

BENTUK LAGU MARS SIAK CIPTAAN H. ARWIN AS, SH.

SUWANTI
146710196

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr. NURMALINDA, S. Kar.,M.Pd
NIDN: 1014096701

Ali Darsono, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 1024108401

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk lagu Mars Siak karya H. Arwin AS, S.H. Lagu Mars Siak ini menggambarkan sedikit tentang peninggalan zaman dahulu yaitu istana Siak, kemudian tentang keamanan dan kesejahteraan di kota istana tersebut, di dalam lirik lagu Mars Siak juga terdapat seruan kepada masyarakat untuk membangun dan mempertahankan bumi melayu tersebut. Dalam meneliti bentuk lagu ada dua bagian yaitu bentuk lagu dan unsur-unsur musik, dalam hal bentuk lagu penulis memakai teori Karl-Edmund Prier SJ, sedangkan dalam hal unsur-unsur musik penulis menggunakan teori Joseph Machlis. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif non interaktif yang berdasarkan kepada sebuah rekaman video rekaman paduan suara saja. Penelitian ini menggunakan beberapa teknik dalam pengumpulan data yaitu teknik observasi, dan teknik dokumentasi. Pada hasil penelitian lagu Mars Siak diketahui bahwa lagu Mars Siak menggunakan bentuk lagu dua bagian yaitu AA'B. Lagu Mars Siak terdiri dari 64 birama dan terdapat pengulangan di birama ke 46 sampai coda lalu satu kali pengulangan dari awal sampai akhir, tanda sukat pada lagu Mars Siak adalah $2/4$ dengan tempo *moderato* (sedang cepatnya) yaitu 108-120 ketuk permenit. Dinamika yang digunakan dalam lagu Mars Siak ini dinyanyikan dengan setengah keras (*mezzo forte*). Ekspresi yang digunakan adalah *marcato* (dengan tegas bertekanan).

Kata Kunci : Bentuk Lagu, Mars Siak.