

DAFTAR PUSTAKA

- Aktasih, Mila. 2017. Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari Mak Inang Pulau Kampai) Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Di Kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Rengat Barat Tahun ajaran 2016-2017. Skripsi Sarjana, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Riau, Pekanbaru.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asuti, Fuji. (2016). *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari*. Jakarta: Kencana.
- Auwiya, Wilkafizha. 2015. Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Metode Drill Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) Siswa Kelas VII A SMP Negeri 18 Pekanbaru Provinsi Riau.
- Bahri Djamarah, Syaiful & Zain, Aswan. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dimiyati, Mudjiono. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamiyah, Nur & Jauhar, Muhammad, (2014). *Strategi Belajar-Mengajar Di Kelas*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Hazbullah. (2009). *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Indah, L. 2014. Perbedaan Kemampuan Menari Mamikek Bughuong Kuangan (Menangkap Burung Kuaran) Antara Siswa yang Diajarkan Dengan Metode Drill And Practice Siswa yang Diajarkan Dengan Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas X PMIA SMA Negeri 1 Kampar Tahun Ajaran 2014/2015.
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jambi: GP Press.
- Istarani. 2014. *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*. Medan: Media Persada.
- Januarti, Musnia. 2017. Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII.1 Dalam Pembelajaran Seni Budaya (Tari Saman) Dengan Menggunakan Metode *Drill* Di MTs Makmur Pekanbaru Provinsi Riau.
- Khairani, Makmun. (2014). *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Aswaja Presindo.

- Kunandar. (2010). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: PT RajaGrafindo.
- Mulyasa, E. (2013). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nadila. 2015. Penerapan Metode Drill Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 4 Pekanbaru.
- Pramutomo, R.M. (2008). *Etnokoreologi Nusantara*. Surakarta: ISI Press.
- Rahimah, Tengku, dkk. (2007). *Langkah-langkah Lenggang Tarian Melayu Riau*. Pekanbaru: UNRI Press.
- Roestiyah. (2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sanjaya, Wina. (2010). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Setyosari, Punaji. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sisdiknas. (2003). *UU Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung.
- Subroto, Suryo. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sudijono, Anas. (2007). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Nana. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarta.
- Sugiyono. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Syaiful, Sagala. 2014. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Syakur, Nazri. (2009). *Kognitivisme Dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani.
- Takari, Muhammad & Muhammad Dja'far, Fadlin. (2014). *Ronggeng dan Serampang Dua Belas*. Medan: USU Press.

Triana, Devi Dinny. *Evaluasi Pembelajaran Ruang Lingkup Seni*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Zilvia, Mega. 2016. Peningkatan Hasil Belajar Dengan Menggunakan Metode Drill Pada Pembelajaran Seni Tari Saman Pada Kelas X SMA Negeri 1 Kunto Darussalam Kabupaten Rokan Hulu. Skripsi Sarjana, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Riau, Pekanbaru.

DAFTAR ONLINE

Tengku Mira Sinar (ed), 2008. *Teknik Pembelajaran Dasar Tari Melayu Tradisional Karya Guru Sauti*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang bekerjasama dengan Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.

<http://melayuonline.com/ind/culture/dig/2709/tari-lenggok-mak-inang-tari-tradisional-melayu-sumatra-utara>

