

ABSTRAK

Sukri Cahyadi. 2018. Skripsi. Analisis Musik Tari *Tandak Mendue Muke* Karya Loni Jaya Putra, Mby di Sanggar Angsana *Dance Community* Kabupaten Karimun Kepulauan Riau

Penelitian ini berjudul “Analisis Musik Tari *Tandak Mendue Muke* Karya Loni Jaya Putra, Mby di Sanggar Angsana *Dance Community* Kabupaten Karimun Provinsi Kepulauan Riau”. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimanakah bentuk, struktur dan unsur-unsur musik tari *Tandak Mendue Muke* Karya Loni Jaya Putra, Mby di Sanggar Angsana *Dance Community* Kabupaten Karimun Provinsi Kepulauan Riau. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk, struktur serta unsur-unsur musik pada musik tari *Tandak Mendue Muke* Karya Loni Jaya Putra, Mby. Teori yang digunakan yaitu teori analisis dari Karl-Edmund Prier SJ (1996) dan teori unsur musik dari Schneck dan Berger (2006). Metode penelitian ini adalah Deskriptif analisis dengan data kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa hasil penelitian secara garis besar yaitu musik tari *Tandak Mendue Muke* terdiri dari intro, tema 1, transisi 1, tema 2, transisi 2, tema 3, dan coda. Musik tari *Tandak Mendue Muke* terdapat beberapa tangganada, yakni 3# (A=do), natural (C=do), 3b (Es=do), 2# (D=do), 4# (E=do) dan 1b (F=do). Tanda sukut (*time signature*) yang digunakan ialah 4/4 dan juga 2/4. Dengan tanda tempo 65 bpm (*beat per minute*), 95 bpm (*beat per minute*), 123 bpm (*beat per minute*) dan *Adlibitum* (bebas). Musik tari *Tandak Mendue Muke* karya Loni Jaya Putra, Mby juga terdapat unsur-unsur musik, seperti : (1) Motif, (2) Kadens, (3) *Rhythm*, (4) Melodi, (5) Harmoni, (6) Timbre dan (7) Dinamika.

Kata Kunci : Analisis, Musik, Tari, *Tandak Mendue Muke*, Sanggar Angsana *Dance Community*