

DAFTAR PUSTAKA

- Arthur S, Nalan. 1996. *Kreativitas Keberbakatan*. Pres. Jakarta.
- Al et, Amabile. 1996. *Definisi Inovasi*. CV Rosda, Bandung.
- Cabral, Regis. 1998. *Inovasi Tari*. Surabaya.
- Cartwirght, 2010. *Observasi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Caturwati, Endang. 1996. *Kreativitas Keberbakatan*. Jakarta.
- Elfeldt, Lois. 1967. *A Primer for choreography*. California: Lembaga Kesenian Jakarta.
- Ellfeldt, Lois. 1977. *Koreografi & Kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Ferlis, Maryeni. 2013. "Analisis Bentuk dan Struktur Melodi Lagu Melayu Zapin Kasih dan Budi Versi Suhadi S di Kota Pekanbaru Provinsi Riau" Skripsi Program Sendratasik. FKIP UIR. Pekanbaru.
- Ellfeldt, Lois. 1977. *Koreografi & Kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Hamidy, UU. 1990. *Masyarakat Dan Kebudayaan Daerah Riau*. Pekanbaru Zamrad 2005. *Jagad Melayu Dalam Lintasan Budaya di Riau*, Bilik kreatif press, Pekanbaru.
- Haryawan, RMA. 1998. *Drama Turgi*. CV Rosda, Bandung.
- Hidayat, Robby. 2005. *Koreografi dan Kreatifitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Hawkins. 1990. *Pengertian tari*. Pres. Jakarta.
- Hawkins, alma M, 2002. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta :Masyarakat Seni.
- Iskandar.2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan sosial*, GP Press, Jakarta.
- Kaelan. 2012. *Penelitian Pendidikan*. Bandung :Alfabet
- Kerlinger. 1978. *Estetika Sebuah Pengantar*. Jakarta
- Mardalis, 2006. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Rineka Cipta. Jakarta.

Maryati, 2014. "*Tari Kreasi Ya Zapin di Sanggar Dang Merdu Pekanbaru Provinsi Riau*". Skripsi Program Sendratasik. FKIP UIR. Pekanbaru.

Mayety, Mary. 1990. *Kreativitas dan Humanitas*. Surabaya.

Murgiyanto, Sal. 2005. *Koreografi*. Jakarta :Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Mugianto, Sal. *Koreografi & Kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.

Murdani, Fitrika 2015. "*Tari Menapak di Sanggar Dang Merdu Pekanbaru Provinsi Riau*". Skripsi Program Sendratasik. FKIP UIR. Pekanbaru.

Nasution. 1988. *Penelitian Ilmiah*, Bumi Aksara.

Reusen, Van. 1992. *Perkembangan Tradisi dan Kebudayaan Masyarakat*. Bandung: Tarsito.

Sari, Rahmaita 2013. "*Analisis Tari Kreasi Bujang Enceh Dare Melayu pada Sanggar Balairung Art Production (BAP) Kota Pekanbaru Provinsi Riau*". Skripsi Program Sendratasik. FKIP UIR. Pekanbaru.

Soedarsono, 1977. *Tari-tarian Indonesia* . Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung :Alfabeta

Suryodiningrat. 1987. *Tradisi dan Kebudayaan Masyarakat*. Bandung: Tarsito.

Usman, Husaini. 2008. *Metodologi Sosial*, Jakarta : Bumi Aksara.

Wardhana, Wisnoe. 1967. *Gerak Dasar Tari*. Yogyakarta.

Zarnita, Rini. 2015. "*Tari Ronggeng Melayu Karya Syafrialdi*". Skripsi Program Sendratasik. FKIP UIR. Pekanbaru.

Zuriah, Nurul. 2005. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan (Teori Aplikasi)*. Jakarta : Bumi Aksara

Sumber internet :

(<http://seputarsenibudaya.blogspot.com/2016/01/sumber.html>)

(http://carapedia.com/pengertian_definisi_analisis_info2056.html)

<http://id.wikipedia/wiki/koreografi>

<http://id.wikipedia/wiki/koreografer>

(http://fatih-io.biz/definisi_pengertian_analisis_menurut_para_ahli.html)

(http://sanggar_latah_tuah_info2006.htm)

(<http://Uin.suska.riau.html>)

(<http://pekanbaru-provinsiriau.html>)



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau