

DAFTAR PUSTAKA

- Danis, yusnia. 2017. "*Pembelajaran seni budaya (tari saman) dikelas XII SMA Widya Graha Kota Pekanbaru Provinsi Riau*". Skripsi program studi Sendratasik UIR
- Djamarah Syaiful, Bahri dan Zain, Aswan. 2010. "*Strategi Belajar Mengajar*". Rineka Cipta. Jakarta
- Hamalik, Oemar. 2010. "*Kurikulum dan pembelajaran*". Cet. Ke-10. Jakarta. Bumi Akasara.
- Hamalik, Oemar. 2008. "*Proses Belajar Mengajar*". Cet. Ke-8. Bumi Akasara. Jakarta.
- Hamalik, Oemar. 2011. "*Kurikulum dan Pembelajaran*". Cet. Ke-12. Bumi Aksara. Jakarta.
- Iskandar. 2008. "*Metodologi penelitian pendidikan dan social (kuantitatif dan kualitaif)*". Anggota IKAPI. GP Press. Jakarta.
- Kurniasih, Imas. 2014. "*Implementasi Kurikulum 2013: Konsep dan Penerapan*". Cet. Ke-3. Kata pena. Surabaya.
- Maulana. J. (2014). "*Materi Seni Tari*". 21 Oktober 2017. [Http://jejemaolana22.blogspot.co.id/2014/03/materi-seni-tari.html?m=1](http://jejemaolana22.blogspot.co.id/2014/03/materi-seni-tari.html?m=1)
- Martimis. 2008. "*Metodologi penelitian pendidikan dan social (kuantitatif dan kualitaif)*". Anggota IKAPI. GP Press. Jakarta.
- Oktaviany, Imelda. 2015. "*Pembelajaran Seni Tari Serampang 12 dikelas VII 3 SMP N 24 kecamatan Rumbai Bukit Kota Pekanbaru Provinsi Riau*". Skripsi Program Studi Sendratasik UIR
- Risnawati. 2014. "*Pengajaran tari rentak bulian oleh guru seni budaya pada kegiatan ekstrakurikuler di MTS Islamiah desa baru kecamatan siak*

hulu kabupaten Kampar provinsi riau". Skripsi program studi senratasik UIR.

Rohidi, tjetjep rohendi. 2011. "*Metodologi penelitian seni*". Cipta prima nusantara. Semarang

Roestiyah. 2008. "*Strategi Belajar Mengajar*". Rineka Cipta. Jakarta.

Sanjaya, wina. 2008." *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*". Kencana Prenada Grup. Jakarta

Sanjaya, Wina. 2011. "*strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*". Kencana. Jakarta

Wulandari, Nindi. 2016. "*Pembelajaran Seni Rupa Murni dua dimensi (seni lukis) kelas X Animasi SMKN 17 Pekanbaru*". Skripsi Progran Studi Sendratasik UIR.

Yuni elpina, ridwan. 2014. "*Pembelajaran seni tari kuala deli siswa kelas VII d spm 02 kampar kiri hilir*". Skripsi program studi sendratasik UIR.

<http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/836/tari-saman>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Sarana-Prasarana.html>

https://id.wikipedia.org/wiki/Kurikulum_2013

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/kurikulum>

<http://snwulandari.blogspot.co.id/2012/05/pengertian-silabus-dan-rpp.html>

<https://www.google.co.id/amp/s/rumahedukasiku.wordpress.com/2016/12.26/pendekatan-saitifik-pengertian-tujuan-karakteristik-dan-prinsip>

<https://www.scribd.com/doc/260962426/New-Kelebihan-Dan-Kelemahan-Pendekatan-Scientific>

DAFTAR INFORMAN

1. Guru

Nama : Sugiyarto.,Amd

Jabatan : Guru seni budaya

Jenis Kelamin : Laki - laki

2. Siswa

Nama : YULIA KASMALINDA

Usia :14 tahun

Jenis Kelamin :Perempuan

Nama :Dimas

Usia :14 tahun

Jenis Kelamin :Laki laki

Nama : Febby

Usia :14 tahun

Jenis Kelamin :Perempuan

DAFTAR WAWANCARA

Wawancara guru

Pembelajaran seni budaya (tari saman) di kelas VIIIa MTs Daarun Najah Teratak Buluh

a. Persiapan

1. Sebelum melaksanakan proses belajar mengajar, biasanya hal apa saja yang bapak lakukan untuk persiapan proses belajar mengajar pembelajaran tersebut?
2. Bagaimana cara bapak dalam membuat perangkat pembelajaran seperti Silabus dan Rpp?
3. Biasanya dalam penyampaian materi pembelajaran, metode apa yang bapak gunakan agar materi seni budaya agar materi dapat tersampaikan dengan baik?

b. Penyampaian

1. Bagaimana cara bapak memberikan pelatihan kepada siswa siswi dalam proses pembelajaran
2. Pada saat pembelajaran, bagaimana cara bapak memberikan pengawasan terhadap latihan mereka
3. Adakah kesulitan yang dihadapi para siswa dalam melakukan pelatihan tersebut?

c. Pelatihan

1. Kapan para siswa siswi melakukan latihan?
 2. Bagaimana respon siswa terhadap materi yang bapak ajarkan?
 3. Adakah kesulitan yang dihadapi siswa saat latihan?
 4. Dimana biasanya siswa melakukan latihan?
- d. Penampilan hasil
1. Kapan bapak akan menampilkan hasil dari pembelajaran seni budaya?
 2. Dalam memberikan penilaian, bagaimana cara bapak memberikan penilaian kepada siswa?
 3. Apakah terdapat kesulitan saat melakukan penilaian?
 4. Bagaimana hasil evaluasi terhadap pembelajaran seni budaya?

Faktor faktor pendukung dalam melkukan proses pembelajaran seni budaya

1. Apakah terdapat faktor pendukung dalam melakukan proses pembelajaran khususnya dalam pmbelajaran seni budaya?
2. Apa saja faktor pendukung tersebut?
3. Bagaimana dengan respon guru yang ada di sekolah?
4. Bagaimana dengan respon siswa siswi nya?
5. Adakah faktor sarana dan prasarana di skolah?



Gambar 12
Wawancara dengan guru seni budaya Bpk Sugiyarto.,Amd
(Dokumentasi Penulis 2018)

Wawancara siswa

1. Sebelum PBM berlangsung, biasanya hal apa saja yang dilakukan guru anda untuk mempersiapkan PBM seni budaya?
2. Bagaimana cara guru kamu dalam memanfaatkan perangkat pembelajaran seperti Silabus dan Rpp?
3. Dalam memberikan materi pembelajaran, apakah metode yang di gunakan sesuai dengan kemampuan siswa?
4. Bagaimana cara guru kamu mmberikan pelatihan atau cara mempraktekkan kepada siswa dalam PBM?
5. Bagaimana cara guru kamu memberian pengawasan terhadap latihan yang kamu lakukan?
6. Kapan kamu melakukan tari saman?
7. Menurut kamu bagaimana gerakan tari sam itu?

8. Pada saat penilaian, bagaimana cara guru kamu memberikan penilaiannya?
9. Bagaimana hasil nilai kamu pada materi tari saman ini?
10. Apa yang membedakan antara tari saman dengan tari yang lainnya?
11. Sarana dan prasarana apa saja yang terdapat di sekolah kamu?
12. Adakah kesulitan saat menghafal lirik dan gerakan tari saman?
13. Ada berapa ragam gerak dalam tari saman?
14. Ragam gerak yang mana yang menurut kamu sangat sulit?
15. Adakah hikmah yang dapat kamu ambil dalam materi pembelajaran tari saman ini
16. Dimana biasanya kalian melakukan praktek seni budaya (tari saman)?
17. Mengapa kalian sangat tertarik sekali dengan pembelajaran seni budaya?
18. Menurut kamu bagaimana cara penyampaian materi yang di lakukan oleh sriwahyuni?



Gambar 13
Wawancara dengan siswa/i kelas VIII a
(Dokumentasi Penulis 2018)