bisa mempengaruhi seseorang untuk melakukan perjalanan. Namun kebanyakan dari orang melakukan wisata bertujuan untuk berliburan. Terkadang wisatawan meluangkan waktunya berwisata untuk berliburan serta menambah wawasan, pengetahuan akan sesuatu hal yang di dapat selama berwisata. Artinya wisatawan datang ke tempat itu tidak saja hanya untuk berliburan, namun juga memiliki tujuan yang lain seperti pengalaman yang tidak bisa didapat di tempat asalnya.

Suatu kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang di pengaruhi oleh dua faktor yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor yang dari dalam diri atau internal yaitu kesehatan, pendidikan, keuangan. Sedangkan faktor yang dari luar atau eksternal yaitu *special event*, iklim, dan lain sebagainya. Dengan demikian suatu industri pariwisata menjadi poin yang sangat penting agar bisa memenuhi keinginan wisatawan yang melakukan perjalanan wisata.

Menurut Arjana (2015:98) Pembagian wisata menurut objek terbagi menjadi pariwisata budaya, pariwisata kesehatan, pariwisata perdagangan, pariwisata olahraga, pariwisata politik, pariwisata spiritual atau keagamaan, pariwisata alam, dan pariwisata syariah.

Ruang lingkup agama khususnya masyarakat Indonesia, mengetahui pengertian religi untuk orang muslim dan rohani untuk orang non-muslim dengan berkunjung ke suatu tempat yang penuh sejarah, seperti tempat ibadah dan makam yang dipenuhi dengan nilai nilai sejarah yang tinggi.

Salah satu sektor potensial yang bagus yaitu sektor pariwisata yang mana bisa memberikan kontributif untuk bidang yang terkait didalamnya, contohnya dalam mendorong pelestarian *local culture* dan *national culture*, serta memperluas lapangan usaha.

Adapun suatu tempat yang indah akan kekayaan alam, keunikan dari seni dan budaya lokal serta cara kehidupan masyarakat yaitu Provinsi Kepulauan Riau tepatnya di Kabupaten Lingga. Kabupaten Lingga terletak di antara  $0^{\circ}20'$  LU dengan  $0^{\circ}40'$  LS dan  $104^{\circ}BT$  dan  $105^{\circ}BS$ . Luas wilayah daratan dan lautan yaitu  $45.456,7162 \text{ km}^2$  dengan luas daratan  $2.117,72 \text{ km}^2$  dan lautan  $43.338,9962 \text{ km}^2$  (Kabupaten Lingga Dalam Angka 2018, BPS Kabupaten Lingga).

Kabupaten ini dijuluki sebagai Negeri Seratus Bukit, yaitu pulau yang memiliki banyak bukit, sumber daya alam yang indah, mempunyai nilai sejarah yang menarik, dan masyarakat yang ramah tamah. Mayoritas

masyarakat Lingga dipenuhi dalam tata cara kehidupan kebudayaan melayu dan masih berpegang teguh dengan tradisinya.

Kabupaten ini juga mempunyai potensi wisata yang cukup baik dan bagus, baik itu wisata religi, wisata budaya, wisata alam, dan lain lain. Apabila potensi ini dikembangkan secara baik maka akan berpotensi besar menjadi tempat tujuan wisata, baik itu regional maupun mancanegara.

Dengan adanya potensi yang tidak sepenuhnya dijalankan dengan baik sebagai suatu objek wisata yang lengkap dan menarik, khususnya pada objek wisata religi. Selain dibutuhkan seseorang masyarakat yang ramah tamah di sekelilingnya namun juga Kabupaten Lingga juga *religijs paternalistik*. Religius paternalistik yaitu masih mempunyai rasa kepatuhan pada seorang yang berjasa di tempat tersebut seperti Sultan. Patuh disini bukan masih hidup saja melainkan sudah wafat sejak puluhan tahunpun masih hormat kepada Sultan yang berjasa dalam mempertahankan Islam.

Besarnya potensi wisata religi di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau seharusnya dilakukan secara baik supaya wisata religi ini bisa memiliki daya tarik bagi wisatawan religi yang datang ke Lingga, karena dengan melihat keadaan tertentu yang memungkinkan dan melihat jumlah pengunjung atau wisatawan yang cukup ramai terutama pada Masjid Jamik Sultan Lingga.

Masjid Jamik Sultan Lingga merupakan masjid kuno yang dijadikan sebagai cagar budaya pada Surat Keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia Nomor KM. 14/PW.007/MKP/2004 tanggal 3

Maret 2004 tentang Penetapan makam Raja Hamidah Engku Puteri, Gedung/Istana Engku Bilik, Makam Raja Haji Fisabilillah, Perigi Puteri, Benteng Bukit Kursi, Masjid Sultan Lingga, Makam Sultan Mahmudsyah III, Makam Bukit Cengkeh, Dan Makam Merah Yang Berlokasi Di Wilayah Provinsi Riau Sebagai Benda Cagar Budaya, Situs, Atau Kawasan Yang Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 1992.

Dan juga jumlah cagar budaya yang telah terintegrasi di Kabupaten Lingga adalah sebanyak 106 buah berdasarkan SK Bupati Nomor 08/KPTS/I/2010 tanggal 14 Januari 2010 tentang Penetapan Situs dan Bangunan Cagar Budaya Tidak Bergerak dan Benda Cagar Budaya Bergerak Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

**Tabel 1**  
**Nama Cagar Budaya di Kabupaten Lingga**  
**2019**

No	Nama Cagar Budaya	ALAMAT
1	Bekas Tangga 12 (Lokasi)	Jl. Istana Robot, Kel Daik
2	Bekas Istana Kenanga (Dalam)	Kampung Kenanga, Kel.Daik
3	Bekas Kolam Istana Robot	Jl. Istana Robot, Kel. Daik
4	Bekas Pertahanan Kota Parit (Pabian)	Kampung Siak, Kel. Daik
5	Benteng Bukit Cening	Bukit Cening, Kel. Daik
6	Besi Ponsel Cerobong Asap Kapal	Kampung Kenanga, Kel. Daik
7	Cetiya Loka Shanti	Kampung Cina, Kel. Daik
8	Bekas Peninggalan Istana Robot (Lokasi)	Jl. Istana Robot, Kel. Daik

9	Jangkar Kapal Sulthan (Di Halaman Rumah Said Luay)	Kampung Kenanga, Kel.Daik
10	Kelenteng Tua (Tua Pek Kong)	Kampung Cina, Kel. Daik
11	Komplek Makam Bukit Cengkeh	Jl. Sultan Abdurrahman, Kel. Daik
12	Kompleks Makam Tiong Hoa	Kampung Sepincan Kel. Daik
13	Kubu Pertahanan Parit	Kampung Bungen, Melukap Kel. Daik
14	Kuburan Pembuat Kopi Sultan (Istana)	Jl. Raja Muhammad Yusuf Kampung Damnah, Kel. Daik
15	Lapangan Bola Kaki Krida	Jl. Masjid Sultan Lingga, Kampung Tanda Hilir, Kel. Daik
16	Lapangan Hang Tuah	Jl. Datuk Laksmana Kampung Siak, Kel. Daik
17	Makam Megat Kuning	Kampung Keramat, Sepincan, Kel. Daik
18	Makam Raja Muhammad Yusuf (Makam Merah)	J L. Raja Muhammad Yusuf, Kel. Daik
19	Kompleks Makam Sultan Mahmud Syah Iii	Jl. Masjid Sultan Lingga, Kel. Daik
20	Masjid Jamik Sultan Lingga	Jl. Masjid Sultan Lingga, Kel. Daik
21	Anak Nile Di Musium Mini Linggam Cahaya	Jl. R.M. Yusuf, Kel. Daik
22	Meriam Di Depan Halaman Kantor Koramil Lingga	Kampung Mading Kel. Daik
23	Meriam Di Depan Halaman Kantor Polsek Lingga	Kampung Cina, Kel.Daik
24	Meriam Di Depan Musium Linggam Cahaya	Jl. R.M. Yusuf, Kel. Daik
25	Meriam Di Halaman Rumah Sukirman	Kampung Bugis Kel. Daik

26	Meriam Katak Di Halaman Rumah Said Husen	Kampung Kenanga, Kel. Daik
27	Meriam Kecil Di Halaman Rumah (Alm.) Said Mazlan	Jalan Istana Robot, Kel. Daik
28	Meriam Pecah Piring Dan Padam Pelita	Jl. Encik Kasim, Kampung Siak, Kel. Daik
29	Meriam Di Lapangan Hang Tuah	Kampung Siak, Kel. Daik
30	Meriam Tembaga Di Atas Batu	Kampung Siak, Kel. Daik
31	Pabrik Sagu Seranggung Hilir	Kampung Seranggung, Kel. Daik
32	Rumah Apak (A.Gani)	Jl. Datuk Laksamana, Kampung Bugis, Kel . Daik
33	Rumah Datuk Laksmana	Jl. Datuk Laksamana, Kel. Daik
34	Rumah Jail	Jl. Istana Robot, Kel. Daik
35	Rumah Said Abdul Hamid	Jl. Istana Robot, Kel. Daik
36	Rumah Said Amad	Jl. E. M. Apan, Kampung Tanda Hilir, Kel. Daik
37	Rumah Tengku Muhammad Saleh	Jl. Masjid Sultan, Kel. Daik
38	Sdn 01 Lingga	Jl. Encik Kasim, Kel. Daik
39	Perigi Sdn 01 Lingga	Jl. Encik Kasim, Kel. Daik
40	Tapak Bekas Kelenteng Tua	Kampung Bakau, Kel. Daik
41	Tapak Bilik 44	Jl. R.M. Yusuf, Kel. Daik
42	Tapak Istana Damnah	Jl. R.M. Yusuf, Kel. Daik
43	Tapak Istana Kota Baru/Kedaton	Kampung Robot, Kel. Daik
44	Tapak Masjid Sultan Abdurrahman Mu'azzam Syah	Jalan Istana Robot, Kel. Daik
45	Tapak Pabrik Sagu Sultan Sulaiman	Jl. Istana Robot, Kel. Daik

46	Tiang Dua Eks. Gerbang Sultan	Kampung Robat, Kel. Daik
47	Makam Tuan Tahak	Jl. Istana Robat, Kampung Tembaga, Kel. Daik
48	Bangunan Eks. Tk Ganda Suli	Jl. Istana Robat, Kampung Tembaga, Kel. Daik
49	Makam Lama	Kampung Kenanga, Kel. Daik
50	Benteng Kuala Daik	Kampung Melukap, Kel. Daik
51	Sungai Lingge (Eks. Tempat Kapal Sultan Sulaiman)	Jl. Istana Robat, Kampung Robat, Kel. Daik
52	Perigi Tua	Desa Mepar
53	Benteng Hilir	Desa Mepar
54	Benteng Hulu/Lekok	Desa Mepar
55	Benteng Tanjung	Desa Mepar
56	Benteng Tanjung Cengkeh	Dusun Mala, Desa Mepar
57	Besi Penggiling Tanah Eks. Belanda	Jl. Sultan Abdurrahman, Kel. Daik
58	Kompleks Makam Temenggung Jamaluddin Dan Datuk Kaya Montel	Desa Mepar
59	Lubang Persembunyian Pak Ngong	Desa Mepar
60	Makam Darah Putih	Desa Mepar
61	Meriam Di Pulau Mepar (8 Bh)	Desa Mepar
62	Batu Lepe	Penarik, Desa Kelumu
63	Bekas Tapak Lubang Jepang	Penarik, Desa Kelumu
64	Situs Kangka Gambir	Bukit Pelawan, Desa Kelumu
65	Kompleks Kuburan Suku Laut (Mantang)	Tanjung Sentong, Desa Mentuda
66	Benteng Jepang	Tj. Teludas, Desa Mentuda

67	Eks. Kantor Kewedanaan (Kantor Desa Penuba)	Desa Penuba
68	Meriam Dan Tapak Patung Singa	Desa Penuba
69	Meriam Di Halaman Depan Kantor Kepala Desa Penuba	Desa Penuba
70	Jail	Desa Penuba
71	Rumah Eks Belanda (Mess Desa)	Desa Penuba
72	Makam Keramat Intan Pulau Lima	Desa Penuba
73	Lapangan Udara Dabo	Jl. Garuda, Desa Tanjung Harapan
74	Masjid Azzuulfa	Jl. Kartini, Kel. Dabo
75	Wisma Ria	Jl. Pahlawan, Kel. Dabo
76	Gedung Nasional	Jl. Pahlawan, Kel. Dabo
77	Wisma Timah	Jl. Pahlawan, Kel. Dabo
78	Keramat Pak Bok	Jl. Pahlawan, Kel. Dabo
79	Patung Singa Di Depan Eks. Kantor Kewedanaan Lingga (2 Bh)	Jl. Garuda, Kel. Dabo
80	Kantor Eks. Kewedanaan Lingga	Jl. Garuda, Kel. Dabo
81	Meriam Di Depan Eks. Kantor Kewedanaan Lingga (2 Bh)	Jl. Garuda, Kel. Dabo
82	Meriam Di Lapangan Merdeka	Lapangan Merdeka, Dabo
83	Meriam Di Depan Kantor Polsek Singkep	Jl. Perwira, Kel. Dabo
84	Makam Pahlawan	Jl. Pahlawan, Kel. Dabo
85	Kuburan Cina Tua	Jl. Pahlawan, Kel. Dabo
86	Eks. Perumahan Belanda	Bukit Rumah Sakit

87	Meriam Tegak	Jl. Batu Berdaun, Dabo Lama
88	Bekas Rumah Para Bangsawan (Tangga 7)	Jl. Batu Berdaun, Dabo Lama
89	Makam Para Bangsawan	Bukit Tengku, Kampung Baru
90	Meriam Dan Eks. Jepang	Desa Berhala
91	Mercusuar Kapal	Pulau Lampu, Desa Berhala
92	Bekas Tempat Pengintaian Jepang	Bukit Jepon Pulau Benan
93	Mercusuar Kapal	Pulau Kenta
94	Makam Keramat Hajah Mardiah	Pulau Bukit
95	Meriam	Pulau Nopong, Desa Benan
96	Kawasan Pulau Buaya (Situs Kangka Gambir)	Desa Batu Berlubang
97	Bekas Perkampungan Cina Lama	Sungai Bakong Desa Pasir Panjang (Campa)
98	Batu Puake, Eks. Hang Tuah	Sungai Dungun Desa Bakong
99	Eks. Rumah Taw Lo Cina	Desa Bakong
100	Bekas Perigi Hang Tuah	Desa Bakong
101	Telaga Tujuh	Desa Bakong
102	Benteng Bukit Manjen	Desa Teluk
103	Mercusuar Kapal	Tanjung Nyang, Desa Teluk
104	Klenteng Tionghoa Kuno (Tua)	Sambau
105	Klenteng Tionghoa Kuno (Tua)	Desa Centeng
106	Klenteng Tionghoa Kuno (Tua)	Desa Kudung

Sumber : Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, 2019

Berdasarkan pembagian destinasi pariwisata yang telah ditetapkan oleh Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga adalah sebagai berikut:

**Tabel 2**  
**Objek Wisata Religi di Kabupaten Lingga**  
**2019**

No	Pembagian Wisata	
1	Wisata Religi	Masjid Jamik Sultan Lingga
		Masjid Az-zulfa Dabo Singkep
		Tapak Masjid Sultan Abdurrahman Muazzam Syah
		Kelenteng
2	Wisata Seni dan	Tradisi Mandi Safar
	Budaya	Seni Pertunjukan Teater Bangsawan di Daik
3	Wisata Sejarah	Replika Istana Damnah
		Museum Linggam Cahaya
		Benteng Bukit Cening
		Makam Raja Muhamad Yusuf
		Makam Raja Mahmud Riayat Syah
		Benteng Kuala Daik
		Meriam Tegak

Sumber : Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga, 2019

Masjid Jamik Sultan Lingga merupakan objek wisata religi yang ada di Kabupaten Lingga yang dibangun pada masa pemerintahan Sultan Mahmud Riayat Syah III yang memerintah Kerajaan Melayu Riau Lingga sekitar tahun 1784-182 M yaitu waktu Sultan memindahkan pusat kerajaan dari Bintan ke Lingga. Masjid Jamik Sultan Lingga memiliki luas bangunan 26,26 x 11,48 m (301,4648 m<sup>2</sup>) (Data Cagar Budaya Kabupaten Lingga, 2012 : 104-105).

Pada bagian belakang kiri kanan Masjid Jamik Sultan Lingga terdapat beberapa buah makam. Makam yang utama dibagian belakang adalah pusara Sultan Mahmud Riayat Syah III pendiri Masjid Jamik Sultan Lingga (Harto, 2012 : 73).

Kenyataan diatas membuktikan bahwa masjid ini memiliki potensi wisata religi yang banyak menyimpan nilai nilai religiusitas, memiliki sejarah yang unik untuk digali. Pada era sekarang, objek wisata religi cukup ramai di perbincangkan dan di kunjungi di berbagai daerah. Dimana banyak nya wisatawan yang penasaran akan peristiwa sejarah yang ada di daerah khususnya di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau. Wisatawan berkunjung dengan tujuan untuk beribadah sekaligus mendoakan Sultan Mahmud Riayat Syah III yang berjasa dalam menyebarkan agama Islam. Maka yang dikatakan wisata religi yaitu suatu tempat yang bisa menarik wisatawan dalam hal religiusitas sehingga dapat memiliki pengalaman keagamaan yang berharga serta menambah wawasan akan objek wisata religi tersebut.

Jika dilihat dari data yang penulis terima dari lokasi penelitian yaitu kunjungan wisatawan yang berkunjung ke Kabupaten Lingga mengalami peningkatan yang cukup signifikan Berikut ini adalah data kunjungan pengunjung yang datang ke Kabupaten Lingga sebagai berikut :

**Tabel 3**  
**Data Kunjungan Wisatawan ke Kabupaten Lingga**

No	Tahun	Wisatawan
1	2016	10.654
2	2017	13.036

<b>3</b>	2018	16.243
----------	------	--------

*Sumber : Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kab Lingga, 2019*

Dari tabel 3 diatas menunjukkan bahwa wisatawan yang datang baik itu dalam negeri maupun luar negeri yang berkunjung ke Kabupaten Lingga masih banyak di minati oleh kalangan. Dan ini sangat berpotensi untuk dikembangkan termasuk wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga. Masjid Jamik Sultan Lingga merupakan saksi sejarah perkembangan Lingga-Riau-Johor-Pahang dan proses berdirinya Kabupaten Lingga. Sayangnya banyak yang tidak mengenal dengan Masjid Jamik Sultan Lingga ini, karena kurang dipublikasikan ke semua sosial media terutama pada pihak Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

Berdasarkan data yang diterima dari Kabid Sejarah, Cagar Budaya dan Permuseuman Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga yaitu sebagai berikut:

**Tabel 4**  
**Jumlah Kunjungan Masjid Jamik Sultan Lingga**

<b>No</b>	<b>Tahun</b>	<b>Wisatawan</b>
<b>1</b>	2016	3435
<b>2</b>	2017	6592
<b>3</b>	2018	6659

*Sumber : Kabid Sejarah, Cagar Budaya dan Permuseuman, 2019*

Dari data tabel 4 diatas dapat dilihat jika wisatawan yang berkunjung ke objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga cukup banyak dikunjungi. Alasan penulis dalam menentukan objek penelitian pada Masjid Jamik Sultan Lingga karena memiliki keunikan dan ciri khas serta memiliki nilai nilai religiusitas yang belum di ketahui oleh masyarakat Kabupaten Lingga

maupun oleh masyarakat luar. Masjid Jamik Sultan Lingga memiliki keunikan dari segi bangunannya, ukiran yang ada pada mimbar, di sisi kiri dan kanan depan masjid terdapat dua makam, makam Sultan Mahmud Riayat Syah III serta pendiri Masjid Jamik Sultan Lingga, dan juga memiliki sejarah yang menambahkan rasa penasaran. Dan untuk mengukur bagaimana pengembangan potensi wisata religi tersebut. Oleh sebab itu, penulis sangat tertarik untuk meneliti “Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau”

#### **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan Latar Belakang Masalah diatas, maka Perumusan Masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

#### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Kegunaan atau manfaat penelitian dari penelitian ini adalah antara lain sebagai berikut :

1. Secara teoritis, penelitian ini bisa di gunakan untuk menambah wawasan tentang potensi wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.
2. Secara akademis, memberi suatu gambaran mengenai potensi wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau. Selain itu dapat dijadikan referensi bagi pembaca yang ingin melakukan penelitian sejenis.

#### **E. Sistematika Penulisan**

Untuk mendapatkan gagasan singkat mengenai uraian yang akan dilakukan dalam penelitian ini, sebagai berikut :

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini merupakan tentang Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian serta Sistematika Penulisan.

#### **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini akan dibahas mengenai kajian teori/konsep yang mencakup kajian teori yang dijadikan patokan dan pedoman dalam penelitian. Konsep-konsep ini diantaranya Tinjauan tentang Potensi, Tinjauan tentang Pariwisata, Tinjauan tentang Wisata Religi, Tinjauan tentang Religiusitas, Penelitian Relevan, Konsep Operasional, serta Kerangka Konseptual.

### **BAB III METODE PENELITIAN**

Berisikan penjelasan mengenai Jenis Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Subjek dan Objek Penelitian, Sumber Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Pengolahan Data, dan Teknik Analisis Data.

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Berisikan penjelasan mengenai Deskripsi Umum Tempat Penelitian, Deskripsi Umum Temuan penelitian, dan Analisis Data Penelitian.

### **BAB V PENUTUP**

Berisikan penjelasan mengenai Kesimpulan dan Saran.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Tinjauan tentang Potensi

##### 1. Pengertian Potensi

Kekuatan untuk dikembangkan dengan cara cara yang tepat dan tersusun dengan baik melalui langkah langkah perencanaan yang baik supaya apa yang diharapkan bisa tercapai disebut dengan potensi (Youwe, Jurnal Kajian Ekonomi dan Studi pembangunan, Vol 1, No 2, 2014)

Potensi merupakan kekuatan yang masih punya harapan untuk dikembangkan. Wisata religi mengandung potensi suatu daerah tujuan wisata tersebut supaya bisa dikelola sebagai wisata yang menarik. Jadi letaknya suatu potensi wisata tergantung objek tersebut bisa atau tidak dalam memenuhi keinginan wisatawan.

##### 2. Potensi Wisata

Potensi wisata merupakan suatu kekuatan yang bisa dikembangkan pada objek wisata tersebut. Potensi terdiri dari dua bagian yaitu:

- a. Potensi Budaya merupakan potensi yang tumbuh dan berkembang di masyarakat seperti adat istiadat, kesenian, mata pencaharian, dan lain sebagainya.
- b. Potensi Alamiah merupakan potensi yang ada di suatu tempat berupa potensi fisik geografis seperti potensi alam. (Prantawan, Vol. 3:2015).

Potensi wisata yaitu sesuatu yang terdapat pada lingkungan objek wisata tersebut dengan melihat apa saja yang perlu dikembangkan agar memiliki suatu ketertarikan untuk wisatawan yang datang atau suatu keadaan atau kondisi yang bisa di sentuh maupun tidak bisa di sentuh yang bisa di kembangkan sesuai target yang telah di rencanakan.(Firawan, Jurnal Destinasi Pariwisata, Vol.4 No.2, 2016).

Adapun definisi potensi wisata menurut Mariotti yaitu segala bentuk ketertarikan yang ada pada objek wisata tersebut dan mendatangkan wisatawan yang ingin berkunjung. Sukardi (1998) juga menyatakan definisi yang sama akan potensi wisata yaitu ketertarikan objek wisata tersebut untuk dikelola secara baik agar bermanfaat untuk tempat objek wisata tersebut.

## **B. Tinjauan tentang Pariwisata**

### **1. Pengertian Pariwisata**

Berdasarkan UU No. 10 Tahun 2009 tentang pariwisata jika wisata adalah suatu perjalanan dengan tujuan liburan, menambah wawasan dalam jangka waktu pendek. Pariwisata yaitu beragam kegiatan wisata yang di damping oleh fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah dan pemerintah daerah. (Kristiana, 2018 : 1).

Bafadhhal (2018 : 3) Pariwisata merupakan salah satu kegiatan dimana hampir seluruh individu pernah terlibat didalamnya pada kurun waktu tertentu. Karya wisata ke meseum lokal, piknik ke taman kota,

perjalanan mudik kembali ke kampung halaman, ziarah ke situs penting keagamaan, liburan keluarga menjelajahi tempat tempat baru yang menarik atau bahkan kegiatan safari bisnis ke luar daerah, semua itu adalah bagian kecil dari spektrum pariwisata.

Definisi pariwisata berbagi berbagai elemen umum. Organisasi Pariwisata Dunia (WTO), cikal bakal Organisasi Pariwisata Dunia Perserikatan Bangsa Bangsa (UNWTO), mendefinisikan wisatawan, saat seseorang datang berkunjung dan menetap di luar lingkungan biasa dalam waktu singkat untuk liburan, bisnis dan tujuan lainnya. Definisi lebih baru dan komprehensif adalah yang diberikan oleh Weaver dan Lawton (2010: 2, setelah Goeldner & Ritchie, 2006) : Pariwisata diartikan sebagai aktivitas dan proses yang dilakukan oleh wisatawan, pemasok pariwisata, pemerintah tuan rumah, masyarakat tuan rumah, dan lingkungan sekitar yang terlibat dalam menarik, mengangkut, pengelolaan turis dan pengunjung lainnya. Dengan demikian, pariwisata biasanya dipandang multidimensional, memiliki karakteristik fisik, sosial, budaya, ekonomi dan politik. (Prasetyo, 2018 : 13).

Aktivitas dengan tujuan melaksanakan jasa pariwisata, membangunkan dan menggerakkan atraksi, amenitas dan lain lain (Utama, 2014 : 21).

Menurut Simanjuntak (2017 : 2) Satu orang atau lebih yang melaksanakan wisata dinamakan dengan pengunjung (*tourist*). Keseluruhan fenomena wisata yang dilakukan wisatawan, termasuk

bermacam macam alat dan pelayanan yang disediakan oleh pengusaha, masyarakat, dan pemerintah, serta layanan pada pengusaha, masyarakat, dan pemerintah didefinisikan dengan istilah pariwisata. Interaksi sistematis yang terjadi secara holistik antara wisatawan yang melakukan wisata dalam lingkup objek wisata wisata dan memiliki berbagai bagian dan aturan hadir sebagai kebutuhan (*special interest*) seseorang atau negara sebagaimana diartikan pada batasan uraian diatas, direpresentasikan secara simbolis dengan batasan definisi kepariwisataan.

Pariwisata berhubungan erat dengan pengertian kegiatan wisata, yaitu dengan adanya tempat tinggal wisatawan di luar asalnya sebab berbagai alasan misalnya untuk mendapatkan keinginan yang tinggi sehingga terdorong untuk bepergian dengan motif berbagai kepentingan, seperti sosial, agama, kesehatan, atau sekelompok orang melakukan wisata pada hakikatnya bertujuan untuk memenuhi kebutuhan dengan melakukan berbagai aktivitas di suatu negara atau di berbagai negara.

Berpindahnya seseorang dari tempat asal nya ke tujuan lain dengan alasan seperti ingin mendapatkan hasrat yang di butuhkan oleh seseorang tersebut (Suryadana, 2013 : 45).

Zebua (2016 : 2) Kegiatan bepergian dari seorang manusia, mungkin sudah kodratnya sebagai manusia, sudah alamiah. Manusia sudah diperintahkan Allah untuk mencari rezeki dengan berpeluh, artinya bekerja keras. Sebab seseorang selalu berpindah posisi atau tempat dalam mencari rezeki atau mencari keindahan atau keunikan alam ciptaan Allah. Manusia

memahami dan mengerti bahwa Allah lah yang menciptakan bumi, air, laut dan segala isinya. Dan manusia semestinya mensyukuri ciptaan Allah itu dengan mengerjakannya dan mengolahnya serta menikmatinya. Salah satu kegiatan manusia untuk mensyukuri ciptaan Allah itu dengan menikmatinya. Melakukannya dengan melihat tempat tempat lain atau biasa kita kenal berwisata.

*All the phenomena of tourism carried out by tourist, including various facilities and services provided by entrepreneurs, the public, and the government and business relate to that field are defined as tourism (Zulkifli, Vol. 6:2019).*

Dalam bahasa Arab, wisata diartikan as-siyahah (السياحة) yang diambil dari ungkapan ساح الماء سياحة saha al-maa' siyahah (air mengalir, mencair, meleleh). Aktivitas yang dilakukan dengan tujuan ingin kenikmatan, kepuasan serta pengetahuan adalah wisata. Namun pariwisata yaitu kegiatan sementara seseorang yang berpindah tempat dengan maksud serta tujuan menyenangkan diri sendiri atau batin tanpa mencari keuntungan.

## 2. Hukum Wisata dalam Islam

Menurut Bahammam (2012 : 5), hukum wisata dalam islam terdiri dari lima kategori yaitu :

- 1) Wisata yang diperbolehkan (mubah)
- 2) Wisata yang dibenci (makruh)
- 3) Wisata yang diharamkan (haram)
- 4) Wisata yang dianjurkan (mustahabah)

### 3. Komponen Produk Pariwisata

Produk pariwisata adalah bermacam macam jasa yang saling berkaitan di bidang wisata misalnya : fasilitas dan sarana wisata, tersedianya penginapan, kendaraan makanan dan lain lain.

Menurut Supriadi (2017 : 38) Komponen-komponen utama dalam pariwisata terdiri dari 5 yaitu:

- a) Daya Tarik Wisata (*Atractions*) yang mencakup:
  - 1) Daya tarik yang berbasis utama pada kekayaan alam
  - 2) Daya tarik budaya
  - 3) Daya tarik buatan (*artificial*) / daya tarik minat khusus (*special interest*).
- b) Aksesibilitas (*Accessibility*), yang mencakup dukungan sistem transportasi yang meliputi : rute atau jalan transportasi, fasilitas terminal, bandara, pelabuhan, dan moda transportasi yang lain.
- c) Amenitas (*Amenities*) yang mencakup fasilitas penunjang yang meliputi : akomodasi, rumah makan (*food and baverage*), pusat informasi wisata, dan fasilitas kenyamanan lainnya.

- d) *Ancillary Services* (Layanan Tambahan) yaitu ketersediaan fasilitas pendukung yang digunakan oleh wisatawan, seperti bank, rumah sakit, dan sebagainya.
- e) *Institution* (Kelembagaan) yaitu terkait dengan keberadaan dan peran masing masing unsur dalam mendukung terlaksananya kegiatan pariwisata termasuk masyarakat setempat sebagai tuan rumah (*host*).

#### 4. Karakteristik Produk Wisata

Menurut Supriadi (2017 : 15) Produk pariwisata terutama dalam bentuk produk layanan, memiliki beberapa karakteristik umum antara lain :

a) Tidak berwujud

Produk pariwisata umumnya berupa layanan jasa yang sifatnya tidak berbentuk konkrit, tetapi dapat dirasakan dan mampu memenuhi kebutuhan wisatawan. Hal ini dikarenakan produk pariwisata tidak bisa dilihat, dirasa, didengar, diraba

b) Keterlibatan Psikologis

Nilai jual utama produk pariwisata yang besar adalah kepuasan psikologis konsumen yang berasal dari pengalaman penggunaannya. Seorang wisatawan memperoleh pengalaman saat berinteraksi dengan lingkungan baru dan pengalamannya membantu menarik dan memotivasi pelanggan potensial.

c) Komposit

Bukan disediakan oleh satu perusahaan tidak seperti produk manufaktur. Produk wisata mencakup pengalaman lengkap kunjungan ke tempat tertentu. Dan banyak penyedia berkontribusi pada pengalaman ini. Misalnya, pesawat terbang memungkinkan transportasi wisatawan, hotel menyediakan kamar dan restoran, agen perjalanan membuat pemesanan untuk menginap dan tamasya, pengelolaan objek wisata menyediakan atraksi utama yang menarik wisatawan berkunjung pada suatu destinasi, perusahaan *money changing* dan bank yang menyediakan mata uang lokal untuk memenuhi kebutuhan transaksi wisatawan.

d) Tidak ada produk identik

Produk pariwisata sangat beragam, bervariasi, berbeda dan memiliki kekhasan satu sama lainnya sehingga tidak ada produk yang benar benar mirip dan sama. Pariwisata bukanlah produk yang homogen karena cenderung bervariasi spesifikasi, standar dan kualitasnya tidak akan sama secara detail dari waktu ke waktu. Alasannya adalah bahwa produk pariwisata merupakan jasa dan jasa merupakan produk yang berbasis untuk kerja individu manusia. Oleh karena itu, ada variabilitas dalam produk ini. Contohnya hotel tidak mungkin memberikan pelayanan yang sama identik setiap saat kepada setiap wisatawan yang menginap. Seorang pelayan hotel mungkin tidak akan dapat hadir secara penuh di pagi hari dan malam hari atau pada keesokan harinya.

e) Posisi yang tak berubah

Produk wisata dalam dagangannya bukan dapat di tenteng kepada wisatawan, melainkan pengunjung mengunjungi langsung ke destinasi tempat objek wisata didapatkan tanpa bisa membawa pulang produk. Tidak seperti produk manufaktur pada umumnya, baik sebelum maupun setelah transaksi wisatawan tetap tidak dapat memindahkan produk wisata untuk dibawa pulang ke domisili asal wisatawan. Contohnya, selain foto, rekaman video atau dokumentasi lainnya dari kegiatan wisatawan selama di suatu destinasi wisata, wisatawan tidak akan benar benar bisa membawa dan memindahkan suatu objek wisata pada destinasi.

f) Tidak dapat disimpan

Produk pariwisata tidak dapat disimpan karena sifat intangible dari jasa. Sangat mudah berubah atau hilang, agen perjalanan atau operator tur yang menjual produk wisata tidak bisa menyimpannya. Produk hanya bisa terjadi jika pelanggan benar benar hadir. Jika produk tetap tidak terpakai, kemungkinan akan hilang. Artinya, produk wisata tidak bisa kemungkinan akan hilang. Misalnya, jika wisatawan tidak mengunjungi tempat tertentu, kesempatan pada saat itu hilang.

g) Tidak dapat dicoba

Pada dasarnya, wisatawan tidak dapat mencicipi atau mencoba contoh produk itu sebelumnya. Meskipun dalam perkembangan saat ini, wisatawan di beberapa destinasi dapat mengetahui dan mencoba produk

wisata tertentu sebelum mendatangi suatu destinasi dengan bantuan teknologi *virtual tourism*.

h) Memiliki Resiko Besar

Hasil penjualan produk pariwisata membawa keuntungan sekaligus resiko. Resiko yang terlibat dalam penggunaan produk pariwisata meningkat karena harus dibeli bersamaan dengan dikonsumsi.

i) Tidak adanya transfer kepemilikan

Saat membeli mobil, kepemilikan mobil ditransfer ke konsumen, tetapi tidak begitu dengan lukisan di museum, festival, taman rekreasi, kamar hotel, tiket pesawat terbang, dan lain lain dimana bisa digunakan tapi tidak dimiliki. Layanan tersebut bisa dibeli untuk konsumsi, wisatawan dapat berinteraksi di dalamnya, tapi kepemilikan tetap di miliki oleh penyedia layanan.

j) *Marketable*

Produk pariwisata di pasarkan di dua tingkat. Pada tingkat pertama, organisasi nasional dan regional terlibat untuk meyakinkan calon wisatawan untuk mengunjungi negara tersebut atau wilayah tertentu. Organisasi wisata resmi tersebut dapat menciptakan pengetahuan negaranya dipasar penghasil turis dan membujuk pengunjung dipasar ini untuk mengunjungi negara tersebut.

## 5. Jenis - Jenis Pariwisata

Dalam bukunya “*Geografi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*”, jenis pariwisata menurut obyek wisata terdiri dari :

- a) Pariwisata budaya (*cultural tourism*)
- b) Pariwisata kesehatan (*recuperational tourism*)
- c) Pariwisata perdagangan (*commercial tourism*), jenis ini berkembang seiring terbentuknya era perdagangan bebas (*free trade area*) yang ditandai dengan makin banyaknya event menyangkut promosi dan pertemuan pertemuan seperti kegiatan perdagangan sehingga menimbulkan kegiatan pariwisata yang dinamis.
- d) Pariwisata olahraga (*sport tourism*), jenis pariwisata yang satu ini mampu menyedot pengunjung event olahraga tertentu seperti olimpiade.
- e) Pariwisata politik (*political tourism*).
- f) Pariwisata *spiritual* / keagamaan (*pligrim tourism*), pariwisata ini terkait dengan perjalanan yang bertujuan untuk melakukan peribadatan terhadap Tuhan sebagai acara keagamaan.
- g) Pariwisata alam (*natural tourism*) adalah obyek wisata yang menyuguhkan atraksi asli dari alam atau lingkungan pulau, pegunungan, laut, pantai, kekayaan fauna dan kekayaan flora.
- h) Pariwisata Syariah.

## 6. Dampak Positif dan Negatif Pariwisata

Menurut Judisseno (2017 : 9) yang menjadi dampak positif dan negatif adalah sebagai berikut :

### 1) Dampak Positif Pariwisata

- a) Pariwisata sebagai ilmu pengetahuan mendorong tumbuhnya berbagai perguruan tinggi dan sekolah sekolah kejuruan di bidang kepariwisataan. Dengan adanya kegiatan akademis otomatis melahirkan kegiatan penelitian dan pengajaran.
- b) Pariwisata secara tidak langsung merupakan media yang efektif untuk memperkenalkan dan mempromosikan seni, budaya, dan sejarah bangsa sebagai kearifan lokal.

### 2) Dampak Negatif Pariwisata

- a) Kemungkinan terjadinya penyimpangan sosial
- b) Peningkatan jumlah terorisme

## 7. Perkembangan Pariwisata

Sudiarta (2018 : 1) Dalam mengembangkan suatu wisata yaitu salah satunya mendorong ekonominya seperti :

- 1) Bertambahnya tingkat urbanisasi
- 2) Membuat inovasi baru tentang usaha wisata
- 3) Memperbaiki pasar dalam daerah
- 4) Adanya dampak yang baik untuk tenaga kerja

Tujuan dari pengembangan wisata ini untuk memberikan keuntungan bagi pengunjung yang datang atau warga di sekelilingnya. Dengan begitu memberikan peluang kepada yang membutuhkan. Bersamaan dengan ini, hingga dengan adanya pengetahuan pengembangan ini bisa berfikir mengembangkan peluang dan memperkecil sedikit masalah yang ada. Suatu pengembangan terdiri dari :

1. pengembangan objek dan daya tarik wisata
2. pengembangan sarana dan prasarana wisata
3. pengembangan pasar wisata
4. kesejahteraan masyarakat.

### **C. Tinjauan tentang Wisata Religi**

#### **a. Pengertian Wisata Religi**

Wisata religi merupakan hal yang tak jauh dari konteks keagamaan seseorang. Dengan adanya wisata religi ini maka bisa mengukur keimanan seseorang. Yang biasanya dijadikan tempat wisata religi yang dianggap suci dan beribadah serta zikir seperti makam dan lain lain.

Kegiatan perjalanan wisata yang sekaligus bisa dijadikan dakwah adalah wisata religi. Dengan begitu, wisata selalu berhubungan dengan agama, sejarah, adat istiadat, dan kepercayaan umat atau kelompok dalam masyarakat. Terbukti jika wisata religi menjadi aktivitas dakwah yang bermanfaat bagi orang yang senang menjalankannya.

Wisata religi selalu dikaitkan dengan ziarah. Ziarah tersebut bisa berarti berkunjung untuk orang yang masih hidup maupun sudah tidak bernyawa lagi. Namun ziarah lebih dikenal dengan orang yang tidak bernyawa lagi atau serig disebut dengan ziarah kubur.

Adapun hadist yang memperolehkan untuk berziarah yaitu hadist Buraidah ra. Riwayat Imam Muslim, Abu Dawud, Ibnu Hibban, Hakim dan Imam Tarmidzi :

إِنِّي كُنْتُ تَهَيَّئُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ فَزُورُوهَا فَإِنَّهَا تَذَكَّرُكُمْ الْآخِرَةَ

Artinya : *“Bersabda Rasulullah SAW, “Sungguh aku telah melarang kalian ziarah kubur, dan (sekarang) telah diizinkan kepada Muhammad untuk berziarah kubur ibunya, maka ziarahlah kalian ke kubur, karena ziarah kubur itu dapat mengingatkan akhirat”.*

Dalam konteks wisata agama, masyarakat Indonesia selama ini lebih mengenal wisata religi atau religius (untuk umat Muslim) dan wisata rohani (biasanya untuk kalangan Nasrani atau wisata non-Muslim misalnya mengunjungi objek bersejarah agama mereka seperti gereja, vihara, kelenteng, makam orang-orang yang dianggap suci oleh penganut non-Muslim. Wisata religius terkait erat dengan agama sebagai motif seseorang dalam melakukan perjalanan rekreasi atau melancong. Setiap orang memiliki motif yang berbeda dalam melakukan perjalanan rekreasi tersebut. Apabila niat dalam hatinya bersifat tujuan Islami yang diridhai Allah dan sejalan dengan Agama maka perjalanan tersebut dapat disebut dengan wisata religius. Apalagi objek-objek yang dituju adalah objek

objek yang bersejarah dan berkaitan erat dengan keislaman (Zulkifli, Vol. 15:2018)

#### **b. Fungsi Wisata Religi**

Wisata religi difungsikan agar seseorang bisa mengambil pelajaran akan kewajibannya sebagai hamba Allah untuk mengetahui dan membuka pikiran hingga meningkatkan rasa sadar dan anggapan jika pada konteks dunia ini hanya sementara.

#### **c. Bentuk-bentuk Wisata Religi**

Wisata religi adalah suatu aktivitas keagamaan yang dijalankan ke tempat tempat yang dianggap suci yaitu:

1. Masjid (Muslim)
2. Makam (Muslim)
3. Candi (non-Muslim)

#### **d. Tujuan Wisata Religi**

Tujuan dengan adanya wisata religi agar bisa memberikan ilmu bermanfaat bagi orang yang mengunjunginya karena wisata religi ini suatu bentuk beribadat yang luas dan bisa mendapatkan ibrah atau pelajaran jika hidup ini tidak kekal.

Tujuan wisata ziarah kubur adalah :

1. Mengambil pelajaran dan mengingatkan akan kehidupan akhirat dengan syarat tidak melakukan perbuatan yang membuat Allah murka, seperti minta restu dan doa dari orang yang meninggal.
2. Mengambil manfaat dengan mengingat kematian orang-orang yang sudah wafat dijadikannya pelajaran bagi orang yang hidup bahwa kita akan mengalami seperti apa yang mereka alami yaitu kematian.
3. Orang yang meninggal diziarahi agar memperoleh manfaat dengan ucapan doa dan salam oleh para peziarah tersebut dan mendapatkan ampunan.

#### e. Perbedaan Wisata Religi, Syariah dan Halal

Adapun perbedaan wisata religi, wisata syariah, dan wisata religi sebagai berikut:

**Tabel 5. Perbedaan Wisata Religi, Syariah dan Halal**

Item Perbandingan	Wisata Religi	Wisata Syariah	Wisata Halal
Fokus	Lebih menekankan pada keunikan, keindahan, dan nilai religi	Lebih menekankan pada kegiatan wisata yang sesuai dan tidak melanggar aturan hukum Islam	Lebih menekankan kepada material dan cara penanganan yang halal dan thoyyib.
Objek	Masjid, peninggalan	Semuanya termasuk pantai,	Hotel, rumah makan, restoran

	bersejarah yang bernilai religi, ziarah.	taman rekreasi, pagelaran seni budaya dan lain lain yang masih dalam koridor hukum Islam.	dan lain lain yang menggunakan material halal dan thoyyib diukur melalui prosedur yang memenuhi syarat sertifikasi halal.
--	--	---	---

Sumber : <http://muhsintravel.com/tahukah-anda-perbedaan-wisata-religi-wisata-syariah-dan-wisata-halal/>

## D. Tinjauan tentang Religiusitas Islam

### 1. Konsep Religiusitas Islam

Religi yaitu cara yang kompleks dari suatu kepercayaan dan keyakinan dalam berurusan dengan Tuhan. Respon umat beragama terhadap ajaran tersebut dinamakan religiusitas. (Jalil, 2013: 42).

Dengan demikian religiusitas adalah konsep untuk menjelaskan kondisi religiusitas dan spiritualitas yang tidak dapat dipisahkan. Berikut ini adalah beberapa dimensi dari religiusitas:

- a. Dimensi ideologi atau keyakinan adalah sesuatu yang harus kita percayai misalnya rukun iman.
- b. Dimensi peribadatan adalah segala sesuatu yang bersikap ketika menjalankan tugas beribadah, seperti tata cara sholat, dan lain lain.

- c. Dimensi penghayatan adalah ketika seseorang menghayati secara mendalam tentang apa yang dilakukan misalnya khusyuk dalam sholat dan lain lain.
- d. Dimensi pengetahuan adalah tentang pemahaman seseorang atas agama yang dia miliki.
- e. Dimensi pengalaman, yaitu melihat sebab akibat tentang apa yang telah terjadi sebelumnya sehingga bisa di aplikasinya di kehidupan selanjutnya.

Islam adalah agama yang sangat komprehensif yang merangkum seluruh kehidupan manusia termasuk kegiatan ekonomi. Pelaksanaan Islam secara menyeluruh akan membawa rahmat kepada sekalian alam termasuk manusia yang menjalankan kegiatan. Suatu kegiatan yang berlandaskan kepada nilai nilai Islam yang terdapat didalamnya empat nilai utama yaitu *rabbaniyah* (ketuhanan), *akhlaqiyyah* (akhlak), *insaniyyah* (kemanusiaan), dan *wasatiyyah* / keseimbangan (Bakhri, Vol. 8:2011)

Religiusitas Islam adalah tingkat internalisasi beragama seseorang yang dilihat dari penghayatan aqidah, syariah, dan akhlak seseorang. (Amawidyati, Jurnal Psikologi, Vol.34 No.2, 2015)

## 2. Penelitian Relevan

Adapun beberapa tinjauan peneliti yang relevan membahas tentang wisata antara lain :

Pertama : Siti Fatimah (2015) meneliti tentang “*Strategi Pengembangan Objek Daya Tarik Wisata Religi (Studi Kasus di Makam Mbah Mudzakir Sayung Demak)*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi pengembangan objek daya tarik wisata religi di Makam Mbah Mudzakir Sayung Demak. Hasil ini menunjukkan bahwa pengembangan objek daya tarik wisata meliputi pengembangan kerja sama pariwisata, pengembangan sarana dan prasarana wisata, pengembangan pemasaran, pengembangan industri pariwisata, pengembangan obyek wisata, pengembangan kesenian dan kebudayaan serta pengembangan peningkatan SDM. Pengembangan objek daya tarik wisata religi pada makam Mbah Mudzakir telah berjalan sebagaimana yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat, baik dari aspek *planning, organizing, actuating maupun controlling*.

Kedua : Muhamad Yusuf (2017) meneliti tentang “*Analisis Pengetahuan Masyarakat Kota Pekanbaru tentang Pariwisata Syariah*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pengetahuan masyarakat Kota Pekanbaru tentang Pariwisata Syariah. Hasil penelitian ini adalah pengetahuan masyarakat Kota Pekanbaru tentang wisata syariah tergolong sangat kuat dan mengetahui tentang apa itu wisata syariah yang dapat dilihat dari delapan dimensi yaitu: objek, tujuan, target, *guide*, fasilitas ibadah, kuliner, relasi dengan masyarakat, dan agenda perjalanan.

Dengan melihat hasil penelitian diatas perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah pada :

1. Subjek penelitiannya adalah masyarakat Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.
2. Objek penelitiannya adalah Potensi Wisata Religi.
3. Lokasi penelitiannya adalah wilayah Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.
4. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik wawancara.

#### F. Konsep Operasional

Berikut ini konsep operasional penelitian tentang Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

**Tabel 6. Konsep Operasional**

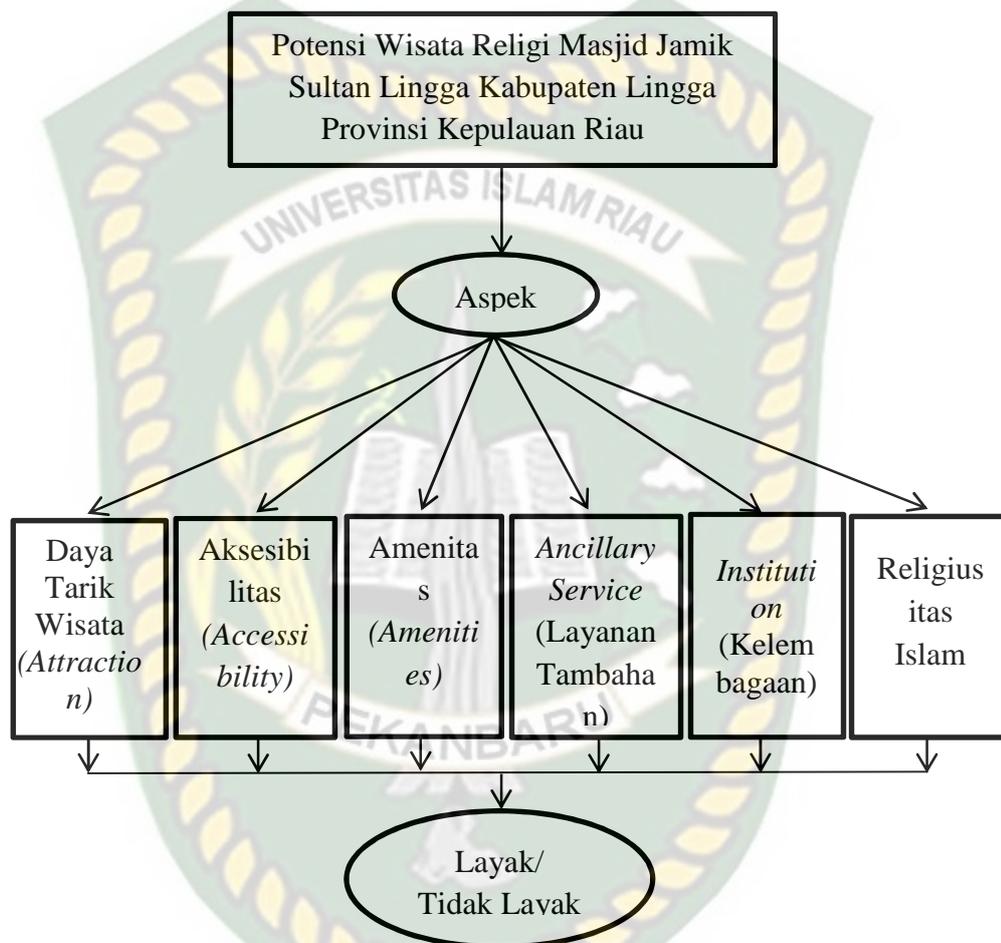
Konsep	Dimensi	Indikator
"Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau"	Daya Tarik Wisata ( <i>Attraction</i> )	1. Kekayaan alam 2. Budaya 3. Buatan
	Aksesibilitas ( <i>Accessibility</i> )	1. Fasilitas terminal 2. Bandara 3. Pelabuhan
	Amenitas ( <i>Aminities</i> )	1. Akomodasi atau penginapan 2. Rumah makan 3. Pusat informasi wisata
	Layanan Tambahan ( <i>Ancillary Service</i> )	1. Bank 2. Rumah Sakit 3. Pos
	Kelembagaan ( <i>Institution</i> )	1. Pemerintah 2. Pemandu wisata
	Religiusitas Islam	1. Penghayatan aqidah 2. Penghayatan syariah 3. Penghayatan akhlak

Sumber : Data Olahan 2019

## G. Kerangka Konseptual

Berdasarkan uraian di atas dapat digambarkan kerangka konseptual penelitian ini sebagai berikut :

**Gambar 1 : Kerangka Konseptual**



Sumber: Data Olahan 2019

Berdasarkan gambar 1 diatas menunjukkan bahwa untuk mengetahui Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau yaitu dengan menggunakan langkah langkah menguraikan dan menganalisis dari aspek aspek atraksi, aksesibilitas, amenitas, *ancillary service*

(layanan tambahan), *institution* (kelembagaan), dan religiusitas islam. Sehingga dari aspek tersebut dapat dijadikan sebagai tolak ukur dalam menentukan apakah wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau itu berpotensi atau layak di gunakan dan di kembangkan.



## METODE PENELITIAN

### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu melihat secara langsung fenomena yang terjadi di lokasi penelitian. Jenis penelitian deskriptif adalah gambaran tentang suatu informasi yang didapatkan ketika di lokasi penelitian. Penelitian deskriptif memberikan suatu fakta yang terjadi (Sanusi, 2011: 13).

### B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di wilayah Kabupaten Lingga dan waktu penelitian dilaksanakan dari bulan Februari sampai dengan bulan April tahun 2019 yaitu selama 4 bulan dengan perencanaan sebagai berikut :

**Tabel 7. Waktu Penelitian**

N O	Jenis Kegiatan	Bulan															
		Juni				Juli				Agustus				September			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Persiapan	■	■	■	■												
2	Pengumpulan Data					■	■	■	■								
3	Pengolahan Dan Analisis Data									■	■	■	■				
4	Penulisan Laporan													■	■	■	■

Sumber : Data olahan 2019

### C. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun yang menjadi subjek penelitian ini adalah objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga. Sedangkan yang menjadi objek penelitiannya adalah potensi wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga.

### D. Sumber Data Penelitian

Dalam penelitian ini penulis memperoleh data-data yang kongkrit yaitu data primer dan data skunder yang benar-benar mendukung dalam mengumpulkan data. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi dalam dua bagian, yaitu sebagai berikut:

#### a. Data Primer

Adapun data primer dalam penelitian ini adalah data dari Kantor Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau, Kantor Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau, wawancara yang di ajukan kepada Kasi Perencanaan dan Evaluasi Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga 1 orang, Sejarawan sekaligus staff seksi sejarah Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga atau Tokoh Adat 1 orang, Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Lingga 1 orang, perwakilan kasi promosi 1 orang dan 7 wisatawan. Jadi total yang di wawancarai adalah 11 orang.

#### b. Data Sekunder

Data ini diperoleh dari literatur-literatur yang berkaitan dengan judul yang penulis buat. Yaitu berupa jurnal, buku-buku yang terkait dan

penelitian yang relevan dengan judul peneliti (Muhammad, 2008:103). Adapun data sekunder dalam penelitian ini adalah berupa literatur-literatur yang berkaitan dengan wisata religi.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui wawancara, observasi langsung, dan dokumentasi yaitu adalah sebagai berikut :

##### **1. Wawancara**

Informasi didapatkan dari informan atau orang yang di anggap tau tentang hal tersebut. Informan ditentukan dengan *purposive sampling*. Teknik ini pada awalnya ditentukan sejumlah kecil orang kemudian akan berkembang sesuai dengan kebutuhan data sehingga data yang dikumpulkan lengkap sesuai dengan tujuan penelitian. Orang yang dimaksudkan dalam penelitian ini sebagai informan adalah Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, tokoh adat atau sejarawan, Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga serta Wisatawan.

##### **2. Observasi**

Selain melakukan wawancara secara langsung kepada informan, untuk memperoleh data tambahan serta mencocokkan data yang ada, maka peneliti melakukan observasi. Observasi atau pengamatan menuntut adanya pengamatan dari seorang peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung terhadap objek yang diteliti.

Menurut Sutrisno Hadi (2001) observasi bisa di artikan sebagai “Pengamatan dan pencatatan secara sistematis atas fenomena fenomena yang diteliti”. Observasi dalam penelitian ini adalah dengan mengamati secara langsung ke lokasi penelitian digunakan sebagai data penjas terhadap hasil wawancara (Nuraini, Vol. 1:2018).

### 3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data berupa data data tertulis yang mengandung keterangan dan penjelasan serta pemikiran tentang fenomena yang masih aktual dan sesuai dengan masalah penelitian. Teknik dokumentasi berproses dan berawal dari menghimpun dokumen, memilih milih dokumen sesuai dengan tujuan penelitian, mencatat dan menerangkan, menafsirkan dan menghubungkan hubungan dengan fenomena lain (Muhamad, 2008 : 151).

## F. Teknik Pengolahan Data

Dengan data yang telah di dapat, selanjutnya peneliti melakukan pengolahan data. Berikut ini teknik pengolahan data yang digunakan:

### 1. Editing Data

Editing data merupakan mengkoreksi data yang telah dikumpulkan oleh peneliti dengan cara klarifikasi hingga pencatatan. Dengan langkah ini, maka data yang diteliti akurat tanpa kekeliruan karena sudah

mengoreksi mana data yang benar dan mana yang tidak benar (Sarwono, 2006 :135).

Tujuan editing adalah untuk menghilangkan kesalahan kesalahan yang terdapat pada pencatatan dipandangan dan bersifat koreksi. Pada kesempatan ini, kekurangan data atau kesalahan data dapat dilengkapi atau diperbaiki baik dengan pengumpulan data ulang atau pun dengan interpolasi / penyisipan (Zulkifli, Vol. 1:2018)

## 2. Interpretasi

Teknik interpretasi yaitu teknik dengan cara menjabarkan hasil penelitian yang telah di dapat sehingga mudah di mengerti oleh pembaca. Teknik ini biasanya digunakan pada pendekatan kualitatif karena interpretasi merupakan penjabaran atau gambaran dari hasil data yang telah diperoleh sehingga hasil penelitiannya pun jelas.

## G. Teknik Analisis Data

Berikut ini langkah langkah analisis data dengan pendekatan kualitatif maka analisis data yang digunakan adalah model Huberman :

### 1. Data *Reduction* (Reduksi Data)

Yang dimaksud dengan reduksi data adalah membuat rangkuman atau merangkum serta memilih data apa saja yang perlu dan penting untuk dipakai agar munculnya kesesuaian data yang telah diperoleh, sehingga akan memberikan gambaran secara jelas atas hasil penelitian yang didapat.

## 2. *Data Display* (Penyajian Data)

Penyajian data dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Proses penyajian data bisa dilakukan berdasarkan data telah terkumpul dari informan yang sudah peneliti tetapkan dalam penentuan informan berikutnya.

## 3. *Conclusion Drawing/Vervication*

Verifikasi merupakan penarikan kesimpulan yang dilakukan setelah penyajian data. Dengan begitu, verifikasi merupakan tahap akhir yang dilakukan pada analisis data kualitatif. Verifikasi merupakan hal yang sangat penting dalam melakukan penelitian dan harus memiliki kesesuaian antara mereduksi data dan penyajian data. Maka akan dapat di verifikasi dengan gambaran hasil penelitian yang jelas dan dimengerti.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Umum Tempat Penelitian

##### 1. Gambaran Umum Kabupaten Lingga

Kabupaten Lingga merupakan salah satu Kabupaten yang berada di Provinsi Kepulauan Riau. Kabupaten Lingga memiliki 10 kecamatan dan 128 desa. Kabupaten Lingga memiliki batas-batas sebagai berikut :

Utara : Kota Batam dan Laut Natuna Utara

Selatan: Laut Bangka dan Selat Berhala

Barat : Laut Indragiri Hilir

Timur : Laut Natuna Utara

Kabupaten Lingga ini merupakan kabupaten yang seluruhnya hampir dikelilingi oleh lautan. Kabupaten Lingga merupakan ibu kota julukan Bunda Tanah Melayu yang mana Kabupaten ini masih kental akan adat dan tradisi budayanya. Kabupaten Lingga ini juga dikenal dengan sejarahnya yang tinggi tentang Sultan. Di samping itu, daerah ini memiliki pesona alam yang menarik dan pemandangan indah seperti wisata alam, bahari, seni dan budaya, sejarah, kuliner hingga wisata religi yang mempunyai ciri khas dan keunikan arsitek bangunannya hingga merupakan salah satu kebanggaan warga Daik Lingga yaitu Masjid Jamik Sultan Lingga.

## 2. Gambaran Umum Dinas Kebudayaan dan Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga

Dinas Kebudayaan serta Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga memiliki tugas pokok hingga struktur organisasi yang berbeda yaitu sebagai berikut :

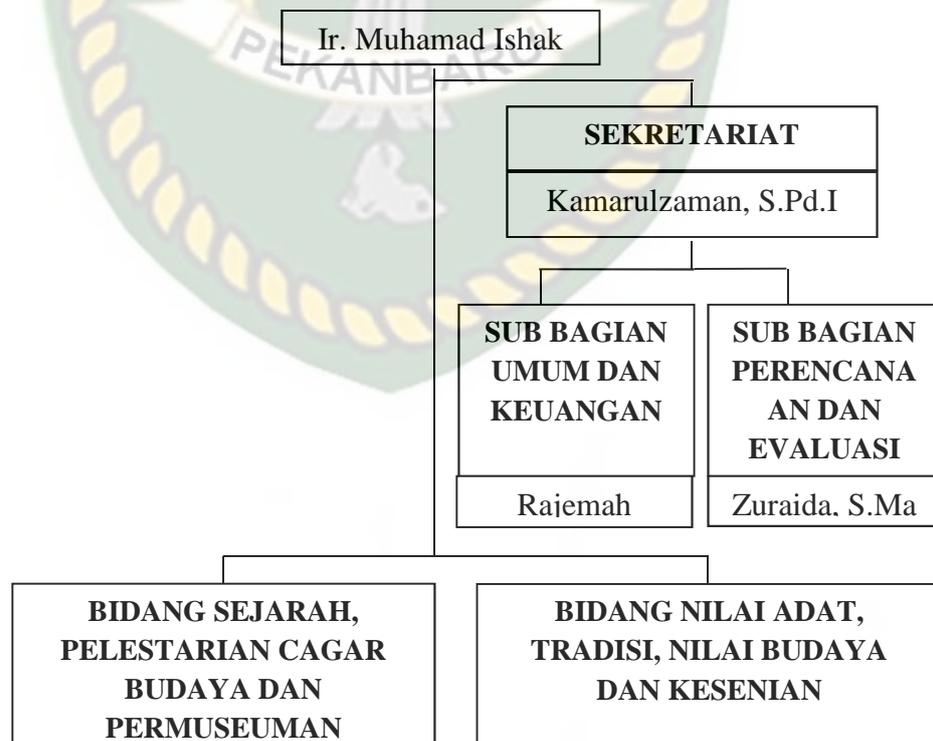
### a) Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga

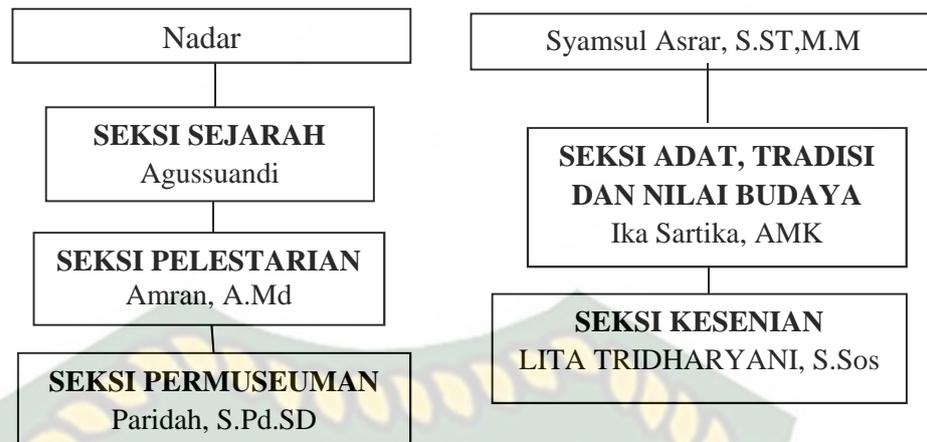
**Lokasi :** Jl. Raja Muhamad Yusuf, Merawang, Kecamatan Lingga, Kabupaten Lingga Kepulauan Riau 29872

**Tugas Pokok :** Membantu Bupati melaksanakan urusan Pemerintahan di bidang kebudayaan.

### Struktur Organisasi

**Gambar 2 : Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga**





Sumber : Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, 2019

**b) Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga**

**Lokasi :** Jl. Istana Kota Baru, Daik, Kecamatan Lingga Kabupaten Lingga Kepulauan Riau 29872

**Tugas Pokok :** Membantu Bupati dalam Penyelenggaraan Pemerintahan dan Kebijakan Desentralisasi Pembangunan di Bidang Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga.

**Struktur Organisasi**

Berikut ini penjelasan mengenai struktur organisasi yang ada di Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga :

**Gambar 3 : Struktur Organisasi Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga**



Sumber : Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kab Lingga, 2019

### 3. Sejarah Singkat Masjid Jamik Sultan Lingga

Masjid Jamik Sultan Lingga merupakan masjid kuno yang ada di Desa Daik, Kecamatan Lingga Kabupaten Lingga yang berada di Jalan Masjid Sultan Lingga Kampung Tembaga.. Masjid ini salah satu dari beberapa peninggalan sejarah di Lingga yang sampai saat ini masih utuh dan terawat dengan baik. Keberadaan yang terawat dan bersih serta bangunan yang unik dengan berbagai peninggalan sejarah Sultan tersebut membuat masjid ini termasuk dalam kategori Cagar Budaya dan dijadikan sebagai objek wisata religi di Kabupaten Lingga. Berikut di bawah ini gambar objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga:

**Gambar 4 : Masjid Jamik Sultan Lingga**



*Sumber : Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Lingga, 2019*

Masjid Jamik Sultan Lingga menjadi pertanda sampainya syiar Islam kedaerah ini. Masjid ini di dirikan pada tahun 1803 pada masa pemerintahan Sultan Mahmud Riayat Syah III yang merupakan Sultan Johor-Pahang-Riau-Lingga (1784-1812). Berikut di bawah ini gambar Sultan Mahmud Riayat Syah III yaitu marhum Masjid Jamik Sultan Lingga :

**Gambar 5 : Sultan Mahmud Riayat Syah III**



*Sumber : Museum Linggam Cahaya, 2019*

Sultan Mahmud Riayat Syah III merupakan Sultan yang paling lama memerintah di Kabupaten Lingga dan dia juga marhum Masjid Jamik Sultan Lingga sekaligus Sultan yang mendirikan Masjid Sultan Riau di Pulau Penyengat. Sehingga ada sumber dari masyarakat tempatan menyampaikan bahwa : “ Persamaan cara pembuatan bangunan yang terdapat pada Masjid Jamik Sultan Lingga dan Masjid Sultan Riau di

Pulau Penyengat yaitu menggunakan putih telur sebagai perekatnya (wawancara dengan Bapak Kusnadi, 30 Juli 2019).

Di belakang Masjid Jamik Sultan Lingga terdapat prasasti makam tentang Sultan Mahmud Riayat Syah III dalam tiga bahasa yaitu bahasa Indonesia, Inggris dan Arab sehingga pengunjung yang datang bisa melihat dan membaca sedikit kisah dari marhum Masjid Jamik Sultan Lingga yaitu Sultan Mahmud Riayat Syah III (Sultan Johor-Pahang-Riau-Lingga). Berikut di bawah ini prasasti makam di belakang Masjid Jamik Sultan Lingga:

**Gambar 6 : Prasasti Makam di Belakang Masjid Jamik Sultan Lingga**



Sumber : Observasi, 30 Juli 2019

Berdasarkan Gambar 6 diatas menunjukkan adanya prasasti atau kisah Sultan Mahmud Riayat Syah III yaitu dalam tiga bahasa, baik itu bahasa Indonesia, Inggris dan Arab. Ini berada pada bagian makam di Komplek Masjid Jamik Sultan Lingga yang tepatnya berada di bagian

belakang Masjid. Makam makam yang berada di Komplek Masjid Jamik Sultan Lingga yaitu sebagai berikut :

**a) Sultan Mahmud Riayat Syah III**

Sultan Mahmud Riayat Syah adalah Sultan dan Yang Dipertuan Besar Johor-Pahang-Riau-Lingga dan ia juga digelar sebagai marhum Masjid Jamik Sultan Lingga.

**b) Encik Maryam (Isteri ke III) Sultan Mahmud Riayat Syah**

Isteri Sultan Mahmud Riayat Syah III terdiri dari 4 yaitu :

- Encik Engku Puteh binti Tun Abdul Majid ( Meninggal di Kuala Pahang)
- Encik Makoh binti Encek Jaafar (Meninggal di Johor)
- Encik Maryam (Meninggal di Kabupaten Lingga)
- Raja Hamidah (Meninggal di Riau Pulau Penyengat).

Salah satu dari isteri Sultan Mahmud Riayat Syah III yaitu Encik Maryam meninggal di Kabupaten Lingga yang makam nya berada di Komplek Masjid Jamik Sultan Lingga.

**c) Tengku Muhammad Saleh**

Tengku Muhamad Saleh merupakan keturunan Sultan Lingga-Riau dari Dinasti Bendahara dan dia merupakan salah satu ulama asli Di daik Lingga yang masih terus dikenang sebagian orang.

Selain ada makam, Masjid ini memiliki keunikan dari segi arsitekturnya yaitu tidak memiliki penyangga, pembuatannya menggunakan campuran putih telur sebagai perekat bangunan, tidak memiliki kubah, dan ukiran ukiran yang ada pada bangunan Masjid Jamik Sultan Lingga, lantainya menggunakan batu giok sehingga ketika menginjakkan kaki merasa sejuk dan nyaman, serta pembangunannya dibuat tidak asal asalan dan mempunyai arti seperti :

- Perpaduan warna bangunan Masjid Lingga yaitu Kuning dan Hijau ini melambangkan Kuning sebagai warna yang di sukai oleh Sultan Lingga dan Hijau diartikan sebagai kesejukan, kesuburan. Sehingga siapapun yang datang di Masjid Jamik Sultan Lingga ini merasa nyaman dan masjid ini bisa menjadi peninggalan sejarah yang selalu berkembang.
- Pintu masuk masjid ada tiga melambangkan iman, ikhsan, dan islam. Dan pintu tengah berbeda sendiri itu dikarenakan pintu khusus untuk jalannya Sultan pada masa pemerintahan Sultan Mahmud Riayat Syah III.
- Jumlah jendela nya ada enam melambangkan rukun iman yaitu iman kepada Allah, iman kepada Malaikat, iman kepada Kitab, iman kepada Nabi dan Rasul, iman kepada Hari Kiamat, iman kepada Qadha dan Qadhar.
- Jumlah anak tangga untuk naik ke Masjid Jamik Sultan Lingga terdapat lima buah melambangkan rukun islam yaitu mengucapkan dua kalimah

syahadah, mendirikan sholat, mendirikan puasa, mendirikan zakat, naik haji bagi yang mampu.

Namun bukan hanya itu saja, Masjid ini memiliki peninggalan sejarah yang memiliki nilai daya tarik Masjid Jamik Sultan Lingga.

#### a) **Mimbar**

Mimbar Masjid Jamik Sultan Lingga ini terbuat dari kayu jati yang memiliki ornamen yang indah berdiri kokoh dibagian depan di dalam ruangan Masjid Jamik. Mimbar tersebut memiliki panjang dan lebarnya masing masing 2,5 meter. Sementara itu tinggi mimbar adalah 3,7 meter. Pada mimbar ini terdapat 3 buah anak tangga. Setelah menaiki anak tangga, ada tempat berdiri bagi para khatib yang hendak menyampaikan ceramah agama. Mimbar masjid yang terbuat dari kayu jati ini dihiasi oleh ukiran ukiran khas Melayu. Keberadaan mimbar tersebut menambah keanggunan Masjid Jamik yang memiliki nilai historis dan keindahan yang sangat tinggi. Berikut di bawah ini gambar mimbar yang ada di Masjid Jamik Sultan Lingga:

**Gambar 7 : Mimbar Masjid Jamik Sultan Lingga**



*Sumber : Observasi, 30 Juli 2019*

Menurut Bapak Lazuardi selaku sejarawan mengatakan bahwa banyaknya berita yang bermunculan mengenai kembarnya mimbar Masjid Jamik Sultan Lingga dan mimbar Masjid Sultan Riau di Pulau Penyengat itu tidaklah benar. Karena dari segi warna dan ukurannya berbeda, hanya saja dari segi bentuk hampir menyerupai mungkin ini disebabkan pengukir mimbar Masjid Jamik Sultan Lingga dan Masjid Sultan Riau Pulau Penyengat merupakan orang yang sama dan yang mendirikan pun juga Sultan Mahmud Riayat Syah III yaitu Sultan Johor-Pahang-Riau-Lingga (*wawancara dengan Bapak Lazuardi, 20 Juli 2019*).

Dari wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa mimbar Masjid Jamik Sultan Lingga itu memiliki sejarah yang tinggi dan ada kaitannya dengan Masjid Sultan Riau di Pulau Penyengat, sehingga banyak yang penasaran akan mimbar tersebut karena ia memiliki kelangkaan sesuatu nilai daya tarik yaitu segi historis yang tinggi.

**b) Kolam bersejarah**

Kolam bersejarah ini terdapat di bagian kanan Masjid Jamik Sultan Lingga yang mana dulu masa Sultan hingga sekarang di fungsikan sebagai tempat pembilas kaki sebelum masuk ke lingkungan Masjid Jamik Sultan Lingga. Dan sejarah kolam ini dibangun oleh Tengku Muhamad Saleh yaitu ulama besar di Daik. Berikut di bawah ini gambar kolam bersejarah yang ada pada Masjid Jamik Sultan Lingga:

**Gambar 8 : Kolam Bersejarah di Masjid Jamik Sultan Lingga**



*Sumber : Observasi, 30 Juli 2019*

**c) Tempat Bermusyawarah**

Masjid Jamik Sultan Lingga juga ada tempat bermusyawarah dan tempat peristirahatan, sehingga Tempat ini berada di depan pintu masuk Masjid Jamik Sultan Lingga. Berikut di bawah ini gambar tempat bermusyawarah yang ada di Masjid Jamik Sultan Lingga:

**Gambar 9 : Tempat bermusyawarah Masjid Jamik Sultan Lingga**



*Sumber : Observasi, 30 Juli 2019*

#### d) Screen atau Penyekat pada Masa Sultan

Screen ini di buat pada masa Sultan Mahmud Riayat Syah III dan menjadi aset yang masih utuh di masa Sultan tersebut. Screen ini diletakkan di depan ruang tempat musyawarah di karenakan screen yang masih utuh cuma satu dan tidak cukup digunakan sebagai tempat penyekat sholat antara wanita dan pria. Berikut di bawah ini gambar screen atau penyekat pada masa Sultan yang ada di Masjid Jamik Sultan Lingga:

**Gambar 10 : Dinding Screen Masjid Jamik Sultan Lingga**



*Sumber : Observasi, 30 Juli 2019*

#### e) Mushaf Al-Qur'an Tulisan Tangan

Mushaf Al-qur'an tulisan tangan ini berumur hampir mencapai dua abad ini tergolong cukup istimewa karena memiliki kolofon di bagian akhir mushaf yang memuat keterangan tentang identitas penulis dan tahun penyajinan. Penyalin mushaf ini adalah H.Abdul Karim bin 'Abbas bin 'Abdurrahman bin 'Abdullah, selesai pada hari Jumat, 13 Jumadil awal 1249 H (27 September 1833). Mushaf ini awalnya diletakkan di Masjid Jamik Sultan Lingga, namun dengan berdirinya

Museum Linggam Cahaya, maka mushaf Al-qur'an ini pun dipindahkan agar lebih terurus dan terawat karena ia merupakan mushaf Al-qur'an tulisan tangan lama yang istimewa yang pernah ada di Lingga dan sebagai peninggalan sejarah yang ada di Lingga. Mushaf Al-qur'an tulisan tangan ini mejadi salah satu daya tarik seseorang untuk datang ke Masjid Jamik Sultan Lingga karena mushaf Al-qur'an tulisan tangan lama ini awalnya diletakkan di objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga. Berikut ini mushaf Al-qur'an tulisan tangan yang ada di Masjid Jamik Sultan Lingga:

**Gambar 11 : Mushaf Al-qur'an tulisan tangan**



*Sumber : Observasi, 20 Juli 2019*

#### **4. Prospek Pengembangan Kawasan Masjid Jamik Sultan Lingga**

Menurut Bapak Raja Fahrurrazi selaku Kepala Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga mengatakan bahwa : "Sektor pariwisata Masjid Jamik Sultan Lingga mempunyai peluang yang cukup baik untuk dikembangkan dan juga diharapkan mampu bersaing dengan industri pariwisata yang ada di daerah lain, baik itu lokal maupun mancanegara." (wawancara dengan Bapak Raja Fahrurrazi, 20 Juli 2019).

Masjid Jamik Sultan Lingga dan Masjid Sultan Riau Pulau Penyengat merupakan bangunan yang didirikan pada Sultan yang sama namun popularitas dan banyaknya pengunjung sangat berbeda, hal ini dikarenakan di Masjid Sultan Riau di Pulau Penyengat lebih dekat dengan Provinsi dan tempatnya pun luas dan dikelilingi lautan serta memiliki transportasi kapal khusus untuk wisatawan sehingga dapat menjadi daya tarik tersendiri bagi Masjid Sultan Riau di Pulau Penyengat.

Berdasarkan hal tersebut Bapak Raja Fachrurrazi mengatakan untuk saat ini Dinas Pariwisata sedang melakukan sistem pengelolaan transportasi khusus untuk wisatawan baik itu melalui jalur darat maupun laut hingga udara, saat ini wisatawan yang datang hanya menggunakan transportasi reguler yang tidak hanya untuk wisatawan yang datang khusus ke wisata Masjid Jamik Sultan Lingga”.

## **B. Deskripsi Umum Temuan Penelitian**

### **1) Potensi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau**

Lingga merupakan salah satu Kabupaten yang ada di Provinsi Kepulauan Riau dan menjadi salah satu tujuan wisata yang mempunyai warisan budaya yang masih utuh hingga saat ini yaitu termasuk wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga. Masjid ini merupakan tempat yang memiliki nilai religius yang tinggi, memiliki keunikan serta kelangkaan pada segi arsitekturnya, dan mempunyai sejarah yang menakjubkan pada

masa pemerintahan Sultan Mahmud Riayat Syah III. Dengan adanya cerita Sultan Mahmud Riayat Syah III di Kabupaten Lingga ini menjadikan Masjid Jamik Sultan Lingga ini di jadikan sebagai objek wisata yang banyak dikunjungi oleh wisatawan baik itu lokal maupun mancanegara.

Dengan memiliki bangunan yang unik dan langka hingga memiliki nilai sejarah yang tinggi maka bangunan ini perlu dikonservasikan secara tidak langsung telah dinilai memiliki potensi daya tarik wisata. Jika dilihat dari kondisi bangunan bangunannya, maka kawasan Masjid Jamik Sultan Lingga ini memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai kawasan tujuan wisata.

Banyaknya nilai nilai budaya yang dapat dijaga dan dilestarikan yaitu salah satunya masjid ini yang sudah di tetapkan sebagai Benda Cagar Budaya pada tahun 2004 dan juga dijadikan sebagai destinasi wisata di Kabupaten Lingga. Masjid Jamik Sultan Lingga memiliki daya tarik dan ciri khas yang berbeda dengan wisata lainnya.

Berdasarkan pengembangan Masjid Jamik Sultan Lingga untuk di jadikan Daerah Tujuan Wisata memiliki aspek antara lain : Daya Tarik Wisata (*Attraction*), Aksesibilitas (*Accessibility*), Amenitas (*Amenities*), *Ancillary Service* (Layanan Tambahan), *Institution* / Kelembagaan (Cooper, dalam Supriadi, 2017). Dikarenakan objek tersebut objek wisata religi perlu indikator tambahan yaitu dimensi Religiusitas Islam.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatan</li> </ul>	<p>Damnah hingga bangunan masjid yang unik dan bersejarah menjadi saksi bisu sejarah di Indonesia yang dapat menceritakan masa masa lampau dan merupakan bangunan cagar budaya yang memiliki nilai sejarah yang tinggi yaitu Masjid Jamik Sultan Lingga yang sangat menarik untuk dikunjungi wisatawan.</p> <p>Atraksi wisata buatan, Kabupaten Lingga juga menyediakan seperti Taman Tanjung Buton, Pagoda dan lain lain yang menarik wisatawan untuk datang ke Lingga dan mengunjungi salah satu masjid yang kuno dan bersejarah yaitu Masjid Jamik Sultan Lingga dan di sekitar Masjid Jamik Sultan di buat kolam yang bersejarah sehingga itu menjadi salah satu daya tarik orang berkunjung</p>
2	Aksesibilitas ( <i>Accessibility</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminal</li> </ul>	<p>Terminal di Kabupaten Lingga cukup baik akan tetapi tidak ada bus yang khusus untuk pariwisata, jika wisatawan ingin ke Masjid Jamik Sultan</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandara</li> </ul>	<p>Lingga pihak Dinas Pariwisata Kabupaten Lingga akan menyediakan bus yaitu bus dari Dinas Perhubungan Kabupaten Lingga, namun biasanya wisatawan untuk sekarang ini menggunakan mobil rental sendiri yang sudah disediakan di Kabupaten Lingga dan untuk jalur daratnya mudah dijangkau karena letak objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga tersebut berada dipusat kota Daik Lingga.</p> <p>Lokasi bandara di Kabupaten Lingga kurang baik dikarenakan berada di Kecamatan Dabo Singkep Kabupaten Lingga yang menggunakan pesawat susi air yang kuantitas di dalamnya hanya terbatas yaitu 11 orang. Dan untuk sampai ke objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga maka harus menggunakan kapal lagi sekitar 35 menit. Namun kondisi bandara di Dabo Singkep ini cukup baik dan bersih.</p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelabuhan</li> </ul>	<p>Untuk jalur laut banyak sekali transportasi seperti Kapal Superjet, Kapal Lintas Kepri, Kapal Marina, dan lain lain yang bisa membawa wisatawan untuk berkunjung ke Kabupaten Lingga khususnya ke objek Masjid Jamik Sultan Lingga dan kondisi pelabuhannya sangat bagus dan beraspal hingga mudah untuk wisatawan yang datang.</p>
3	Amenitas (Aminities)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akomodasi atau penginapan</li> <li>• Rumah makan</li> <li>• Pusat Informasi</li> </ul>	<p>Penginapan di Kabupaten Lingga ada 59 namun yang dekat dengan objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga dan sering ditinggali oleh wisatawan yaitu Hotel Lingga Pesona. Dimana letak hotel ini mudah di jangkau dan strategis serta bersih. Rumah makan di sekitar objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga cukup banyak dan sangat mudah dijangkau. dan menyediakan makanan khas Melayu Lingga yaitu Laksa, Bubur Lambok yang berasal dari sagu. Pusat informasi wisata (TIC) di Kabupaten Lingga khususnya</p>

		Wisata (TIC)	Masjid Jamik Sultan Lingga kurang baik karena tempat TIC sudah didirikan namun lagi masa proses menjalankannya. Ini di akibatkan kekurangan tenaga kerja yang melayani pusat informasi wisata. Pusat informasi wisata yang sedang diproses dan tempatnya sudah ada yaitu terletak di tiga pelabuhan seperti Pelabuhan Jagoh Dabo Singkep, Pelabuhan Benan, serta Pelabuhan Senayang.
4	Layanan Tambahan (Ancillary Service)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bank</li> <li>• Rumah Sakit</li> </ul>	<p>Bank di sekitar objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga lokasi nya dekat.dan mudah dijangkau sehingga tidak mempersulit wisatawan.</p> <p>Rumah sakit di sekitar objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga lokasinya sangat dekat yaitu Rumah Sakit Encik Maryam. Encik Maryam merupakan istri ketiga dari marhum Masjid Jamik Sultan Lingga yaitu Sultan Mahmud Riayat Syah III, jarak lokasi masjid dengan rumah sakit ada sekitar 5 m.</p> <p>Pos yang disediakan disekitar</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pos</li> </ul>	<p>objek wisata religi tidak ada, yang ada hanya rumah nuje (pesuruh masjid). Jika berwisata ke Masjid Jamik Sultan Lingga maka yang menjadi pusat keamanan dan menjaganya ada lah pesuruh masjid saja tanpa ada pos yang menjaganya.</p>
5	Kelembagaan ( <i>Institution</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemerintah</li> <li>• Pemandu</li> </ul>	<p>Pihak pemerintah sangat baik dimana dalam mengembangkan wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga karena Dinas Pariwisata Kabupaten Lingga berkerjasama dengan pihak Dinas Perhubungan, Dinas Kebudayaan, Dinas Kelautan, dan lain lain sehingga adanya kerjasama tersebut maka dalam pengembangan itu pun bisa sesuai harapan. Bukan hanya itu wisata ini juga bekerja sama dengan pihak swasta seperti ASITA (<i>Association of the Indonesian Tours and Travel Agencies</i>), HPI (Himpunan Pramuwisata Indonesia), serta pihak masyarakat seperti Pordakwis Kota Batam. Pemandu wisata di Kabupaten</p>

		Wisata	Lingga khususnya cukup baik karena banyaknya travel agent yang menawarkan wisata ini dan mudah di jumpai
6	Religiusitas Islam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penghayatan aqidah</li> <li>• Penghayatan Syariah</li> </ul>	<p>Aqidah yang diterapkan pada wisata religi ini yaitu adanya aturan yang di sediakan oleh Dinas Pariwisata bahwasannya untuk mengunjungi wisata religi Masjid ini harus mempunyai kepercayaan Iman dan agama Islam dan Masjid Jamik Sultan Lingga ini menyediakan buku panduan rukun islam yang dibuat pada masa Tengku Muhammad Saleh yaitu guru besar atau ulama pada masa pemerintahan Sultan Mahmud Riayat Syah III.</p> <p>Syariah yang diterapkan pada wisata religi ini yaitu seperti aturan berpakaian yang sopan saat menjejak Masjid Jamik Sultan Lingga dan bagi orang Non Muslim tidak boleh menjejaki di area tempat beribadah namun boleh di luar Masjid dengan syarat menggunakan baju yang rapi, Jika tidak ada maka Pihak</p>

Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penghayatan Akhlak</li> </ul>	<p>Dinas Pariwisata Kabupaten Lingga menyediakan baju khusus untuk wisatawan non muslim yang ingin melihat keindahan diluar Masjid Jamik Sultan Lingga.</p> <p>Akhlak yang diterapkan di Masjid Jamik Sultan Lingga ini yaitu bersikap sopan khususnya dalam bertutur kata. Masjid ini rawan dan masih kental dengan tradisinya jika mengatakan hal yang tidak baik maka akan celaka, karena aturan dalam bertutur kata di Lingga sampai sekarang masih harus di jaga.</p>
--	--	--	--

### C. Analisis Data Penelitian

Dari data data yang diperoleh baik melalui wawancara maupun observasi mengenai daya tarik wisata (*attraction*), aksesibilitas (*accessibility*), amenities (*amenities*), *ancillary service* (layanan tambahan), *institution* / kelembagaan dan religiusitas Islam dari wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga berdasarkan Teori Cooper, dapat disimpulkan sebagai berikut :

Wisata yang religi merupakan wisata yang memenuhi kriteria keunikan, nilai religiusitas dan mempunyai tingkat sejarah yang tinggi. Berpotensi atau tidaknya wisata terletak pada enam dimensi yaitu daya tarik wisata (*attraction*), aksesibilitas (*accessibility*), amenitas (*amenities*), *ancillary service* (layanan tambahan), *institution* / kelembagaan dan religiusitas Islam.

Berikut ini pembahasan hasil dari enam dimensi diatas :

#### 1. Daya Tarik Wisata (*Attraction*)

Daya tarik wisata (*attraction*) pada dasarnya terdiri dari tiga bagian yaitu sebagai berikut :

##### a) Kekayaan Alam

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa daya tarik wisata alam di Kabupaten Lingga dapat dilihat di dalam tabel sebagai berikut :

**Tabel 9. Nama Objek Wisata Alam di Kabupaten Lingga**

No	Objek Wisata Alam
1	Pemandian lubuk papan
2	Air terjun resun
3	Pantai Sergang
4	Pantai Dungun
5	Pulau Benan

Sumber : Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga, 2019

Berdasarkan dari tabel diatas penulis berkesimpulan bahwa daya tarik wisata alam di Kabupaten Lingga bisa dikembangkan dan berpotensi dalam mendukung jumlah kunjungan wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga. Dengan adanya pemandangan yang indah dan menawan maka tingkat promosi pun meningkat.

b) Budaya

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa daya tarik wisata budaya di Kabupaten Lingga seperti Mandi Syafar, Museum Linggam Cahaya dan lain lain sangat ramai di kunjungi.

Masjid Jamik Sultan Lingga juga merupakan salah satu wisata budaya karena dia merupakan bangunan yang memiliki nilai seni dan sejarah yang tinggi serta merupakan warisan budaya di Kabupaten Lingga. Fungsi masjid ini bukan hanya sebagai tempat ibadah namun juga sebagai objek wisata dan cagar budaya di Kabupaten Lingga.

Berdasarkan hal tersebut penulis berkesimpulan bahwa wisata budaya di Kabupaten Lingga sangat berpotensi jika di kembangkan karena Kabupaten Lingga merupakan Bunda Tanah Melayu Kepulauan Riau yang memiliki nilai budaya dan tradisi yang sangat tinggi dan menakjubkan jika di kembangkan.

### c) Wisata Buatan

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa daya tarik wisata buatan di Kabupaten Lingga seperti Taman Tanjung Buton, Tugu Khatulistiwa sangat menarik. Dan salah satu pendorong wisatawan untuk berkunjung ke tempat beribadah yang bersejarah yaitu Masjid Jamik Sultan Lingga.

Hasil analisa dan kesimpulan penulis menyatakan bahwa wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga berdasarkan teori Cooper untuk Dimensi Daya Tarik Wisata (*Attraction*) baik daya tarik wisata kekayaan alam, budaya, dan buatan berpotensi untuk dikembangkan.

## 2. Aksesibilitas

Aksesibilitas pada dasarnya mempunyai tiga bagian yaitu :

### a) Terminal

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa aksesibilitas terminal untuk wisata tidak berjalan dengan baik karena pihak Dinas Pariwisata Kabupaten Lingga tidak menyediakan kendaraan khusus terutama bus pariwisata dan wisatawan yang berkunjung biasanya menggunakan mobil rental sendiri.

## b) Bandara

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa aksesibilitas bandara untuk menuju ke objek wisata religi sangat tidak efisien karena bandara hanya terletak di Dabo Singkep dan untuk sampai ke objek wisata religi tersebut wisatawan harus menggunakan kapal laut selama 35 menit. Susi Air merupakan satu satunya maskapai penerbangan yang melayani rute reguler ke Kabupaten Lingga dengan kuantitas memuat 11 orang berdasarkan tabel sebagai berikut :

**Tabel 10. Jadwal Pesawat Susi Air**

No	Rute	Jadwal
1	Pekanbaru - Dabo	Senin, Rabu, Kamis
2	Pangkalpinang - Dabo	Selasa
3	Jambi - Dabo	Senin, Rabu
4	Karimun - Dabo	Sabtu
5	Batam - Dabo	Senin, Rabu, Jum'at

*Sumber : Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga, 2019*

Berdasarkan tabel diatas, penulis berkesimpulan bahwa aksesibilitas bandara kurang baik dikarenakan bandara nya jauh dari lokasi objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga, bukan hanya itu saja maksimal kuantitas jumlah orangnya pun terbatas dan jadwal penerbangannya pun tidak setiap hari.

## c) Pelabuhan

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa aksesibilitas pelabuhan untuk wisata berjalan dengan baik karena banyak kapal laut yang bertujuan ke Kabupaten Lingga dan dekat dengan objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga. Berikut ini tabel jalur laut menuju ke Kabupaten Lingga:

**Tabel 11. Jadwal Kapal Laut menuju ke Kabupaten Lingga**

No	Dari	Kapal	Tujuan	Jadwal
1	Pelabuhan Sri Bintanpura	KM Superjet	Pelabuhan Jagoh, Dabo Singkep	Setiap hari, pukul 11.30 - 15.00
		KM Lintas Kepri	Pelabuhan Tanjung Buton (Daik)	Setiap hari, pukul 11.30 - 15.00
		Speedboat Budi Jasa, MV Indo Arena 88 atau Speedboat Giam Mas	Pelabuhan Pancur (Senayang)	Setiap hari, pukul 11.30 - 15.00
2	Pelabuhan Telaga Punggur, Batam	KM Marina dan Oceana	Pelabuhan Jagoh, Dabo Singkep	Setiap hari, pukul 10.00
		Speedboat Istiqomah	Sei Tanam, Daik	Setiap hari, pukul 09.30

Sumber :Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga, 2019

Berdasarkan tabel diatas, penulis berkesimpulan bahwa aksesibilitas pelabuhan sangat baik dikarenakan pelabuhan jalur menuju Kabupaten banyak dan jadwal berangkatnya pun setiap hari dan kondisi

pelabuhannya bagus. Dan pihak Pariwisata sekarang ini sedang menjalankan misi yang mana berkerja sama dengan Dinas Perhubungan dalam hal transportasi laut khusus wisatawan yang ingin berkunjung ke Kabupaten Lingga.

Hasil analisa dan kesimpulan penulis menyatakan bahwa wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga berdasarkan teori Cooper untuk Dimensi Aksesibilitas (*Accessibility*) terminal dan bandara kurang baik sedangkan aksesibilitas pelabuhannya berpotensi untuk dikembangkan.

### 3. Amenitas (*Amenities*)

Amenitas ini pada dasarnya memiliki tiga bagian yaitu adalah sebagai berikut :

#### a) Akomodasi atau penginapan

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa akomodasi atau penginapan untuk wisata berjalan dengan baik karena pihak Dinas Pariwisata sudah berkerja sama dengan pihak hotel yang ada di Kabupaten Lingga yaitu salah satunya hotel yang sering dikunjungi adalah Hotel Lingga Pesona. Dari segi jalan menuju Masjid Jamik Sultan Lingga ini sangatlah mudah karena letak objek wisatanya sangatlah dekat dengan kota dan ke penginapan atau hotel juga dekat.

b) Rumah Makan

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa rumah makan untuk wisata berjalan dengan baik karena banyak nya rumah makan di sekitar objek wisata religi tersebut dan lokasinya pun berdekatan sehingga mempermudah untuk wisatawan yang datang.

c) Pusat Informasi Wisata (TIC)

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa pusat informasi wisata tidak berjalan dengan baik karena walaupun Dinas Pariwisata sudah menyediakan brosur, sudah melakukan kegiatan seperti famtrip (*familiarization trip*) namun itu tidaklah cukup. Dinas Pariwisata seharusnya menggunakan cara lain untuk pusat informasi wisata misalnya membuat film tentang objek wisata religi tersebut dan segera dijalankan seperti TIC di Pelabuhan Jagoh Dabo Singkep, Pelabuhan Benan dan Pelabuhan Senayang.

Hasil analisa dan kesimpulan penulis menyatakan bahwa wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga berdasarkan teori Cooper untuk Dimensi Amenitas (*Amenities*) penginapan dan rumah makan berjalan dengan baik sedangkan untuk pusat informasi wisatan (TIC) masih kurang berjalan dengan baik.

#### 4. Layanan Tambahan (*Ancillary Service*)

Layanan tambahan (*Ancillary Service*) pada dasarnya terbagi menjadi tiga bagian yaitu :

##### a) Bank

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa bank berjalan dengan baik karena di Kabupaten Lingga sudah menyediakan bank yang letaknya cukup strategis dari lokasi objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga sehingga memudahkan pengunjung yang datang.

##### b) Rumah Sakit

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa rumah sakit berjalan dengan baik karena di sekitaran Masjid Jamik Sultan Lingga tersebut menyediakan rumah sakit yang diberi nama dengan Encik Maryam (Isteri Sultan Mahmud Riayat Syah III) yaitu Marhum Masjid Jamik Sultan Lingga sehingga dengan adanya rumah sakit tersebut maka wisatawan bisa ke tempat itu ketika terjadi sesuatu yang tidak diinginkan.

c) Pos

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa pos ini tidak berjalan dengan baik karena di sekitaran Masjid Jamik Sultan Lingga tersebut tidak menyediakan pos guna menjaga keselamatan pengunjung dan hanya bisa berharap dengan nuje atau pesuruh Masjid saja.

Hasil analisa dan kesimpulan penulis menyatakan bahwa wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga berdasarkan teori Cooper untuk Dimensi Layanan Tambahan (*Ancillary Service*) pos tidak berjalan dengan baik sedangkan bank dan rumah sakit berjalan dengan baik dalam hal pengembangan pariwisata.

5. Kelembagaan (*Institution*)

Kelembagaan (*Institution*) pada dasarnya terbagi menjadi tiga bagian yaitu :

a) Pemerintah

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa adanya kerjasama antara Dinas Pariwisata, Kepemudaan dan Olahraga dengan pihak unsur pemerintah yaitu meliputi Dinas Kebudayaan, Dinas Perhubungan, Dinas Perikanan, dan Dinas Pendidikan. Sedangkan dari pihak swasta yaitu DPD ASITA (*Association of the*

*Indonesian Tours and Travel Agencies*) Kepulauan Riau, PHRI (Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia, HPI (Himpunan Pramuwisata Indonesia), Pordakwis Kota Batam.

b) Pemandu Wisata

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa pemandu wisata Kabupaten Lingga terdiri dari 35 orang dan telah mendapatkan sertifikasi. Dengan adanya pihak pemandu wisata maka akan meringankan wisatawan dalam berwisata.

Hasil analisa dan kesimpulan penulis menyatakan bahwa wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga berdasarkan teori Cooper untuk Dimensi Kelembagaan (*Institution*) baik dari dukungan pemerintah maupun pemandu wisata sudah berjalan dengan baik.

6. Religiusitas Islam

Religiusitas Islam pada dasarnya terbagi menjadi tiga bagian yaitu :

a) Aqidah

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa dari segi aqidah Ini di terapkan dan dirasakan oleh pengunjung bahwasannya objek wisata religi ini bisa menambahkan keimanan seseorang akan dunianya yang sementara

b) Syariah

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa dari segi syariah dan aturan Ini di terapkan dan dirasakan oleh pengunjung bahwasannya aturan berpakaian memasuki objek wisata religi ini harus sopan dan tidak sembarang orang bisa masuk ke lingkungan ini.

c) Akhlak

Dari hasil observasi penulis menunjukkan bahwa hasil wawancara tersebut sesuai dengan kondisi dilapangan yang menjelaskan bahwa dari segi akhlak. Ini di terapkan dan dirasakan oleh pengunjung bahwasannya akhlak harus dijaga jika tidak ingin celaka karena disini sangat kental akan ucapan, termasuk di Masjid Jamik Sultan Lingga.

Hasil analisa dan kesimpulan penulis menyatakan bahwa wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga berdasarkan teori Cooper untuk Dimensi Religusitas Islam baik dari segi aqidah, syariah, dan akhlak sudah berjalan dengan baik.

Berdasarkan pembahasan enam konsep diatas, maka dapat disimpulkan dalam tabel sebagai berikut :

**Tabel 12. Analisis Data Penelitian**

No	Konsep	Indikator	Potensi	
			Layak	Tidak Layak
1	Atraksi ( <i>Attraction</i> )	Alam	✓	
		Budaya	✓	
		Buatan	✓	
2	Aksesibilitas ( <i>Accessibility</i> )	Terminal		✓
		Bandara		✓
		Pelabuhan	✓	
3	Amenitas ( <i>Amenities</i> )	Akomodasi atau penginapan	✓	
		Rumah Makan	✓	
		Pusat Informasi Wisata (TIC)		✓
4	Layanan Tambahan ( <i>Ancillary Service</i> )	Bank	✓	
		Rumah Sakit	✓	
		Pos		✓
5	Kelembagaan ( <i>Institution</i> )	Pemerintah	✓	
		Pemandu Wisata	✓	
6	Religiusitas Islam	Aqidah	✓	
		Syariah	✓	
		Akhlak	✓	

Berdasarkan tabel di atas maka dapat disimpulkan bahwa bagian yang layak untuk dikembangkan adalah atraksi (*attraction*) alam, budaya dan alam; aksesibilitas (*accessibility*) pelabuhan; amenitas (*amenities*) akomodasi atau penginapan dan rumah makan; layanan tambahan (*ancillary service*) bank dan rumah sakit; kelembagaan (*institution*) pemerintah dan pemandu wisata; religiusitas islam aqidah, syariah dan akhlak. Sedangkan bagian yang tidak layak untuk dikembangkan adalah aksesibilitas (*accessibility*) terminal dan bandara;

amenitas (*amenities*) pusat informasi wisata (TIC); layanan tambahan (*ancillary service*) pos.



Dokumen ini adalah Arsip Milik :  
**Perpustakaan Universitas Islam Riau**

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian bab satu sampai bab empat, maka penulis dapat mengambil kesimpulan tentang Potensi Wisata Religi Masjid Jamik Sultan Lingga Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau sebagai berikut :

1. Dimensi daya tarik wisata (*attraction*) terbagi menjadi tiga indikator yaitu kekayaan alam, budaya, dan buatan. Berdasarkan pengamatan, jika dilihat dari dimensi daya tarik wisata (*attraction*) dengan indikator kekayaan alam, budaya, serta buaatannya sudah memenuhi, sangat baik dan layak untuk dikembangkan .
2. Dimensi aksesibilitas (*accessibility*) terbagi menjadi tiga indikator yaitu terminal, pelabuhan dan bandara. Berdasarkan pengamatan, jika dilihat dari dimensi aksesibilitas (*accessibility*) dengan indikator pelabuhan sudah memenuhi, sangat baik dan layak untuk dikembangkan. Akan tetapi indikator terminal dan bandara belum memenuhi, kurang baik untuk di kembangkan.
3. Dimensi amenitas (*aminities*) terbagi menjadi tiga indikator yaitu akomodasi atau penginapan, rumah makan dan pusat informasi wisata. Berdasarkan pengamatan, jika dilihat dari dimensi amenitas (*amenities*) dengan indikator akomodasi atau penginapan dan rumah makan sudah memenuhi, sangat baik dan layak untuk dikembangkan. Akan tetapi

indikator pusat informasi wisata belum memenuhi, kurang baik untuk di kembangkan.

4. Dimensi layanan tambahan (*ancillary service*) terbagi menjadi tiga indikator yaitu bank, pos, dan rumah sakit. Berdasarkan pengamatan, jika dilihat dari dimensi layanan tambahan (*ancillary service*) dengan indikator rumah sakit dan bank sudah memenuhi, sangat baik dan layak untuk dikembangkan. Akan tetapi indikator pos belum memenuhi, kurang baik untuk di kembangkan.
5. Dimensi kelembagaan (*institution*) terbagi menjadi dua indikator yaitu pemerintah dan pemandu wisata. Berdasarkan pengamatan, jika dilihat dari dimensi kelembagaan (*institution*) dengan indikator pemerintah dan pemandu wisata sudah memenuhi, sangat baik dan layak untuk dikembangkan.
6. Dimensi religiusitas Islam terbagi menjadi tiga indikator yaitu aqidah, syariah dan akhlak. Berdasarkan pengamatan, jika dilihat dari dimensi religiusitas islam dengan indikator aqidah, syariah dan akhlak sudah memenuhi, sangat baik dan layak untuk dikembangkan.

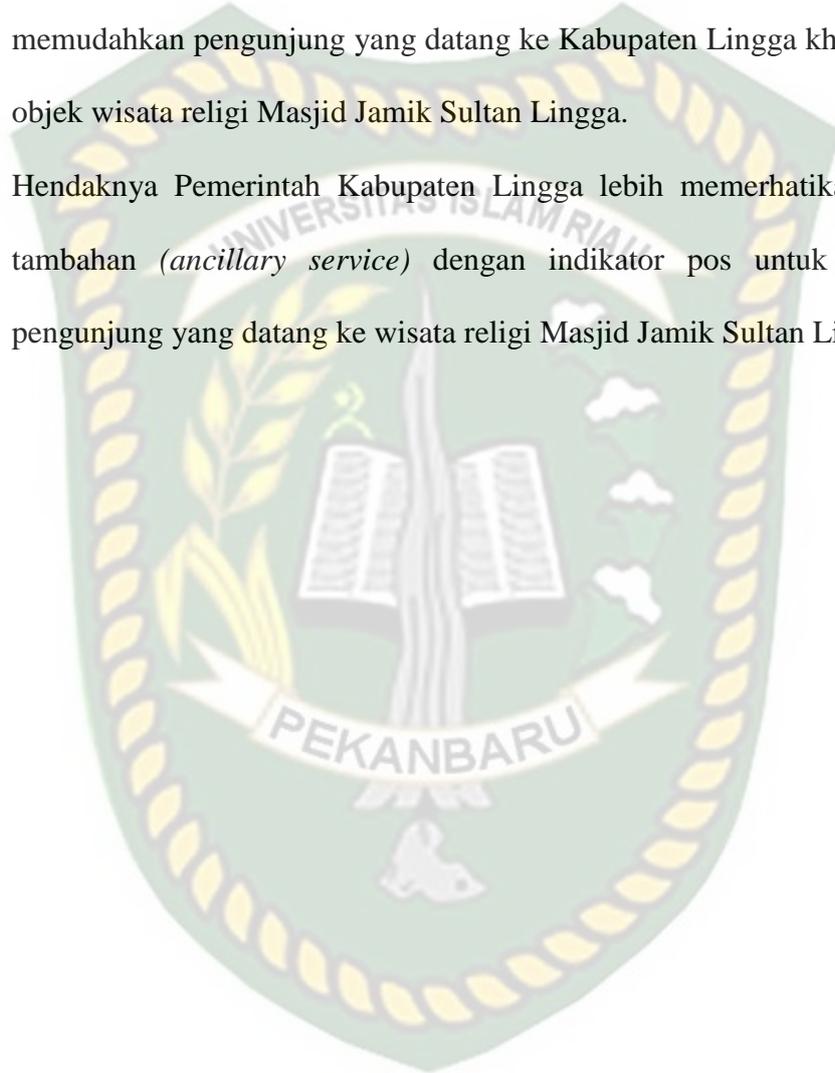
## B. Saran

Ada beberapa saran yang ingin disampaikan penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Hendaknya Pemerintah Kabupaten Lingga lebih memerhatikan aksesibilitas (*accessibility*) dengan indikator terminal dan bandara untuk

memudahkan pengunjung yang datang ke Kabupaten Lingga khususnya ke objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga.

2. Hendaknya Pemerintah Kabupaten Lingga lebih memerhatikan amenities (*amenities*) dengan indikator pusat informasi wisata (TIC) untuk memudahkan pengunjung yang datang ke Kabupaten Lingga khususnya ke objek wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga.
3. Hendaknya Pemerintah Kabupaten Lingga lebih memerhatikan layanan tambahan (*ancillary service*) dengan indikator pos untuk keamanan pengunjung yang datang ke wisata religi Masjid Jamik Sultan Lingga.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Aprianto, Eko, 2018, *Kabupaten Lingga Dalam Angka Lingga Regency In Figures 2018*, Daik Lingga, BPS Kabupaten Lingga.
- Arjana, Gusti Bagus, 2015, *Geografi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*, Rajawali Press, Yogyakarta.
- Asward, 2007, *Mengenal dan Mengenang Kebesaran Kerajaan Lingga Riau sebagai Pusat Kebudayaan Melayu*, Daik Lingga, Pemda Kab Lingga.
- Bafadhal, Aniesa Samira, dkk, 2018, *Perencanaan Bisnis Pariwisata*, UB Press, Malang.
- Daria, dkk, 2012, *Database Cagar Budaya Tidak Bergerak Kabupaten Lingga*, Daik Lingga, Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga.
- Harto, Zulkifli, 2012, *Pengkajian dan Pendataan Obyek Sejarah Kesultanan Lingga*, Daik Lingga, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga.
- Jalil, Abdul, 2013, *Spiritual Enterpreneurship*, LKiS, Yogyakarta.
- Judisseno, Rimsky K, 2017., *Aktivitas dan Kompleksitas Kepariwisata suatu tinjauan tentang Kebijakan Pengembangan Kepariwisata*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Junaidi, 2011, *Museum Linggam Cahaya Kabupaten Lingga*, Daik Lingga, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lingga.
- Kadir, Daud, 2007, *Sejarah Kebesaran Kesultanan Lingga-Riau*, Daik Lingga, Pemerintah Kabupaten Lingga.
- Kristiana, Yustisia, dkk, 2018, *Kunci Sukses Pemandu Wisata*, Deepublish, Yogyakarta.
- Malik, Abdul, 2012, *Sejarah Kejuangan dan Kepahlawanan Sultan Mahmud Riayat Syah yang Dipertuan Besar Kerajaan Riau-Lingga-Johor-Pahang (1761-1812)*, Pemerintah Kabupaten Lingga, Lingga.
- Malik, Abdul, 2017, *Sultan Mahmud Riayat Syah Pahlawan Besar Gerilya Laut dari Lingga*, PT Komodo books, Depok.
- Marsono, dkk, 2018, *Dampak Pariwisata Religi Berwawasan Masjid Sunan Kudus terhadap Ekonomi, Lingkungan dan Sosial Budaya*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Muhammad, 2008, *Metodologi Penelitian Ekonomi Islam*, Rajawali Press, Jakarta.

- Muljadi, dkk, 2014, *Kepariwisata dan Perjalanan*, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Prasetyo, Andjar, dkk, 2018, *Pengelolaan Destinasi Wisata yang Berkelanjutan dengan Sistem Indikator Pariwisata*, INDOCAMP, Jakarta.
- Rafiq, Ahmad, dkk, 2013, *Wisata Religi Menjelajahi Keunikan Masjid dan Makam*, Tempo Publishing, Jakarta.
- Salim Fahad, Bahammam, 2012, *Panduan Wisatawan Muslim*, Pustaka Al-Kautsar, Jakarta.
- Sanusi, Anwar, 2011, *Metodologi Penelitian Bisnis*, Salemba Empat, Jakarta Selatan.
- Sarwono, Jonathan, 2006, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Simanjuntak, Bungaran Antonius, dkk, 2017, *Sejarah Pariwisata Menuju Perkembangan Pariwisata Indonesia*, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, DKI Jakarta.
- Sudiarta, Nyoman, dkk, 2018, *Daya Tarik Wisata Jogging Track*, Nilacakra Publishing House, Bali.
- Sugiyono, 2013, *Metode Penelitian Manajemen*, Alfabeta, Bandung.
- Sulistiyadi, Yohanes, 2019, *Pariwisata Berkelanjutan dalam Perspektif Pariwisata Budaya*, Kab. Panorogo.
- Supriadi, Bambang, dkk, 2017, *Perencanaan dan Pengembangan Destinasi Pariwisata*, Universitas Negeri Malang, Malang.
- Suryadana, M.Liga, 2013, *Sosiologi Pariwisata Kajian Kepariwisata dalam Paradigma Interaktif-Transformatif Menuju Wisata Spiritual*, Humanior, Bandung.
- Ulung, Gagas, 2013, *Wisata Ziarah*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Utama, Gusti Bagus Rai, dkk, 2014, *Pengantar Industri Pariwisata*, Deepublish, Yogyakarta.
- Zebua, Manahati, 2016, *Inspirasi Pengembangan Pariwisata Daerah*, Deepublish, Yogyakarta.

**Jurnal :**

- Amawidyati, 2015, Religiusitas dan Psychological Well-Being Pada Korban Gempa, *Jurnal Psikologi*, Vol.34 No.2,p169
- Boy Syamsul Bakhri, 2011, *Sistem Ekonomi Islam dalam Perbandingan*, *Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan*, Vol.8, No.1,p. 104
- Chotib, 2015, Fenomena, *Jurnal Wisata Religi di Kabupaten Jember*, Vol.14 No.2,p.412
- Firawan, 2016, Potensi Daya Tarik Wisata Air Terjun Nungnung sebagai Daya Tarik Wisata Alam, *Jurnal Destinasi Pariwisata*, Vol.4 No.2,p.93
- Muhammad Arif, 2018, Analisis Rekrutmen dan Penempatan Kerja pada Hotel Oase, *Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan*, Vol. 15 No. 1,p. 43
- Prantawan, 2015, Studi Pengembangan Desa Pinge sebagai Daya Tarik Ekowisata di Kecamatan Marga Kabupaten Tabenan, *Jurnal Destinasi Pariwisata*, Vol.3 No.1,p.2
- Putri Nuraini, 2018, Sistem Pengupahan Buruh Bongkar Muat di Pelabuhan Wira Indah Pekanbaru Menurut Perspektif Ekonomi Islam, *Jurnal Rumpun Ekonomi Syariah*, Vol. 1 No. 1, p. 44
- Windiani, 2014, Potensi dan Kendala Pengembangan Pariwisata Berbasis Kekayaan Alam dengan Pendekatan Marketing Places, *Jurnal Sosial Humaniora*, Vol.7 No.2,p.138.
- Youwe, 2014, Analisis Potensi Retribusi Objek Wisata Pantai di Kota Jayapura, *Jurnal Kajian Ekonomi dan Studi Pembangunan*, Vol. 1 No.2,p.19
- Zulkifli, Pengaruh Pelayanan Karyawan Terhadap Kepuasan Nasabah pada PT Pegadaian (Persero) Syariah Unit Tanah Merah Cabang Pegadaian Soebrantas, *Jurnal Rumpun Ekonomi Syariah*, Vol.1 No.1,p. 7
- Zulkifli, Lolyta Permata, Boy Syamsul Bakhri, 2019, The Potency of Cullinary Tourism in Development of at Pekanbaru City, *Joernal of Management Info (JMI)*, Vol.6 No.1,p. 9
- Zulkifli, Boy Syamsul Bakhri, Muhammad Yusuf, 2018, Analisis Pengetahuan Masyarakat Kota Pekanbaru tentang Wisata Syariah, *Jurnal Al-Hikmah*, Vol.15 No.2, p. 229
- Zulkifli, Boy Syamsul Bakhri, Muhammad Yusuf, 2019, An Analysis of Citizens Understanding on Sharia Tourism in Pekanbaru City Indonesia, *WSEAS TRANSACTIONS on BUSINESS and ECONOMICS*, Vol. 16 No.1,p. 209

**Skripsi :**

Fatimah, Siti, 2015, Strategi Pengembangan Objek Daya Tarik Wisata Religi (Studi Kasus di Makam Mbah Mudzakir Sayung Demak), *Skripsi*, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang.

Yusuf, Muhamad, 2017, Analisis Pengetahuan Masyarakat Kota Pekanbaru tentang Wisata Syariah, *Skripsi*, Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau, Pekanbaru.



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau