

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR NOTASI	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. Teori Penerapan.....	11
2.2. Teori Pendidikan Non Pendidikan.....	11
2.3. Teori Teknik Permainan.....	12
2.4. Pengertian Biola.....	13
2.4.1. Teknik Permainan <i>Detache</i>	16
2.4.2. Teknik Permainan <i>Legato</i>	16
2.4.3. Teknik Permainan <i>Staccato</i>	17
2.5. Kajian Relevan.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1. Metode Penelitian.....	21
3.2. Jenis Penelitian.....	21
3.3. Lokasi Penelitian.....	22
3.4. Subjek Penelitian.....	23
3.5. Jenis Dan Sumber Data.....	23
3.5.1. Data Primer.....	23
3.5.2. Data Sekunder.....	24
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6.1. Observasi.....	24
3.6.2. Wawancara.....	25
3.6.3. Dokumentasi.....	26
3.7. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	28
4.1. Temuan Umum.....	28
4.1.1. Sejarah <i>Yamaha Music School</i> Pekanbaru.....	28
4.1.2. Struktur <i>Yamaha Music School</i> Pekanbaru.....	29
4.1.3. Visi dan Misi <i>Yamaha Music School</i> Pekanbaru.....	31

4.1.4. Pengajar / Pendidik.....	32
4.1.5. Jumlah Siswa <i>Yamaha Music School</i> Pekanbaru	33
4.1.6. Sarana dan Prasaran.....	35
4.1.7. Peraturan <i>Yamaha Music School</i> Pekanbaru	39
4.1.8. Program Tahunan <i>Yamaha Music School</i> Pekanbaru.....	43
4.2. Temuan Khusus	44
4.2.1. Metode Pengajaran Biola di <i>Yamaha Music Schoo</i>	44
4.2.1.1 Metode Demonstrasi	44
4.2.1.2 Metode Membaca Notasi	44
4.2.1.3 Metode <i>Drill</i>	44
4.2.2. Pelaksanaan Pengajaran Materi Biola	45
4.2.2.1. Materi <i>Grade</i> 13.....	46
4.2.2.2. Materi <i>Grade</i> 12.....	62
4.2.3. Evaluasi	70
BAB V PENUTUP.....	73
5.1. Kesimpulan.....	73
5.2. Hambatan.....	73
5.3. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
BIODATA INFORMAN.....	78
DAFTAR WAWANCARA.....	80
LAMPIRAN.....	85