

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Ruslan. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Anwar , Chairul. 2004. *Drama-Bentuk-Gaya dan Aliran*. Yogyakarta: Sinergi.
- Anwar , Desy. 2002. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia.
- Awuy, Tommy F. 1999. *Teater Indonesia-Konsep, Sejarah, Problematika*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Febrianto, Ade. 2014. *Nilai Etika dan Nilai Sosial dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
- Hadi, Soedomo. 2003. *Pendidikan (Suatu Pengantar)*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Hadi, Sumandiyo. 2001. *Seni Pertunjukan dalam Paradigma Wacana Sosial*. Yogyakarta: BP Faster Fakultas Seni Pertunjukan.
- Hamidy, UU. 1983. *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Unri Press.
- Hasanuddin. 1996. *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Ismawati, Esti. 2011. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- K. M. Saini. 2004. *Krisis Kebudayaan Pilihan 10 Esai*. Bandung: Kelir.
- Kurniawan, Anton. 2015. *Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan dalam naskah drama Melik Nggendhong Lali karya Udyn Upeye serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran*. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- McGlynn, John H. dkk. 2006. *Antologi Drama Indonesia 1895-1930*. Jakarta: Amanah Lontar.
- McGlynn, John H. dkk. 2006. *Antologi Drama Indonesia 1931-1945*. Jakarta: Amanah Lontar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Noer, Arifin C. dkk. 2000. *Ideologi Teater Modern Kita*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV Dewi Sri.
- Sarjono, Agus R. 1996. *Kapita Selekta Teater*. Bandung: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung Press.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Soedarsono. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Sumarni, Sri. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Insan Madani.
- Sumardjo, Jakob. 1993. *Ikhtisar Sejarah Teater Barat*. Bandung: Angkasa.
- Suwondo, Tirto. 1994. *Nilai-nilai Budaya Susastra Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Suyitno. 1986. *Sastra Tata Nilai dan Eksegesis*. Yogyakarta: Hanindita.
- Tambajong, Japi. 1981. *Dasar-Dasar Dramaturgi*. Bandung: Pustaka Prima.
- Trisno. 2014. *Nilai Moral dalam Novel Cinta di Ujung Sajadah karya Asma Nadia*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
- Waluyo, Herman J. 2003. *Drama-Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Yudiarni. 2002. *Panggung Teater Dunia-Perkembangan dan Perubahan Konvensi*. Jogjakarta: Pustaka Gondho Suli.
- Zaini, Marhalim. 2015. *Seni Teater*. Bantul, DIY: Frame Publishing.