

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN..	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Tujuan Penelitian	7
1.5.2 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN TEORI.....	9
2.1 Pengertian Kemampuan Siswa.....	9
2.2 Teori Kemampuan.....	9
2.3 Konsep Pembelajaran Seni Tari	11
2.3.1 Pengertian Pembelajaran.....	11
2.3.2 Pengertian Seni Tari	12
2.3.3 Konsep Tari Kuala Deli	13
2.4 Metode Pembelajaran Drill	13
2.4.1 Tujuan Penggunaan Metode Drill	14
2.4.2 Langkah-langkah Pelaksanaan Metode Drill	15
2.4.3 Kelebihan dan Kekurangan Metode Drill	16
2.5 Kajian Relevan	17
2.6 Hipotesis Tindakan penelitian.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian.....	21
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.2.1 Tempat Penelitian.....	21
3.2.2 Waktu Penelitian	21
3.3 Jenis Penelitian.....	22
3.4 Populasi dan Sampel	22
3.4.1 Populasi.....	22
3.4.2 Sampel.....	22
3.5 Prosedur Penelitian.....	23
3.6 Desain Penelitian.....	28
3.7 Teknik Pengumpulan Data	29
3.7.1 Teknik Observasi	29
3.7.2 Teknik Dokumentasi	33

3.7.3 Teknik Tes Praktik	34
3.8 Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Pelaksanaan Tindakan.....	38
4.1.1 Tahap Perencanaan.....	38
4.1.2 Paparan Hasil Tes Awal	39
4.1.3 Tahap Pelaksanaan Tindakan.....	48
4.1.3.1 Pelaksanaan Tindakan Siklus I dengan Metode <i>Drill</i>	48
4.1.3.2 Refleksi Siklus I	64
4.1.3.3 Pelaksanaan Tindakan Siklus II dengan Metode <i>Drill</i>	65
4.1.3.4 Refleksi Siklus II.....	78
4.2 Analisis Data	79
4.2.1 Analisis Data Hasil Penelitian Tes Awal Pada Tari Kuala Deli	79
4.2.2 Analisis Data Hasil Penelitian Praktik Individu Siswa Pada Tari Kuala Deli Siklus I.....	80
4.2.3 Analisis Data Hasil Penelitian Praktik Individu Siswa Pada Tari Kuala Deli Siklus II	81
BAB V PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Hambatan	85
5.3 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87