

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. “ *Prosedur Penelitian, suatu pendekatan praktek (edisi revisi VI)*”. Jakarta: Rineka cipta. 129.
- Fadjar, Malik. 1984. “*Dasar-dasar islam*” jakarta: Pt. Penerbit Erlangga. 21-44
- _____,2004. “*Ilmu sosial*”, Jakarta: Pt . Penerbit Erlangga.34
- Hartono. 1987. “*Nilai-nilai kebudayaan*”. Alfabeta. Bandung. 71
- Hidayat. 2005. “*Kesenin Tradisional*”. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengebangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Iskandar, 2008. “*Metodologi Penelitian Pendidikan dan sosial*”. Agung Persada Press. Jakarta. 1
- _____, 2008. “*Metodologi penelitian kualitatif*”. Agung Persada Press. Jakarta. 187
- _____, 2008. “*Metodologi data sekunder*”. Agung Persada Press. Jakarta. 76
- _____, 2008. “*Metodologi data primer*” Agung Persada Press. Jakarta.77
- Kealinohomoku, 1979. Joan W.,”Cultur Change: Functional and Disfunctional Expressions Of Dance, a From Of Affetive Culture.”Dalam Jhon Blkcing And Joann Kealiinohomoku Editors, The Performing Arts Music And Dance, New York: Mouton Publisher.47.
- _____,2002. ”Dalam Jhon Blkcing And Joann Kealiinohomoku Editors, The Performing Arts Music And Dance, New York: Mouton Publisher. 195
- Langeveled, Mj. 1989.”*Pengetahuan Pendidikan*”. Jakarta. Depertemen pendidikan. 23
- Murgiyanto, Sal. 1997. “*Komposisi Tari*” dalam *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 4
- _____,1997.”*Pengetahuan koreografi*”. jakarta:Direktorat Jendral Dasar Menengah Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.16
- Maryati, Kun, & Suryawati, Juju. 2010. “*Sociology for Senior High School Grade X Semester I*”. Jakarta: PT. Penerbit Erlangga.59.
- Md. Nor, Mohd anis,” *the Zafin melayu Dance of johor: from village to A National performance tradition.* ”disertasi doktoral, the University of Miching, 1990.
- Rohmat, Mulyana, 2004. “*Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*”. Alfabeta. Bandung. 35-36
- Sedyawati, Edi. 1979.”*Press Tari, Tinjauan dari Berbagai Segi*” Jakarta: Dunia Pustaka Jaya. 10

_____. 1986. "Tari Sebagai Salah Satu Pernyataan Budaya" dalam *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengebangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soedarsono.1990. "*Tari-tarian Indonesia*". Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

_____. 1975. "*Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*". Yogyakarta: ASTI.

Soekanto, sosiologi. 2011. "*Suatu Pengantar*". Jakarta: Raja Grafindo.314-316.

_____, 2012. "*nilai-nilai budaya*", Yogyakarta :Bp institut seni indonesia(isi) Yogyakarta.55-311.

Spadley. 2009. "*Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*" Karya sugiyono.

Sugiyono. 2011. "*Metode Penelitian Pendidikan*". Bandung : Alfabeta.225

_____. 2013. "*Metode Penelitian social*". Jakarta: Bumi Aksara.194-195

Suryadi. 1990. "*Budaya Melayu dalam Tammadun Bahari*."Dalam Mustin Rahman, Alam Melayu Sejumlah Gagasan Jemputan Keagungan, Pekanbaru:UNRI Press,24.

Suyanto. 2011 "*Dari Melayu ke Indonesia, Peranan Kebudayaan Melayu Dalam Memperoleh Identitas dan Jati diri bangsa*". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.257.

Muslim, dkk, 2007. "*Tari Tradisional Zapin Bengkalis-Riau*". "Dinas Kebudayaan, Kesenian dan Pariwisata Provinsi Riau.

Zamori. 2004. "*Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*". Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 24