

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT KETERANGAN	iii
ABSTRAK	iv
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Masalah	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Teori Hasil Belajar	11
2.1.1 Hasil Belajar Kognitif	13
2.1.2 Hasil Belajar Afektif	14
2.1.3 Hasil Belajar Psikomotorik	14
2.2 Pembelajaran Tari	14
2.3 Teori Metode Tutor Sebaya	16
2.3.1 Tujuan Metode Tutor Sebaya (Peer Theacing).....	18
2.3.2 Manfaat Metode Tutor Sebaya (peer Teaching	19
2.3.3 Langkah-Langkah Metode Tutor Sebaya	19
2.3.4 Kelebihan Dan Kelemahan Metode Tutor Sebaya	20
2.3.5 Kriteria-Kriteria Metode Tutor Sebaya	21

2.4 Hipotesis penelitian	2.2
2.5 Kajian Relevan	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian dan Desain Penelitian	24
3.1.1 Metode Penelitian	24
3.1.2 Desain Penelitian	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.3 Subjek Penelitian	28
3.4 Prosedur Penelitian	29
3.4.1 Tahap Persiapan	29
3.4.2 Tahap Pelaksanaan Tindakan	30
3.4.3 Evaluasi	32
3.4.4 Refleksi	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5.1 Observasi	32
3.5.1.1 Lembar Aktifitas Guru	33
3.5.1.2 Lembar Aktifitas Siswa	34
3.5.2 Tes	35
3.5.3 Teknik Praktek	35
3.5.4 Dokumentasi	37
3.6 Teknik Analisa Data	38
3.6.1 Analisis Data Aktivitas Guru Dan Siswa	38
3.6.2 Aktifitas Belajar Siswa	49
3.6.3 Analisis Ketuntasan Hasil Belajar	40
3.6.3.1 Ketuntasan Individu	40
3.6.3.2 Ketuntasan Klasikal	41
3.6.4 Indikator Penilaian Keberhasilan Siswa	41

BAB IV TEMUAN PENELITIAN

4.1 Temuan Penelitian	47
4.1.1 Sejarah Sekolah SMK Ekatama	47
4.1.2 Gambaran Sarana dan Prasarana	49
4.2 Temuan Khusus	49

4.2.1 Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (tari serampang12) Melalui Metode Tutor Sebaya di kelas X SMK Ekatama T.A 2017/2018	49
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian	50
4.3.1 Hasil Paparan Uji Coba Tes Awal	51
4.3.2 Hasil Penelitian Siklus I	60
4.3.2.1 Tahapan Persiapan	60
4.3.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus I	60
4.3.2.3 Tahap Pengamatan siklus I	67
4.3.2.4 Tahap Refleksi Siklus I	79
4.3.3 Hasil Penelitian siklus II	80
4.3.3.1 Tahapan Persiapan	81
4.3.3.2 Pelaksanaan Tindakan siklus II	81
4.3.3.3 Tahap Pengamatan siklus II	86
4.3.3.4 Tahap Refleksi Siklus II	98
4.4 Analisis Data	99
4.4.1 Rekapitulasi aktivitas Guru dalam Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari Serampang 12) Melalui Metode Tutor Sebaya di kelas X SMK Ekatama Pekanbaru T.A 2016/2017102	99
4.4.2 Rekapitulasi aktivitas Siswa dalam Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari Serampang 12) Melalui Metode Tutor Sebaya di kelas X SMK Ekatama Pekanbaru T.A 2017/2018	100
4.4.3 Rekapitulasi Ketuntasan individu atau Klasikal Siswa untuk Nilai tes Hasil Belajar pada Siklus I dan siklus II	101
4.4.4 Rekapitulasi Nilai Praktek Siswa Dalam Tari Serampang12	101
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Hambatan	105
5.3 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107