

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Daryanto. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media
- Devi Triana, Dinny. (2003). *pengembangan Instrumen Pedoman Penilaian Tari*. Jakarta: PPs UNJ Prodi PEP
- Elfis, (2010). *Desain Penelitian Tindakan Kelas*. (Online, <http://elfisuir.blogspot.com.html>-, diakses 24 Juli 2013
- Elvira, Vivi. (2015). *Penerapan Metode Tutor Sebaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Kuala Deli Kelas XI IPA SMAN 12 Pekanbaru*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Hamalik, Oemar. (2010). *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Iskandar. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Gaung Persada Press
- Istarani. (2012). *Kumpulan 39 Metode Pembelajaran*. Medan: CV ISCOM MEDAN
- Purwanto, Ngalim. (2012). *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Rahiman, T. (2007). *Langkah Lenggang Tarian Melayu Riau*. Riau: Unri Press
- Sanjaya, Wina. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Sedyawati, Edy. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Sudjana, Nana. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sudjana, Nana. (2011). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sujarweni, Wiratna, (2014). *Metodologi Penelitian*. Bandung: Pustaka Baru Press
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara

- Suparlan. (2012).*Tanya Jawab Pengembangan Kurikulum dan Materi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Suprihatiningrum, Jamil. (2016).*Strategi Pembelajaran Teori dan Aplikasi*.Jogja: AR-RUZZ MEDIA
- Sutarti. (2015).*Penerapan Metode Tutor Sebaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Menari Zapin Pada Siswa Kelas VIII A SMPN 3 Kempas di Kecamatan Kempas Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Soedarsono. (1992).*Pengantar Apresiasi Seni*.Jakarta: Balai Pustaka
- Thobroni A. (2016).*Belajar dan Pembelajaran Teori dan Praktik*.Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Tinova, Elsa. (2015).*Penerapan Metode Kooperatif Tipe STAD Dalam Mata Pelajaran seni Tari Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Kelas XI IPS-2 SMAN 4 Pekanbaru Tahun Ajaran 2014/201*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Winda. (2012).*Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari Saman) Melalui Metode Resitasi di Kelas VIII B SMPN 33 Pekanbaru*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Yanti, Elfitra.(2016).*Metode DRILL (latihan) untuk meningkatkan hasil belajar Seni Tari Kreasi kelas XI.D SMK NEGERI PERTANIAN TERPADU PROVINSI RIAU*. PEKANBARU: Universitas Islam Riau
- Zaini, Hisyam, dkk. (2008).*Strategi Pembelajaran Aktif*.Yogyakarta: Pustaka Insan Madani