

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan puji syukur Allah SWT atas Rahmad dan Karunianya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Judul penelitian ini adalah “POLA KOMUNIKASI ORGANISASI DEPARTEMEN NEWS DALAM MEMPRODUKSI PROGRAM TELEVISI ”. Skripsi ini di maksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau.

Penulis mengakui bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak niscaya penulisan ini tidak dapat di selesaikan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada:

1. DR. Abdul Aziz, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian ini.
2. Mudh. AR Imam Riau, M.I.Kom, selaku pembimbing I dan Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan kepada penulis melalui petunjuk dan saran yang diberikan selama penyelesaian skripsi.
3. Eka Fitri Qurniawati, M.I.Kom, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan mengarahkan penulis melalui petunjuk dan saran selama melakukan penyelesaian skripsi.

4. Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau, yang telah membekali penulisan dengan berbagai ilmu yang bermanfaat serta tidak lupa tenaga Administrasi Fikom UIR yang lain yang sudah memberikan kemudahan kepada penulis selama proses pendidikan berlangsung.
5. Harry Setiawan, M.I.Kom yang telah mengajarkan tentang *Broadcast* dan senantiasa memberikan nasihat kepada penulis bagaimana caranya menjadi insan komunikasi yang bisa bersaing di luar dalam dunia *Broadcast*.
6. Kedua orang tua, Ayah (Kasno) dan Ibu (Biyem) tercinta yang senantiasa menyertai gerak langkah penulis dengan iringan doa dan restunya serta dukungan moral dan material yang telah diberikan selama ini.
7. HR *Development Dept. Head* TRANS7 Shanty Damayanti K. Dan mba Virgin yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan Magang dan dilanjut dengan Penelitian pada Program Laptop si Unyil TRANS7.
8. Wakil Pemimpin Redaksi Departemen News M. Gatut Mukti yang selalu memberikan saran dan masukan dalam mengerjakan tugas dalam program Laptop si Unyil.
9. *Executive Produser* Mba Lies, yang sudah memberi kepercayaan kepada penulis untuk melakukan *Casting* pada program *Thousand Miles* TRANS7.
10. Mas Sanggra dan Mba Mutia Suri Ginting yang kini menjadi *produser* program Khalifah dan Etalase yang telah mengajar dan membimbing penulis selama magang di TRANS7 agar menjadi seorang pekerja televisi

yang handal, serta yang selalu menebarkan kebahagiaan dalam keadaan tertekan sekalipun

11. *Produser* program Laptop si Unyil, Mas Delvi Yandri yang bersedia untuk di wawancara serta memberikan pengalaman dalam menghendel sebuah program televisi.
12. *Assistant Produser* Program laptop si Unyil, mas Andy Novianto, mas Sarjono dan mba Desty yang telah mengajarkan penulis menjadi *Production Assistant* yang cekatan dalam mengerjakan tugas pertelevisian.
13. Reporter program Laptop si Unyil, mba Nurhasanah, mas Pepy, mas Yoyok, Mas Raka yang selalu memberikan motivasi dalam memilih pekerjaan di dunia *broadcast*, serta mengajarkan cara riset dan membuat naskah serta gimik dalam program Laptop si Unyil.
14. *Camera person* program Laptop si Unyil, mas Ari, Mas Yuri, Mas Aep, Mas Angga, Mas Vincent, yang telah mengajarkan bagaimana mengambil gambar yang baik dan mengajarkan tentang penggunaan seputar camera.
15. *Production Asisstant*, mas Resky Cherya Permana yang kini menjadi *Production assistant* di Indovision yang selalu mengajarkan menjadi *production assistant* dan lebih cekatan dan kreatif dalam program.
16. *Production assistant* Laptop si Unyil mas Erik Setyawan yang telah membantu penulis untuk melakukan penelitian di dalam program Laptop si Unyil.

17. Editor Laptop si Unyil, mas Alit, mas Deni, mas Bima, mas Rizal, mas Gilang, yang telah mengajarkan penulis mengenai teknik editing yang baik dalam membuat program televisi.
18. Teman-teman *crew* TRANS7 Mba Ayu, Mas Hendra, Mas Radhinal Angga, Mba Nadia, Mba Nindi, Mba Elvita Cahyani, Mas Eka yang selalu menemani dan selalu memberi motivasi kepada penulis.
19. Para pemeran boneka Laptop si Unyil, pak Ogah (A.Hamid), Unyil (Hanimah), Embul (Dion), mpok Ipeh (Musripah), Enyeng (Budi), Juriyah (Nani Yudi), Melani (Anggelina) serta pemeran boneka yang lainnya yang telah bisa berkerja sama dalam menciptakan episode perEpisode menjadi lebih baik dan tepat waktu.
20. Para Dalang Laptop si Unyil, kang Maman, Cak Fail dan Kang Fian yang telah mengajarkan penulis untuk memerankan boneka Unyil dan kawan-kawan dan mengajarkan penulis menjadi orang yang kreatif.
21. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan “2012, khususnya kelas D dan kelas media massa yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis hingga skripsi penelitian ini selesai.
22. Teman-teman seperjuangan dipekanbaru yang selalu memberikan saran dan selalu menasehati penulis saat melakukan tindakan apapun.
23. Para Mantan Pacar yang selalu memberi semangat kepada penulis hingga penulis bisa menyelesaikan karya tulis ini.

Skripsi ini telah penulis selesaikan dengan semaksimal mungkin, namun jika dalam Skripsi ini masih terdapat kesalahan ataupun kekurangan maka penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Pekanbaru , Oktober 2017

penulis

