

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Teori Busana.....	13
2.2 Teori Busana tradisi.....	14
2.3 Konsep Nilai Estetika.....	14
2.4 Teori Nilai Estetika.....	16
2.5 Kajian Relevan.....	18
BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
3.3 Subjek Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4.1 Teknik Observasi.....	22
3.4.2 Teknik wawancara.....	23
3.4.3 Dokumentasi.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV. TEMUAN PENELITIAN	
4.1 Temuan Umum.....	27
4.1.1 Keadaan Geografis Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu.....	27
4.1.2 Keadaan Penduduk.....	29
4.1.3 Agama.....	30
4.1.4 Adat Istiadat.....	30
4.1.5 Kesenian Tradisional.....	31
4.2 Temuan Khusus.....	32
4.2.1 Nilai Estetika Busana Tradisi Pengantin Pada Acara Perkawinan di Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau	32

4.2.1.1 Kesatuan (<i>unity</i>)	36
4.2.1.2 Keselarasan(<i>Harmony</i>).....	46
4.2.1.3 Kesetangkupan(<i>Symmetry</i>).....	53
4.2.1.4 Keseimbangan (<i>Balance</i>).....	55
4.2.1.5 Perlawanan (<i>Contrast</i>).....	61
4.2.2 Perlengkapan atau Asesoris.....	66
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Hambatan.....	71
5.3 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
DAFTAR WAWANCARA.....	74
DAFTAR NARASUMBER.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Penduduk Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu..... 29



Dokumen ini adalah Arsip Milik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lambang dan peta Kabupaten Indragiri Hulu.....	28
Gambar 2. Kesatuan Pada Kepala pengantin Perempuan (bagian depan dan kanan bagian samping).....	37
Gambar 3. Sunting pengantin perempuan	38
Gambar 4. Sanggul dan Ramen Pengantin perempuan	38
Gambar 5. Jurai-jurai pengantin perempuan.....	38
Gambar 6. Jurai-jurai pengantin perempuan	39
Gambar 7. Jurai-jurai Cabe Rawit pengantin perempuan.....	39
Gambar 8. Kesatuan pada kepala pengantin laki-laki	42
Gambar 9. Kopiah atau peci pengantin laki-laki	40
Gambar 10. Satu kesatuan Busana Tradisi pengantin laki-laki.....	41
Gambar 11. Baju Tradisi pengantin Laki-laki.....	43
Gambar 12. Celana Tradisi pengantin laki-laki	43
Gambar 13. Kain Songket yang dipakai pengantin laki-laki.....	44
Gambar 14. Kain Selempang dan ikat pinggang untuk pengantin Laki-laki.....	44
Gambar 15. Satu kesatuan Busana Tradisi pengantin Perempuan	45
Gambar 16. Baju Tradisi pengantin Perempuan	46
Gambar 17. Kain Songket untuk Rok pengantin Perempuan	46
Gambar 18. Kain Selempang dan ikat pinggang untuk pengantin Perempuan....	47
Gambar 19. Bagian Kepala (<i>Ulang-ulang</i>) yang digunakan pengantin Perempuan	48
Gambar 20. Kopiah atau Peci (<i>gonjai</i>) yang digunakan pengantin laki-laki.....	49
Gambar 21. Keselarasan dalam busana tubuh atau body pengantin laki-laki.....	51
Gambar 22. Keselarasan dalam busana tubuh atau body pengantin Perempuan...	52
Gambar 23. Kesetangkupan bagian kanan dan kiri busana tubuh atau body pengantin laki-laki.....	54
Gambar 24. Kesetangkupan bagian kanan dan kiri busana tubuh atau body pengantin Perempuan.....	55
Gambar 25. Keseimbangan busana kepala pengantin perempuan.....	57
Gambar 26. Keseimbangan busana kepala pengantin laki-laki.....	57
Gambar 27. Keseimbangan dalam busana tubuh atau body pengantin laki-laki..	59
Gambar 28. Keseimbangan dalam busana tubuh atau body pengantin Perempuan	60
Gambar 29. Kopiah (<i>gonjai</i>) pengantin laki-laki.....	62
Gambar 30. Ulang-ulang pengantin perempuan.....	62
Gambar 31. Busana atau baju pengantin laki-laki.....	64
Gambar 32. Busana atau baju pengantin Perempuan.....	64
Gambar 33. Celana Pengantin laki-laki.....	65
Gambar 34. Kain songket.....	65
Gambar 35. Bros untuk pengantin laki-laki.....	66
Gambar 36. Kalung laki-laki.....	67
Gambar 37. Gelang pengantin perempuan.....	67
Gambar 38. Kalung Pengantin perempuan.....	68