

ANALISIS TARI TRADISI *JEPIN* DI SANGGAR BUNGA RAMPAI KECAMATAN BUNGURAN TIMUR KABUPATEN NATUNA PROVINSI KEPULAUAN RIAU

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara terperinci tentang Tari Tradisi *Jepin*. Penelitian ini dilakukan di Sanggar Bunga Rampai Kelurahan Ranai Darat Kecamatan Bunguran Timur Kabupaten Natuna Provinsi Kepulauan Riau. Tari Tradisi *Jepin* ini telah ada sejak lama, sebelum sanggar Bunga Rampai resmi didirikan pada tahun 1996 yang diketuai oleh M.Nazir, dengan koreografer Sumarlina Wati. Metode yang digunakan penulis adalah Deskriptif analisis dengan menggunakan data kualitatif non interaktif. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: Bujang Syawal sebagai Pemusik tari Tradisi *Jepin*, Sumarlina Wati sebagai koreografer tari, M.Nazir sebagai Ketua Sanggar Bunga Rampai, Hazwaliani sebagai perwakilan penari tari *Jepin*, serta Awang Natuna Saputra sebagai lurah Ranai darat. Tari Tradisi *Jepin* memiliki empat ragam gerak yang menceritakan tentang kegiatan nelayan sebelum pergi melaut. Tarian *Jepin* ini tidak menirukan secara keseluruhan gerak para nelayan melainkan hanya sebagai simbol dari gerakan tersebut. Tari *Jepin* ditarikan oleh 4-6 penari berpasangan. Kostum yang digunakan penari perempuan yaitu kebaya labuh dengan jilbab dan hiasan sederhana sedangkan kostum penari laki-laki memakai baju kurung cekak musang dan songkok untuk hiasan kepalanya. Tata rias yang digunakan hanya bedak padat, lipstik, sedikit eyeshadow, bulu mata dan blush on. Alat musik yang digunakan hanya tiga alat musik marwas, sebuah gambus dan sebuah tamborin.

Kata Kunci : Analisis Tari Tradisi *Jepin*