

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LatarBelakangMasalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 TujuanPenelitian	5
1.4 ManfaatPenelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep BentukLagu.....	6
2.2 Teori Bentuk Lagu	6
2.2.1 Bentuk Lagu Satu Bagian	7
2.2.2 Bentuk Lagu Dua Bagian.....	7
2.2.3 Bentuk Lagu Tiga Bagian	7
2.3 Unsur-Unsur Bentuk Lagu	8
2.3.1 Tema	8
2.3.2 Motif.....	8
2.3.3 Frase	9
2.3.4 Kadens	10
2.3.5 Klimaks Lagu	10
2.3.6 Coda.....	11
2.4 Unsur-Unsur Musik	11
2.4.1 Melodi	11
2.4.2 Ritme.....	13
2.4.3 Harmoni	14
2.4.4 Tempo	15
2.4.5 Dinamika.....	17
2.4.6 Ekspresi.....	17
2.5 KajianRelevan.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	24
3.3 Subjek Penelitian	24
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	24
3.4.1 Data Primer	25
3.4.2 Data Sekunder.....	25

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5.1 Teknik Observasi	26
3.5.2 Teknik Dokumentasi	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV TEMUAN PENELITIAN 29

4.1 Temuan Umum Penelitian	29
4.1.1 Keadaan Geografi Kabupaten Siak	29
4.1.2 Kesenian Musik di Kabupaten Siak	29
4.1.3 Biografi H. Arwin AS,SH	32
4.2 Temuan Khusus Penelitian	33
4.2.1 Bentuk Lagu Mars Siak	33
4.2.2 Unsur-Unsur Bentuk Lagu Mars Siak	38
4.2.2.1 Tema Lagu Mars Siak	38
4.2.2.2 Motif Lagu Mars Siak	39
4.2.2.3 Frase Lagu Mars Siak	42
4.2.2.4 Kadens Lagu Mars Siak.....	46
4.2.2.5 Coda Lagu Mars Siak	47
4.2.3 Unsur-Unsur Musik Lagu Mars Siak.....	47
4.2.3.1 Melodi Lagu Mars Siak	47
4.2.3.2 Ritme Lagu Mars Siak	56
4.2.3.3 Harmoni Lagu Mars Siak	57
4.2.3.4 Tempo Lagu Mars Siak	60
4.2.3.5 Dinamika Lagu Mars Siak.....	61
4.2.3.6 Ekspresi Lagu Mars Siak.....	61

BAB V PENUTUP..... 64

5.1 Kesimpulan	64
5.2 Hambatan	65
5.3 Pesan	66

DAFTAR PUSTAKA 68