

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Metode Penelitian:Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Brand, William. 1980. *The Comprehensive Study od Music: Basic Princiles of Music Theory*.USA: Harper and Row, Publisher, Inc.
- Bonoe, Ponoe. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Depdiknas.2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*.Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Esten, Mursal. 2006. *Struktur Sastra Lisan*. Jakarta : Yayasan Obor.
- Hamidy, UU. 1982. *Budaya Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru : Tim Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan Universitas Riau
- . 1990. *Masyarakat dan kebudayaan di Daerah Riau*. Pekanbaru : Zambrud
- . 1995. *Kamus Antropologi Dialek Melayu Rantau Kuantan Riau*. Pekanbaru : Universitas Riau Press
- . 2002. *Tradisi Kehidupan*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- . 2002. *Riau Doeloe, Kini dan Bayangan Masa Depan*. Pusat Pengkajian Melayu Universitas Islam Riau.
- Iskandar, 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kualitatif dan Kuantitatif)*. Jakarta: Gaung Perkasa
- Kayam Umar. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat, 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Kartono, Ari. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta: Ganeca.
- Machlis, Joseph. 1981: *Eksposisi dan Deskripsi*. Flores: Nusa Indah.
- Merriam, P Alan. 1964. *The Anthropology of Music*. Nothwestern: University Press
- Moleong Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Moh. Muttaqin Kustap. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid I*. (direktorat jendral manajemen pendidikan dasar dan menengah departemen pendidikan nasional)

Purba. 2007. Musik Tradisional Masyarakat Utara. Harapan, Peluang, dan Tantangan. Universitas Sumatera Utara: *Makalah*.

R.A, Hetti.2010. *Mengenal Alat Musik Tradisional*. Jakarta: Gunesa Exact.

Sedyawati. 1992. Sistem Kesenian Nasional Indonesia: Sebuah Renungan Pidato Pengukenan Jabatan Guru Besar Tetap FS-UI, tanggal 25 juli 1992.

Soeharto. 1984. *Belajar Membuat Lagu*. Jakarta : PT. Gramedia.

Sugiyono, 2009.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tumbijo. 1977. Minangkabau dalam Seputar Seni Tradisional. SMSR N. Padang. *Djaktat*.

Wahyu Punomo dan Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Pembukuan, Kementrian Pendidikan Nasional.

Zuriah, Nurul, 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Skripsi :

Arieza, Patrick. 2015. *Musik Rarak Gondang Kociak Dalam Masyarakat Desa Padang Tanggung Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi Provinai Riau*. Pekanbaru: FKIP UIR

Denis, Prima. 2018. *Unsur-Unsur Musik Rarak Calempong Onam di Desa Pulau Tengah Kacamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau*. Pekanbaru: FKIP UIR.

Lupita, Neti. 2015. *Analisis Musik Calempong (Lagu Muara Takui) di Kecamatan Bangkinang Seberang Kabupaten Kampar Provinsi Riau Karya*. Pekanbaru: FKIP UIR.

Ovela, Emilia. 2015. *Analisis Musikal Pua'an Ule Baule Dalam Gondang Oguang di Desa Koto Baru Kecamatan Singingi Hilir Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau*. Pekanbaru: FKIP UIR.

Perdana, Islam Aprido. 2016. *Analisis Ritme dan Melodi Musik Calempong (Lagu Tingka 9) di Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau*. Pekanbaru : FKIP UIR

Sumber Internet :

Wikipedia.http://id.wikipedia.org/wiki/sejarah_kabupaten_kuantan_singingi.

<http://eprints.uny.ac.id/4/1642>



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau