

KATA PENGANTAR

Pertama sekali penulis ucapkan Alhamdulillahirobil'alamin, segala puji bagi Allah yang telah memberikan kesempatan dan kesehatan sehingga saat sekarang ini penulis masih diberikan izin untuk menikmati persinggahan sementaraNya. Tentunya yang tidak akan pernah terlupakan junjungan nabi akhir zaman Muhammad S.A.W., yang menghantarkan kita ke dunia yang penuh dengan pengetahuan ini.

Bangu perkuliahan telah ditempuh dengan waktu beberapa tahun, hingga akhirnya dituntut untuk menyelesaikan Skripsi. Semua ini adalah suatu bentuk pembuktian apakah penulis mampu mengabdikan di tengah-tengah masyarakat nantinya. Penulis menyadari di dalam proses penulisan Proposal ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan sekali kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun.

Tentunya, Laporan Penyajian Karya Akhir ini tidak akan dapat terselesaikan seandainya tidak ada dukungan dari berbagai pihak, untuk itu terima kasih yang tidak terhingga penulis tujukan kepada:

1. Drs. Al Zaber, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
2. Dr. H. Elfis, M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.

3. Dr. Sudirman Shomary, M.A. selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
4. Drs. Muspita selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd. selaku Ketua Unit Pelayanan Teknis Kuliah Praktek Lapangan Pendidikan atau L/TP-KPLP yang telah memberikan petunjuk dan motivasi dalam menyusun skripsi ini.
6. Hj. Yahyar Erawati, S.Kar., M.Sn. selaku Ketua Prodi Sendratasik yang telah banyak memberikan petunjuk selama menjalani perkuliahan.
7. H. Muslim, S.Kar., M.Sn. selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan ilmunya selama menyusun Proposal ini.
8. Marhalim Zaini, S.Sn., M.A. selaku Pembimbing Pendamping yang telah meluangkan waktu serta bimbingan kepada penulis.
9. Seluruh Dosen Program Studi Sendratasik yang telah banyak memberikan ilmu dan pemikiran selama perkuliahan sampai terwujudnya Proposal ini.
10. Teristimewa kepada Bah M. Yunus M. D. dan Emak Zainab yang tak pernah mengeluh dalam mengasuh, selalu menasehat agar tak sesat. Tentunya, memberikan dukungan dan kepercayaan kepada penulis untuk memilih sesuatu jalan terbaik.

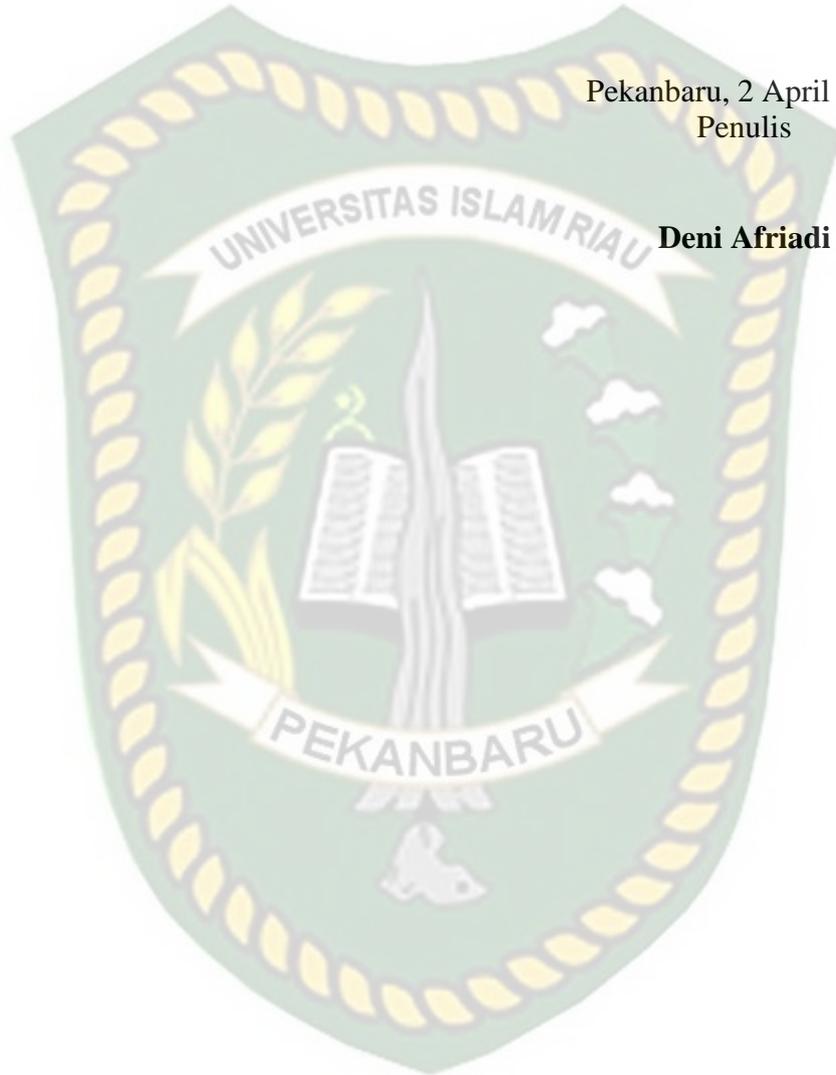
11. Kakanda Yunizar, abang Udin serta adinda Rendy Triwahyudi yang selalu menanyakan keadaan dan kesehatan saudaranya di tanah rantau.
12. Keponakan kembarku Yuda Oktafiandra dan Yudi Oktafiandri yang jarang bertemu dengan Pak Ngah semenjak lahir.
13. Ibunda Chairani Erbaiti yang mengenalkan penulis dalam dunia seni teater hingga akhirnya menjadi pilihan hidup sekarang ini.
14. Orang tua dalam kesenian dan kehidupan Bah Hang Kafrawi, Pak Taufik Ikram Jamil dan Pak Syaukani Alkarim yang telah banyak berjasa dalam membimbing penulis di tanah perantauan.
15. Kanda Monda Gianes dan Jefri al Malay yang tak henti-henti memberikan nasehat dan bimbingsn hidup kepada penulis.
16. Anisa Mustika yang selalu menerima keluhan dan pendapat penulis dalam mengarungi berbagai persoalan.
17. Sanggar Teater Matan yang telah memberikan penulis wadah untuk berkreativitas dan berkarya.
18. Jurusan Teater Akademi Kesenian Melayu Riau (AKMR) yang pertama sekali membimbing penulis dalam mengarungi pendidikan seni.
19. Kawan seangkatan mahasiswa transfer AKMR-UIR, Bang Monda Gianes, Bang Zalfandri Zainal, Ridho Fatwandi, Agus Salim, Juspebgo Setiawan, Siti Aminah, Elza Desferina dan Kartika Sari.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua bantuan yang telah diberikan terhadap penulis. Dengan rendah hati penulis sangat menghargai dan

menerima kritikan serta saran yang dapat membangun sehingga akan mengalami perubahan yang lebih baik dipenulisan yang akan datang. Semoga mendapat balasan dari Allah SWT, amin.

Pekanbaru, 2 April 2016
Penulis

Deni Afriadi



Dokumen ini adalah Arsip Miik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau