

ABSTRAK

Deni Afriadi. 2016. Struktur Lakon dan Nilai Pendidikan dalam Naskah Drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M.

Dalam memahami pementasan teater kita juga harus memahami naskah lakon, merupakan sumber dasar terjadinya cerita pertunjukan teater. Sesuai dengan perkembangan zaman, teater tidak lepas dari penulisan naskah lakon yang disebut sastra drama. Naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* merupakan sebuah naskah yang ditulis oleh Saini K.M. pada tahun 1978-1979. Naskah yang beraliran *Realisme Sosial* ini memiliki 41 adegan dan 64 halaman. Dari kesemua adegan tersebut tentulah dapat diteliti sejauh mana unsur-unsur struktur lakon yang terkandung di dalamnya. Selain itu, pada sebuah karya sastra khususnya naskah drama terdapat nilai-nilai pendidikan yang terkandung.

Peneitian ini menggunakan metode kualitatif non interaktif (*non interaktif inquiry*). Penelitian non interaktif disebut juga penelitian analitis, mengadakan pengkajian berdasarkan analisis dokumen. Penelitian ini menghimpun, mengidentifikasi, menganalisis dan mengadakan sintesis data untuk kemudian memberikan interpretasi terhadap konsep, kebijakan, peristiwa yang secara langsung ataupun tidak langsung dapat diamati. Sumber data dari non interaktif adalah dokumen-dokumen.

Hasil penelitian ini adalah, *pertama* naskah *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M. memiliki unsur-unsur struktur lakon yang meliputi *plot linier* karena ceritanya bergerak secara berurutan dari awal hingga *ending*. *Plot linier* tersebut terperinci dalam tahapan gambaran situasi, tahap muncul konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks dan tahap penyelesaian. Penokohan meniadakan penekanan secara khas pada tokoh, artinya tidak akan muncul tokoh-tokoh utama atau tokoh besar dan tidak memiliki keanekaragaman watak. Dalog yang digunakan dirinci ke dalam modus bahasa, modus aliran dan modus sajian. Latar (*setting*) dirincikan kepada aspek tempat, aspek ruang dan aspek waktu. Tema yang terdapat dalam naskah lakon *Serikat Kacamata Hitam* adalah persoalan keserakahan politik. Amanat adalah politik selalu dijadikan alasan untuk memperluas kepentingan pribadi yang mengatasnamakan kesejahteraan rakyatnya. *Kedua*, nilai-nilai pendidikan yang terkandung di dalam naskah drama *Serikat Kacamata Hitam* karya Saini K.M. dirinci ke dalam nilai kultural yang terdapat pada dialog yang digunakan. Nilai kesosialan terlihat pada bagaimana masyarakat Desa Singkur dalam menerima pendatang baru di kampung mereka. Nilai kesusilaan menekankan tentang kepincangan sosial, penderitaan dan ketidakadilan untuk maksud mengadakan protes sosial. Nilai keagamaan adalah menyampaikan bahwasannya keburukan merupakan hal yang merugikan bagi kehidupan manusia.

Kata Kunci: Struktur Lakon dan Nilai Pendidikan Naskah Drama