

## KATA PENGANTAR

Setinggi puji sedalam syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T, karena atas limpahan rahmat dan berkah, serta karunia-NYA. Juga shalawat serta salam kepada Nabi besar Muhammad S.A.W yang telah membawa umat manusia dari jaman jahiliah ke zaman yang penuh dengan ilmu pendidikan dan pengetahuan hingga saat ini. Sehingga SKRIPSI yang berjudul **Penerapan Teknik Permainan Biola Untuk Anak-Anak (6-11 Tahun) Di Yamaha Music School Pekanbaru** dapat terselesaikan dengan baik.

Terwujudnya penulisan ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan dan bimbingan kepada penulis baik berupa ide, saran, dan pendapat. Dalam hal ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Alzaber, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan kenyamanan dalam sarana dan prasarana selama perkuliahan.
2. Dr. Hj. Sri Amnah, S.Pd., M.Si, Selaku Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan pengarahan bagi mahasiswa sendratasik selama masa perkuliahan.
3. Dr. Sudirman Shomary, M.A, Selaku Wakil Dekan dibidang Administrasi Umum Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan kemudahan dalam proses Administrasi selama peneliti mengikuti perkuliahan.

4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn, Selaku Wakil Dekandibidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan banyak pengarahan dan masukan kepada penulis.
5. Dr. Nurmalinda S.Kar.,M.Pd, Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sndratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau sekaligus Pembimbing Utama yang telah banyak membimbing dan memberikan saran sehingga terwujudnya Skripsi ini.
6. Dr. Hj. Tengku Ritawati.,S.Sn.,M.Pd sebagai dosen Pembimbing utama yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ni.
7. Ali Darsono S.Pd.,M.Pd sebagai dosen pembimbing pendamping yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Sndratasik yang telah banyak memberikan ilmu dan pemikiran selama perkuliahan sampai terwujudnya Skripsi ini.
9. Kepala tata usaha yang telah membantu penulis selama proses perkuliahan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Islam Riau.
10. Kedua orang tua saya Ayahanda Drs. Tomy Joel Surbakti dan Ibunda YuniarZebuayang pastinya telah mendoakan segala yang terbaik untuk anaknya.
11. Bapak Irvandi selaku pimpinan *Yamaha Music School* Pekanbaru, yang telah memberikan izin dan tempat bagi penulis untuk dijadikan sebagai objek penelitian, serta membimbing penulis dalam menyelesaikan proposal ini., juga kepada para guru *Yamaha Music School* dan para Admin yang telah banyak membantu penulis selama penelitian.

12. Seluruh teman mahasiswa dan pihak-pihak yang tak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Penulis sangat menyadari bahwa di dalam penulisan ini banyak terdapat kekurangan-kekurangan, baik dalam isi materi maupun di dalam penyampaiannya. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari teman-teman sehingga nantinya penulisan mengenai hal ini akan semakin lengkap dan lebih berwawasan.

Pekanbaru, Februari 2018

Penulis,

**Grace Tanty Amelia Joel Surbakti**