

## DAFTAR ISI

**KATA PENGANTAR ..... i**

**DAFTAR ISI ..... iv**

**BAB I PENDAHULUAN ..... 1**

- 1.1 Latar Belakang Masalah..... 1
- 1.2 Rumusan masalah ..... 12
- 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian penelitian ..... 13
  - 1.3.1 Tujuan penelitian ..... 13
  - 1.3.2 Manfaat Penelitian ..... 13
- 1.4 Defenisi Istilah Judul penelitian ..... 12

**BAB II KAJIAN TEORI..... 13**

- 2.1 Teori Nilai ..... 15
- 2.2 Teori Pendidikan ..... 16
- 2.3 Teori Agama..... 17
- 2.4 Teori Sosial ..... 18
- 2.5 Teori Moral ..... 19
- 2.6 Teori Seni Tari..... 20
- 2.7 Teori Tari Zapin..... 21
- 2.8 Kajian Relavan..... 22

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 25**

- 3.1 Metode Penelitian ..... 26
- 3.2 Lokasi Penelitian ..... 27
- 3.3 Subjek Penelitian ..... 28
- 3.4 Jenis dan Sumber Data. .... 28
  - 3.4.1 Data Primer ..... 29
  - 3.4.2 Data Skunder ..... 30
- 3.5 Teknik Pengumpulan Data. .... 30
  - 3.5.1. Teknik Observasi ..... 30
  - 3.5.2 Teknik Wawancara..... 32
  - 3.5.3 Teknik Dokumentasi ..... 33
- 3.6 Teknik Analisis Data..... 34

**BAB IV TEMUAN PENELITIAN ..... 34**

- 4.1 Temuan umum Penelitian ..... 34
  - 4.1.1 Struktur kelompok kerja kreatif sanggar tengkah zapin ..... 34
  - 4.1.2 Jumlah anggota sanggar tengkah zapin ..... 34
  - 4.1.3 Jadwal latihan sanggar tengkah zapin ..... 34
  - 4.1.4 Sarana dan prasarana sanggar tengkah zapin ..... 34
- 4.2 Temuan khusus ..... 34



4.2.1 Nilai-nilai pendidikan dalam tari zapin bengkalis di sanggar tengah zapin pekanbaru riau .....

4.2.1.1 Nilai pendidikan agama dalam tari zapin bengkalis di sanggar tengah zapin pekanbaru riau .....

4.2.1.2 Nilai pendidikan sosial dalam tari zapin bengkalis di sanggar tengah zapin pekanbaru riau .....

4.2.1.3 Nilai pendidikan moral dalam tari zapin bengkalis di sanggar tengah zapin pekanbaru riau .....

**BAB V PENUTUP .....**

5.1 Kesimpulan .....

5.2 Hambatan .....

5.3 Saran .....

**DAFTAR WAWANCARA .....**

**DAFTAR PUSTAKA.....**

**DAFTAR INFORMASI/NARA SUMBER .....**

