

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Tari Tradisi Joged Sonde Ke Tari Kreasi “JengkerJolo” Karya Harry Zardi Di Sanggar Latah Tuah Pekanbaru Provinsi Riau”*. Shalawat beriring salam penulis sampaikan kepada Nabi besar Muhammad SWA yang menjadi panutan setiap langkah umatnya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik (Sendratasik) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.

Penulis ini sebagai bentuk partisipasi dalam memperkenalkan dan melestarikan kebudayaan dan kesenian yang ada di Indonesia khususnya Riau. Penulis menyadari bahwa banyak terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Namun berkat adanya dorongan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih tersampaikan kepada:

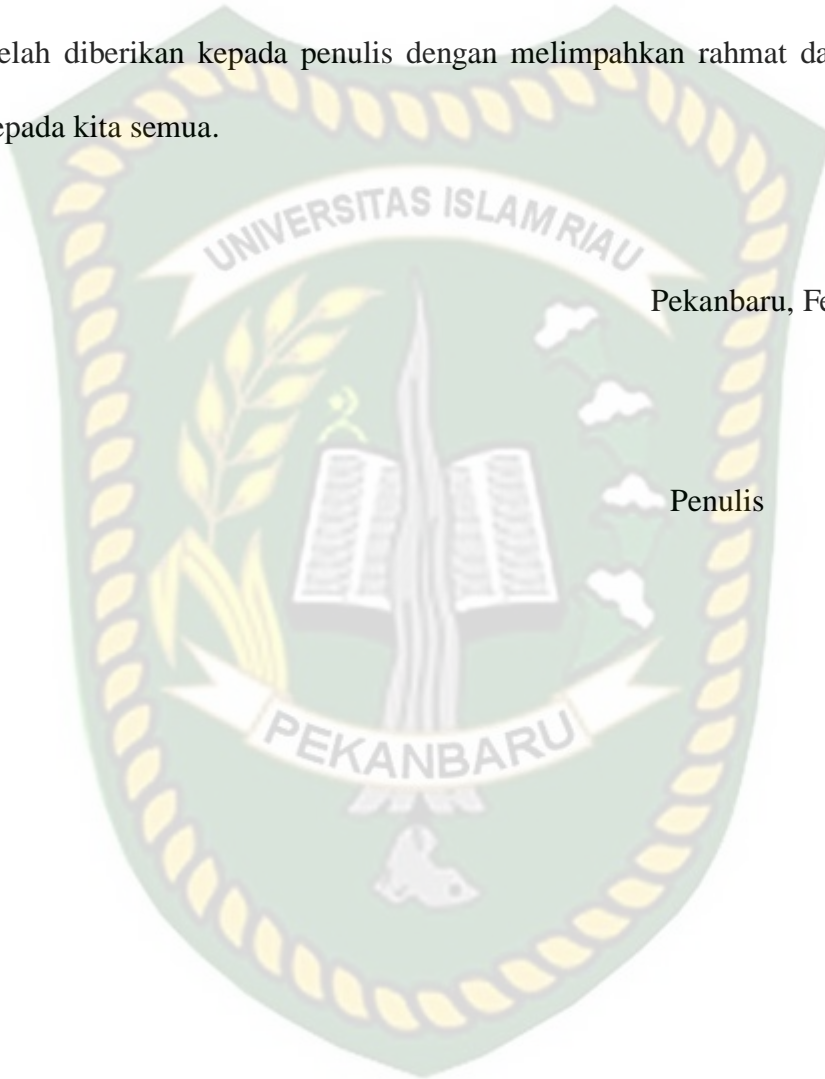
1. Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan fasilitas sarana dan prasarana yang nyaman selama penulis melaksanakan perkuliahan.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si selaku Wakil Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak membantu penulis dalam hal Akademik perkuliahan.
3. Dr. Sudirman Sumary, M.A selaku Wakil Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan kemudahan terhadap penulis mengikuti penulisan.
4. H. Muslim, S.Kar, M.Sn selaku Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd. selaku Ketua Prodi Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
6. DewiSusanti, S.Sn., M.Sn. Sebagai pembimbing utama yang telah menyumbangkan tenaga, pikiran serta meluangkan waktunya dan memberikan bimbingan, petunjuk serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Laila Fitriah, S.Sn., M,A. Sebagai pembimbing pendamping yang telah menyumbangkan tenaga, pikiran serta meluangkan waktunya dan memberikan bimbingan, petunjuk serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

8. Bapak dan Ibu Dosen, Staf dan Karyawan Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat dengan lancar menyelesaikan skripsi ini.
9. Teristimewa buat kedua orang tuaku, Ayahanda H. Abdul Gani Alidin dan Ibunda Sarimah yang selalu mendo'akan untuk kelancaran skripsi ini dan yang telah memberikan dorongan semangat, nasehat, kasih sayang, dan bantuan baik moril maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada keluarga besar dan kakak kandungku Norita, Nanalya A.Md, Achmad Syafriadi, Deddy Krismanto, Rachmad Isdianto A,Md, Sussy dan ibu latipah yang telah memberikan perhatian dan motivasi kepada penulis untuk terus semangat menyelesaikan penulisan ini.
11. Terimakasih untuk Dayu Angri Syahputra yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Terimakasih buat Ayah G.P Ade darmawi, Koreografer Sonde Harry Zardi, Fytra Maulana Akmal, serta penari dan pemusik keluarga besar Sanggar Latah Tuah Pekanbaru yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.
13. Terimakasih untuk sahabat Nelfa Yarsi S.Pd, Erni S.Pd, Ayu Indah Melasari, Indah Fitriana dan teman-teman seperjuangan yang memberikan motivasi beserta semangatnya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Kepada semua pihak dan teman-teman yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan ini baik itu waktu, materi, dan spiritual. Akhirnya penulis menyampaikan harapan semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah diberikan kepada penulis dengan melimpahkan rahmat dan anugrah-Nya kepada kita semua.

Pekanbaru, Febuari 2018

Penulis



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau