

KATA PENGANTAR

Assalamua'laikum Wr Wb.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini di Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Skripsi yang berjudul “Analisis Tari Tradisi *Jepin* di Sanggar Bunga Rampai Kecamatan Bunguran Timur Kabupaten Natuna Provinsi Kepulauan Riau”.

Selama menyusun skripsi terdapat banyak terdapat kendala-kendala. Penulis banyak memperoleh bimbingan dan saran dari berbagai pihak, sehingga penulis skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Namun demikian, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, kepada:

1. Drs. Alzaber, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu menyelenggarakan pendidikan.
2. Dr. Sri Amnah, S.Pd., M.Si., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu dalam pelaksanaan pendidikan dan pelayaran teknis bidang akademik.
3. Dr. Sudirman Shomary, M.A., selaku Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu dalam Administrasi perkuliahan.

4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan saran, motivasi serta kemudahan dalam perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
6. Hj. Yahyar Erawati, S.Kar., M.Sn., selaku pembimbing utama yang telah member banyak bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Nike Suryani, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing pendamping yang telah banyak membantu dan meluangkan waktu kepada penulis selama pembuatan skripsi ini.
8. Seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama penulis kuliah di Universitas Islam Riau.
9. Kepada Ibu Tercinta Ratna Dewi dan Tante Tercinta Hj. Sumartini S.H., yang telah member ridhanya, serta banyak pula memberikan doa dan berusaha demi penulis memperoleh pendidikan yang lebih tinggi.
10. Kepada Oom Tercinta, Alm. H. Darmansyah,S.H., yang semasa hidupnya selalu member penulis motivasi serta ilmu yang bermanfaat.
11. Kepada Kakak, Abang, Adik serta Sepupu-sepupu yang penulis sayangi, Hetty Eka Wati, S.H., T. Zulfikar Barly Pratama, Beby Kasih Thalia Jaya, Bella Hervina, Selva, yang telah membantu memotivasi dan doa.
12. Kepada sahabat-sahabat yang berada jauh maupun dekat, Yusmira Wati, Titipa Anarijana, Asa Mulia Pertiwi, Firma Khumaira, Windy Syafitri,

Gemilaria Aimi Devita, Sonia, Siti Hardianti, Siti Fatonah, Willy Pangendra, karena telah memberi motivasi dan bantuannya.

13. Kepada teman dekat penulis, Rizki Rachmadani yang telah sabar membantu dan memotivasi.
14. Kepada seluruh aparat Kelurahan Ranai Darat yang telah memberikan bantuannya kepada penulis.
15. Kepada seluruh keluarga besar Sanggar Bunga Rampai yang telah membantu menyumbangkan tenaga dan waktunya.
16. Serta seluruh pihak yang telah membantu yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Demikianlah ucapan terimakasih ini penulis sampaikan, semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Selain itu penulis menyadari sepenuhnya bahwa didalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan, baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Pekanbaru, Mei 2018
Penulis

Tengku Bella Nanda Dinanti