

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah alat untuk memecahkan masalah yang akan diteliti. Menurut Arikunto mengatakan bahwa metode adalah suatu cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Contohnya adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi (2010:203). Sedangkan menurut Subagyo, metode penelitian merupakan suatu cara atau jalan memperoleh kembali pemecahan terhadap segala permasalahan. Di dalam yang dikenal adanya beberapa macam teori untuk pemecahan untuk menerapkan salah satu metode yang relevan terhadap permasalahan tertentu, mengikat bahwa tidak setiap permasalahan yang dikaitkan dengan sembarangan metode peneliti. Dengan pertimbangan tersebut oleh penulis hal ini akan dibahas secara khusus pada bagian berikutnya (2006: 3).

Dalam hal ini penulis menggunakan metode deskriptif analisis menggunakan data kualitatif yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara pendekatan terhadap objek yang diteliti untuk mendapatkan data yang akurat. Menurut Arikunto, metode kualitatif adalah penelitian yang tidak menggunakan angka dalam mengumpulkan datanya. Dalam penelitian kualitatif, peneliti dihadapkan langsung pada responden maupun lingkungannya, sehingga peneliti dapat menangkap dan merefleksi dengan teliti dan cermat dan dilakukan oleh responden (2010:12).

Peneliti menggunakan metode kualitatif karena peneliti tidak melakukan pengolahan atau pengujian, melainkan berusaha menelusuri, memahami, menjelaskan gejala-gejala dan berkaitan hubungan antara segala yang diteliti yaitu pelaksanaan pembelajaran musik pianika di SMPN 1 Kampar”.

3.2. Waktu dan Tempat Penelitian

Pengambilan data penelitian ini direncanakan akan dilaksanakan pada bulan Agustus – September 2018 kelas VIII di SMPN 1 Kampar Tahun Ajaran 2018/2019. Lokasi penelitian ini penulis ambil karena beberapa pertimbangan yaitu: (i) karena telah mengenal lingkungan sekolah yang sangat baik, (ii) karena ingin mengenalkan sistem pembelajaran seni musik di SMPN 1 Kampar.(iii) karena di sekolah tersebut terdapat pembelajaran musik pianika dalam materi pembelajarannya.

3.3. Subjek Penelitian

Subjek menurut Singarimbun dalam Iskandar (2008:68) adalah jumlah keseluruhan dari unit-unit analisis yang memiliki ciri-ciri yang akan diduga atau dengan kata lain semua anggota kelompok manusia yang menjadi target kesimpulan dari hasil penelitian. Berdasarkan teori tersebut dapat disimpulkan bahwa subjek dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMPN 1 Kampar yakni 34 orang dan 1 orang guru seni budaya sehingga jumlah subjek dalam penelitian ini adalah 35 orang.

Tabel 1. Subjek Guru dan siswa siswi kelas VIII SMPN 1 Kampar

No	Nama Guru	Jenis Kelamin
1	Dwi Pratiwi	Pr
No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	Ahmad Khoiron	L
2	Ahmad Zaini Al Fatih	L
3	Budi Ardianto	L
4	Gugun Rukmana	L
5	Irfan Marzuki	L
6	Irwansyah Saputra	L
7	Joni Al Mubarak	L
8	Muhammad Rois Saputra	L
9	Mahmud Al Habib	L
10	Maskur Rahman	L
11	Putra Arbi Muhsin	L
12	Rendy Saputra	L
13	Susanto	L
14	Sandy Permana	L
15	Vicky Afriansyah	L
16	Zacky Arfando	L
17	Anita Putri	Pr
18	Anggun Sari	Pr
19	Cinthia Puspita	Pr
20	Cici Arnita Putri	Pr
21	Diah Permata sari	Pr
22	Ella Meita	Pr
23	Hani Syauqia	Pr
24	Imas Karyunita	Pr
25	Intan Agustin Syuaib	Pr
26	Irma armandina	Pr
27	Lili rosita	Pr
28	Murni Anggita	Pr
29	Mita Ar Rahmah	Pr
30	Nindi Arnida	Pr
31	Nita Susiawati	Pr
32	Qiqi Ramona	Pr
33	Susanti	Pr
34	Zahra Inayah Azmi	Pr

Sumber: TU SMPN I Kampar

3.4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data yang lengkap, metode pengumpulan data yang digunakan di antaranya:

1. Observasi

Observasi adalah pengamatan terhadap objek-objek yang dapat dijadikan sebagai sumber masalah. Sedangkan menurut Sukardi, observasi adalah instrumen lain yang sering dijumpai dalam penelitian pendidikan yakni dengan cara memberikan pengamatan secara langsung pada suatu objek penelitian (2011:78).

Jenis observasi yang digunakan adalah observasi nonpartisipan karena peneliti tidak ikut dalam kehidupan orang yang observasi dan hanya selaku pengamat kegiatan belajar dikelas dan menemukan data secara langsung di SMP Negeri 1 Kampar.

Adapun yang diobservasi dalam penelitian ini adalah kegiatan-kegiatan yang dilakukan guru dan siswa selama proses pelaksanaan kegiatan belajar berupa:

1. Pembuatan silabus
2. Pengembangan RPP sesuai dengan kompetensi dasar
3. Penjelasan guru tentang musik pianika
4. Memberikan tugas tentang musik pianika
5. Diskusi kelompok siswa
6. Tanya jawab tentang musik pianika
7. Demontrasi guru dalam memainkan musik pianika
8. Latihan penampilan musik pianika kelompok siswa

9. Penilaian musik pianika oleh kelompok siswa

10. Penyampaian kesimpulan guru

Dengan adanya objek yang diobservasi maka yang yang diobservasi dalam penelitian ini adalah guru yang bernama (Dwi Pratiwi , S.Pd) dan 34 siswa kelas VIII SMPN 1 Kampar.

2. Wawancara

Wawancara merupakan tanya jawab penelitian dengan orang-orang yang relevan untuk dijadikan sumber data. Menurut Ruslan, interview yang sering disebut wawancara merupakan satu teknik pengumpulan data dalam metode survey melalui daftar pertanyaan yang diajukan secara lisan terhadap responden (2006: 23).

Tujuan wawancara adalah untuk mengumpulkan informan dan bukannya untuk merubah ataupun mempengaruhi pendapat responden. Jenis wawancara yang penulis gunakan adalah wawancara terpimpin, dalam teknik ini penulis melakukan kegiatan-kegiatan tanya jawab secara langsung kepada pihak-pihak yang berkaitan.

Adapun yang menjadi bahan wawancara adalah sebagai berikut:

1. Penjelasan guru tentang kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran seni musik
2. Pembuatan silabus pembelajaran
3. Pencapaian tujuan dan pembuatan RPP dan materi
 - a. Penjelasan **pertemuan pertama** tentang mengenalkan materi dan tujuan pembelajaran

- b. **Pertemuan kedua** Pengajaran teknik dasar memainkan musik pianika
 - c. **Pertemuan ketiga** latihan memainkan musik pianika
 - d. **Pertemuan keempat** mencoba berkarya musik dengan mengaransemen sebuah lagu dengan alat musik pianika
 - e. **Pertemuan kelima** penilaian seperti kognitif, afektif dan psikomotorik.
4. Penjelasan sarana dan prasarana dalam pembelajaran
 5. Metode yang digunakan
 6. Penilaian

Sedangkan seseorang yang di wawancarai adalah 1 guru seni budaya yakni Dwi Pratiwi , S.Pd dan 6 siswa yang tergolong aktif dalam kegiatan pembelajaran yakni Irfan Marzuki, Budi Ardianto, Rendy Saputra, Hani Syauqia, Zahra Inayah Azmi dan Anita Putri.

3. Dokumentasi

Menurut Arikunto dokumentasi asal katanya adalah dokumen yang artinya barang-barang tertulis. Dalam melaksanakan metode dokumentasi, peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, catatan harian dan sebagainya (2006:158).

Dalam dokumentasi ini, peneliti memperoleh berupa foto-foto kegiatan siswa dalam memainkan musik pianika dalam pembelajaran seni musik, serta keterangan lainnya yang diperlukan dalam penelitian ini dengan menggunakan alat seperti HP dan camera digital.

3.5. Jenis dan Sumber Data

3.5.1 Data primer

Data primer dalam penelitian ini di gunakan untuk memperoleh data secara langsung, dalam mendapatkan data tersebut peneliti akan menggunakan cara seperti observasi, wawancara dan dokumentasi. Pada penelitian ini penulis menggunakan teknik wawancara secara langsung adapun yang akan di wawancarai yakni 1 guru seni budaya yakni Dwi Pratiwi, S.Pd dan 6 siswa yang tergolong aktif dalam kegiatan pembelajaran yakni Irfan Marzuki, Budi Ardianto, Rendy Saputra, Hani Syauqia, Zahra Inayah Azmi dan Anita Putri.

Sedangkan untuk observasi menggunakan observasi non partisipasi atau mengamati kegiatan guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran musik pianika.

3.5.2 Data sekunder

Data sekunder biasanya digunakan dalam oleh peneliti untuk mendapatkan data atau informasi dari berbagai media bahkan kajian relevan yang ada, yang sudah tersusun secara konsep, adapun yang di gunakan dalam penelitian ini untuk data sekundernya dengan melihat kajian relevan dan melihat berbagai kegiatan selama pengajaran pada saat kegiatan pembelajaran dikelas yakni berupa foto kegiatan pengajaran dalam ruangan kelas, seperti berikut:

- 1) Foto guru sedang menjelaskan tujuan pembelajaran
- 2) Foto guru mendemonstrasikan permainan musik pianika
- 3) Foto siswa memperagakan permainan musik pianika

- 4) Foto guru memberikan penilaian praktek siswa memainkan musik pianika.

3.6. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini data yang dikumpul dikelompokkan dan diseleksi sesuai dengan permasalahan yang ingin dijawab, selanjutnya data tersebut diproses, dideskripsikan, dianalisis dan diinterpretasikan agar data yang diolah menjadi data yang akurat.

Menganalisis data merupakan tahap pertama yang sangat penting dari seluruh rangkaian penelitian yang dilakukan, tahap inilah dapat menemukan jawaban terhadap pokok permasalahan. Keadaan yang ingin digambarkan adalah pembelajaran musik pianika melalui strategi pembelajaran *Contextual Teaching and Learning*, diskusi, tanya jawab dan tugas

Menurut Iskandar (2008:32), dalam teknis analisis data yaitu penulis menggunakan tiga alur kegiatan yang berlangsung secara bersamaan, yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penapsiran ulang atau verifikasi. Dimana ketiganya adalah berfungsi sebagai menganalisis data untuk dapat ditafsirkan.

Adapun reduksi data, penyajian data, verifikasi diartikan sebagai berikut:

- 1) Reduksi data diadakan proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan dari transformasi data yang muncul dari sumber data.

2) Penyajian data adalah sekumpulan informasi yang tersusun yang memberikan kemungkinan adalah penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan.

3) Verifikasi merupakan penarikan kesimpulan akhir mengenai data serta informasi yang diperoleh dari pengumpulan data. Dan Mencatat hasilnya

Berdasarkan pernyataan diatas maka dapat dijelaskan bahwa dalam langkah pertama yang dilakukan untuk mengolah data yakni mereduksi data, maksud dalam reduksi data ini yakni peneliti mengumpulkan segala informasi dari pengumpulan data yang dilakukan, selanjutnya melakukan penyajian data yakni peneliti mencoba memberikan kesimpulan dari data yang diperoleh setelah dilakukan reduksi data, kemudian langkah berikutnya yakni memverifikasi data yakni memberikan kesimpulan dari semua data yang diperoleh.