

### BAB III

#### Metodelogi Penelitian

##### 3.1 Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini merupakan sebuah penelitian kepustakaan dengan objek naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M. Dalam penelitian ini, tidak terdapat batasan khusus mengenai tempat penelitian. Sesuai dengan objek penelitian, penelitian ini banyak dilakukan di perpustakaan untuk mendapatkan bahan-bahan sebagai sumber data penelitian. Waktu yang digunakan dalam penelitian ini adalah selama sepuluh bulan, yaitu bulan September 2015 sampai dengan Juni 2016. Adapun rincian waktu dan jenis kegiatan penelitian dapat dilihat pada Tabel 1 berikut.

No.	Jenis Kegiatan	Bulan									
		Sep.	Okt.	Nov.	Des.	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Mei.	Jun.
1.	Pengajuan judul										
2.	Penyusunan proposal										
3.	Perizinan penelitian										
4.	Pengumpulan data dan analisis data										
5.	Penyusunan laporan										

Tabel 1. Waktu dan jenis kegiatan penelitian

### 3.2 Metode Penelitian

Menurut kamus terbaru Bahasa Indonesia (2008 : 448), metode adalah cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan. Sedangkan metodologi adalah suatu pengkajian dalam mempelajari-mempelajari peraturan-peraturan suatu metode.

Menurut Leedy (dalam Sri Sumarni, 2012: 06) penelitian adalah proses sistematis yang meliputi pengumpulan dan analisis informasi (data) dalam rangka meningkatkan pengertian kita tentang fenomena yang kita minati atau menjadi perhatian kita. Jadi metode penelitian adalah cara kerja yang telah tersusun untuk menyelesaikan suatu masalah dan didukung oleh data sebagai pijakan dalam menyimpulkan suatu permasalahan.

Menurut Sukmadinata (2008), bahwa metode kualitatif secara garis besar dibedakan dalam dua macam, yaitu kualitatif interaktif dan kualitatif non interaktif. Metode kualitatif interaktif merupakan studi yang mendalam menggunakan teknik mengumpulkan data langsung dari orang dalam lingkungan alamiahnya. Peneliti menginterpretasikan fenomena-fenomena bagaimana orang mencari makna daripadanya. Penelitian non interaktif (*non interaktif inquiry*) disebut juga penelitian analisis, mengadakan pengkajian berdasarkan analisis dokumen. Peneliti menghimpun, mengidentifikasi, menganalisis dan mengadakan sintesis data, untuk kemudian mengadakan interpretasi terhadap konsep, kebijakan, peristiwa yang secara langsung ataupun tidak langsung dapat diamati.

Berdasarkan masalah yang diajukan dalam penelitian, bentuk penelitian ini adalah kualitatif non interaktif (*non interaktif inquiry*). Penelitian kualitatif ini berdasarkan objek penelitian yang diperoleh dari data penelitian, yaitu naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M. Strategi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah strategi tunggal terpancang. Strategi tunggal terpancang merupakan strategi penelitian deskriptif kualitatif yang fokus penelitiannya telah ditentukan berdasarkan tujuan dan minat peneliti sebelum terjun ke lapangan studinya. Fokus penelitian ini adalah kajian struktural dalam naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M.

Menurut Strauss (dalam Ruslan Ahmadi, 2014: 15) metode kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan temuan-temuan yang tidak diperoleh oleh alat-alat prosedur statistik atau alat-alat kuantifikasi lainnya. Hal ini dapat mengarah pada penelitian tentang kehidupan, sejarah perilaku seseorang atau hubungan inteleksional. Konsep ini menekankan bahwa penelitian kualitatif ditandai oleh penekanan pada penggunaan nonstatistik (matematika).

Menurut pendapat di atas metode kualitatif menggunakan metode yang dilakukan melalui cara pendekatan terhadap objek yang diteliti dan mendapatkan data yang akurat dalam penelitian, proses penelitian dimulai berinteraksi terhadap objek penelitian, tanpa menggunakan prosedur statistik atau matematika.

### **3.3 Jenis dan Sumber Data**

#### **3.3.1 Data Primer**

Menurut Sugiyono (2009: 225), data primer adalah semua jenis data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data. Diambil oleh peneliti dilapangan dengan menggunakan berbagai teknik seperti: wawancara, partisipasi, dan pengamatan. Data primer dalam skripsi ini adalah naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M. yang penulis hadirkan sebagai lampiran.

#### **3.3.2 Data Sekunder**

Menurut Sugiono (2009: 225), data sekunder yaitu data yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data atau diperoleh dari tangan kedua seperti, dari hasil penelitian orang lain, tulisan media cetak, berbagai buku mengenai masyarakat dan kebudayaan, dokumentasi dan catatan pribadi yang ada hubungannya dengan objek pengkaji.

Penggunaan data sekunder oleh penulis agar data-data yang diperoleh memiliki bukti yang akurat seperti tulisan esai mengenai pengarang dan karya-karyanya.

### **3.4 Teknik Pengumpulan Data**

Dalam upaya menyusun kajian tentang Struktur Lakon dan Nilai Pendidikan dalam Naskah Drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M., penulis tidak menggunakan kajian data primer yang meliputi observasi partisipatif dan wawancara mendalam. Dikarenakan kajian ini lebih kepada teks naskah drama, teknik yang penulis gunakan adalah teknik hermeneutik. Menurut UU

Hamidy (2003: 24), “Teknik hermeneutik yakni teknik baca, catat dan simpulkan”. Teknik ini biasa digunakan untuk kajian filologi yang mempelajari naskah maupun kajian sastra yang menelaah roman, novel dan cerpen. Langkah-langkah penelitian yang dilakukan sebagai berikut:

#### **3.4.1 Baca**

Penelitian ini dimulai dengan membaca naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K. M., secara cermat dan berulang untuk menemukan data yang peneliti perlukan.

#### **3.4.2 Catat**

Setelah melakukan pembacaan berulang kali pada naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M. dan menemukan data yang diperlukan, tahap selanjutnya adalah mencatat poin-poin penting yang menjadi tujuan pokok penelitian.

#### **3.4.3 Simpulkan**

Pada tahap ini adalah penulis melakukan penyimpulan data-data mana saja di naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M. yang akan penulis gunakan sebagai data penelitian.

### **3.5 Teknik Analisis Data**

Menurut Miles & Huberman (1992: 18).Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis jalinan atau mengalir (*flow model of analysis*). Teknik analisis jalinan atau mengalir meliputi tiga komponen,

yaitu reduksi data (*data reduction*), sajian data (*data display*), dan penarikan simpulan (*conclusion drawing*).

### **3.5.1 Reduksi Data (*Data Reduction*)**

Pada langkah ini yang dilakukan peneliti adalah mencatat data yang diperoleh dalam bentuk uraian yang terperinci. Data yang diambil berupa kata-kata atau kalimat tertulis dalam naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M., mencatat kalimat-kalimat yang menggambarkan semua unsur struktur yang ada. Informasi-informasi yang mengacu pada permasalahan itulah yang menjadi data penelitian ini.

### **3.5.2 Sajian Data (*Data Display*)**

Pada langkah ini, peneliti menyusun informasi/data secara teratur dan terperinci sehingga mudah dipahami. Data-data yang digunakan dianalisis secara teliti untuk menunjukkan jawaban yang diharapkan. Kegiatan analisis data dilakukan dengan cara menganalisis data yang diperoleh dari naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M.

Naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M. akan dibahas lebih dalam dengan menitikberatkan pada analisis struktural dengan menggunakan pendekatan objektif. Berdasarkan langkah tersebut akan diperoleh deskripsi tentang unsur struktural naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M.

### **3.5.3 Penarikan Simpulan (*Conclusion Drawing*)**

Pada langkah ini, sudah memasuki tahap membuat simpulan dari data yang sudah diperoleh sejak awal penelitian. Simpulan ini masih bersifat

sementara, untuk itu perlu adanya verifikasi (penelitian kembali tentang kebenaran laporan) selama penelitian berlangsung. Verifikasi data dilakukan dengan mencari informasi-informasi yang terkait dengan objek penelitian dari berbagai sumber.

