

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Defenisi Istilah Judul.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Teori Nilai.....	10
2.1.1 Konsep Nilai.....	10
2.1.2 Teori Nilai.....	10
2.2 Teori Pendidikan Karakter.....	11
2.2.1 Konsep Pendidikan Karakter.....	11
2.2.2 Teori Pendidikan Karakter.....	11
2.3 Kajian Relevan.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
3.1 Metode Penelitian.....	19
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
3.3 Subjek Penelitian.....	19
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	20
3.4.1 Data Primer.....	20
3.4.2 Data Sekunder.....	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5.1 Observasi.....	21
3.5.2 Wawancara.....	21
3.5.3 Teknik Dokumentasi.....	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV Temuan Penelitian.....	26
4.1 Temuan Umum.....	26
4.1.1 Biografi Koreografer.....	26

4.1.2 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	29
4.1.2.1 Luas dan Batas Wilayah Kelurahan Muaralembu.....	29
4.1.2.2 Orbitasi Jarak Dari Pusat Pemerintahan.....	29
4.1.2.3 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	30
4.1.2.4 Jumlah Penduduk Menurut Agama.....	30
4.1.2.5 Jumlah RT/RW.....	30
4.1.2.6 Sarana Peribadatan.....	31
4.2 Temuan Khusus.....	31
4.2.1 Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tari Mandulang Ome.....	31
4.2.1.1 Nilai Pendidikan Karakter Religius.....	33
4.2.1.2 Nilai Pendidikan Karakter Semangat Kebangsaan.....	35
4.2.1.3 Nilai Pendidikan Karakter Bersahabat/Komunikatif.....	38
4.2.1.4 Nilai Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air.....	40
4.2.1.5 Nilai Pendidikan Karakter Cinta Damai.....	43
4.2.1.6 Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras.....	44
4.2.1.7 Nilai Pendidikan Karakter Disiplin.....	46
4.2.1.8 Nilai Pendidikan Karakter Kreatif.....	47
4.2.1.9 Nilai Pendidikan Karakter Tanggung Jawab.....	50
4.2.1.10 Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial.....	52
4.2.1.11 Nilai Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan.....	54
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Hambatan.....	59
5.3 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
DAFTAR WAWANCARA.....	63
DAFTAR NARASUMBER.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wawancara dengan Koreografer	32
Gambar 2. Gerak Pendidikan Karakter Religius	34
Gambar 3. Kostum Tari Mandulang Ome	35
Gambar 4. Gerak Pendidikan Karakter Semangat Kebangsaan	36
Gambar 5. Kostum Tari Mandulang Ome	37
Gambar 6. Gerak Pendidikan Karakter Bersahabat/Komunikatif	39
Gambar 7. Gerak Pendidikan Karakter Bersahabat/Komunikatif	39
Gambar 8. Gerak Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air	41
Gambar 9. Kostum Tari Mandulang Ome	42
Gambar 10. Gerak Pendidikan Karakter Cinta Damai	43
Gambar 11. Gerak Pendidikan Karakter Kerja Keras	45
Gambar 12. Gerak Pendidikan Karakter Kerja Keras	45
Gambar 13. Gerak Pendidikan Karakter Kerja Keras	45
Gambar 14. Gerak Pendidikan Karakter Kerja Keras	46
Gambar 15. Gerak Pendidikan Karakter Disiplin	47
Gambar 16. Gerak Pendidikan Karakter Kreatif	48
Gambar 17. Properti Tari Mandulang Ome	50
Gambar 18. Gerak Pendidikan Karakter Tanggung Jawab	51
Gambar 19. Gerak Pendidikan Karakter Tanggung Jawab	51
Gambar 20. Gerak Pendidikan Karakter Tanggung Jawab	52
Gambar 21. Gerak Pendidikan Karakter Peduli Sosial	53
Gambar 22. Gerak Pendidikan Karakter Peduli Sosial	53
Gambar 23. Properti Tari Mandulang Ome.	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Luas dan Batas Wilayah Kelurahan Muaralembu.....	29
Tabel 2. Orbitasi Jarak dari Pusat Pemerintahan	29
Tabel 3. Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin	30
Tabel 4. Jumlah Penduduk Menurut Agama.....	30
Tabel 5. Jumlah RT/RW	30
Tabel 6. Sarana Peribadatan	



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau