

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu dan Widodo Supriyono. 2004. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Pengelolaan Kelas dan Siswa*. Jakarta: Rajawali
- Blaxter, *et. al.*, 2001. *How to Research*. Maidenhead: Open University Press.
- Catharina, Tri. 2004. *Psikologi Belajar*. Semarang: Unnes Press
- Depdiknas. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dewi, Hermales Tuti. 2014. Perkembangan Bentuk penyajian Tari Persembahan di Provinsi Riau. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Dimiyati dan Mudjiono. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Efrida, Ance. 2015. Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tutor Sebaya Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII Pelajaran IPS Terpadu di SMP N 10 Padang. *Skripsi*. Padang: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STIKIP) PGRI Sumatera Barat
- Hadi, Sumandiyo. 2007. *Koreografi Bentuk Isi*. Yogyakarta: Cipta Media
- Hamalik, Oemar. 2003. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hartono. 2012. *Pembelajaran Tari Anak Usia Dini*. Semarang: Unnes Press.
- Husny, Haji Tengku M. Lah. 2001. *Identitas Tari Melayu Tradisional*. Jakarta : Makalah Lokakarya Lembaga Pengembangan Kesenian Melayu-Sumatera Timur.
- Jamil, Nizam. 2005. *Pakaian Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru: CV Sukabina
- Jamil, Nizam. 2009. *Pembakuan Tari Persembahan*. Pekanbaru: CV Sukabina
- Jazuli, M. 2008. *Pendidikan, Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: Unnes Press.

- Kusnadi. 2009. *Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP dan MTs*. Solo: Tiga Serangkai.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nurgiantoro, Burhan. 1988. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta
- Nurudin. 2009. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers
- Ramdhani, Neila. 2012. *Menjadi Guru Inspiratif Aplikasi Ilmu Psikologi dalam Pendidikan*. Jakarta: Titian Foundation.
- Robby Hidayat. 2006. *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan 2*. Malang: Banjar Gantar Gumelar.
- Rosala, dkk. 1999. *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Sanjaya, Wina. 2009. *Stategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta:Kencana.
- Sari, Seyra Winna. 2013. Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Tari dengan Menggunakan Metode Tutor Sebaya di SMP Negeri 4 Bukittinggi. *Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Vol.2 No.1 2013 Seri B*.
- Silalahi. 2006. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: UNPAR Press.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Soeteja, Zakaria S. 2009. *Pendidikan Melalui Seni Kriya dalam Seni Kria dan Kearifan Lokal*. Yogyakarta: B.I.D Isi Yogyakarta.
- Sopia, Maulida. 2016. Penggunaan Model Tutor Sebaya dalam Pembelajaran Tari Melinting. *Skripsi*. Lampung: Univeristas Lampung
- Sudjana. Nana 2011. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosydakarya
- Sugiyanto. 1999. *Kerajinan Tangan dan Kesenian untuk SLTP*. Jakarta: Erlangga

- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung : Alfabeta.
- Suja. 2008. *Inovasi Pembelajaran*. Semarang: Walisongo Press.
- Sunarto. 1999. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : Balai Pustaka
- Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta Pustaka Pelajar
- Suryabrata.2013. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Raja Grafindo
- Syah, Muhibin 2010. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Wahyuni, Sri. 2013. Penerapan Metode Tutor Sebaya pada Pembelajaran Seni Musik di SMAN 4 Muaro Bungo. *Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang* Vol.2 No.1 2013 Seri B.