

## DAFTAR ISI

### ABSTRAK

**KATA PENGANTAR..... i**

**DAFTAR ISI..... iv**

**DAFTAR TABEL ..... vi**

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 8

1.3 Tujuan Penelitian ..... 8

1.4 Manfaat Penelitian ..... 9

1.5 Definisi Operasional..... 9

### BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Konsep Kemampuan ..... 11

2.2 Teori Kemampuan Siswa ..... 12

2.3 Metode Drill ..... 12

    2.3.1 Kelebihan dan Kekurangan Metode Drill ..... 13

    2.3.2 Langkah-langkah Metode Drill ..... 14

2.4 Konsep Elemen Gerak Tari ..... 16

2.5 Kajian Relevan ..... 18

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian..... 21

3.2 Tempat dan Waktu Penelitian ..... 24

3.3 Subjek Penelitian..... 24

3.4 Teknik Pengumpulan Data ..... 24

    3.4.1 Teknik Observasi..... 25

    3.4.2 Teknik Tes ..... 25

    3.4.3 Teknik Dokumentasi ..... 26

3.5 Teknik Analisis Data..... 27

    3.5.1 Analisis Data Aktifitas Guru dan Siswa ..... 27

    3.5.2 Analisis Data Hasil Belajar ..... 28

    3.5.3 Analisis Keberhasilan Tindakan..... 29

## BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Hasil Penelitian .....	32
4.1.1 Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode <i>Drill</i> Dalam Pembelajaran Elemen Gerak Tari Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VII SMP Negeri 1 Tebing Tinggi Timur .....	32
4.1.2 Hasil Tes Awal .....	32
4.1.3 Hasil Penelitian.....	34
4.1.4 Siklus I.....	35
1. Perencanaan Tindakan .....	35
2. Pelaksanaan Tindakan.....	35
3. Observasi Aktivitas Guru dan Siswa Siklus I.....	42
4. Hasil Belajar.....	45
5. Refleksi .....	46
4.1.5 Siklus II .....	47
1. Perencanaan dan Pelaksanaan Tindakan.....	47
2. Observasi Aktivitas Guru dan Siswa Siklus II.....	51
3. Hasil Belajar.....	54
4. Refleksi .....	56
4.2 Analisis Data .....	56
4.2.1 Rekapitulasi Guru Dalam Peningkatan Kemampuan Siswa Pada Pembelajaran Elemen Gerak Tari (gerak dasar tari) Melalui Metode Drill Kelas VII SMPN 1 Tebing Tinggi Timur .....	56
4.2.2 Rekapitulasi Aktivitas Siswa Dalam Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa Pada Pembelajaran Elemen Gerak Tari (gerak dasar tari) Melalui Metode <i>Drill</i> Kelas VII SMPN 1 Tebing Tinggi Timur .....	57
4.3 Interpretasi Data.....	59
4.3.1 Aktivitas Guru.....	59
4.3.2 Aktivitas Siswa .....	60

## BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan .....	61
5.2 Saran .....	61

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
-----------------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Kemampuan Elemen Gerak Tari Melalui Metode <i>Drill</i> Kelas VII SMP Negeri 1 Tebing Tinggi Timur .....	26
Tabel 2. Kategori Aktivitas Guru dan Siswa .....	28
Tabel 3. Interval Kategori Ketuntasan Individu.....	29
Tabel 4. Rentang Nilai dan Klasikal Kemampuan Siswa .....	31
Tabel 5. Data Awal Kemampuan Siswa .....	33
Tabel 6. Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan I Sampai Pertemuan Ketiga pada Siklus I.....	42
Tabel 7. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	43
Tabel 8. Peroleh Hasil Belajar Siswa Dalam Seni Tari Materi Elemen Gerak Tari (gerak dasar tari) Pertemuan Siklus I .....	45
Tabel 9. Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan ke-IV Sampai Pertemuan ke-VI Pada Siklus II.....	52
Tabel 10. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II .....	53
Tabel 11. Peroleh Hasil Belajar Dalam Seni Tari Materi Elemen Gerak Tari (gerak dasar tari) Pertemuan Siklus II.....	55
Tabel 12. Rata-rata Perkembangan Aktivitas Guru .....	56
Tabel 13. Rata-rata Perkembangan Aktivitas Siswa.....	57
Tabel 14. Rekapitulasi Daya Serap Kemampuan Siswa .....	58