

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
1.5.1 Tujuan Penelitian .....	8
1.5.2 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Teori Hasil Belajar .....	9
2.1.1 Hasil Belajar Kognitif .....	10
2.1.2 Hasil Belajar Afektif .....	11
2.1.3 Hasil Belajar Psikomotor .....	11
2.2 Metode Tutor Sebaya .....	12
2.2.1 Langkah-langkah Metode Tutor Sebaya .....	13
2.2.2 Kelebihan Metode Tutor Sebaya.....	13
2.2.3 Kekurangan Metode Tutor Sebaya.....	14
2.3 Penerapan Metode Tutor Sebaya dalam Pembelajaran Tari .....	14
2.4 Teori Pengajaran Tari.....	17
2.4.1 Tari Kuala Deli .....	18
2.5 Kajian Relevan.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>2</b>
3.1 Metode Peneltian.....	22
3.2 Desain Penelitian.....	22
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian .....	24
3.4 Subjek Penelitian.....	24
3.5 Prosedur Penelitian.....	24
3.6 Instrumen Penelitian.....	26
3.6.1 Perangkat Pembelajaran Guru .....	26
3.7 Instrumen Pengumpulan Data .....	27
3.7.1 Teknik Observasi .....	28
3.7.1.1 Lembar Pengamatan.....	28
3.7.2 Teknik Tes Hasil Belajar.....	30

3.7.3 Teknik Praktek .....	31
3.7.4 Teknik Dokumentasi .....	31
3.8 Teknik Analisis Data.....	32
3.8.1 Analisis Ketuntasan Belajar .....	32
3.8.2 Analisis Rata-Rata Hasil Belajar.....	34
3.9 Indikator Penilaian .....	34
3.9.1 Indikator Penilaian Kognitif .....	34
3.9.2 Indikator Penilaian Afektif .....	35
3.9.3 Indikator Penilaian Psikomotorik .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Teori Penerapan Metode Tutor Sebaya.....	39
4.1.2 Paparan Hasil Uji Coba Tes Awal .....	42
4.1.2.1 Penilaian Kognitif .....	42
4.1.2.2 Penilaian Afektif.....	46
4.1.2.3 Penilaian Psikomotorik .....	48
4.1.3 Pelaksanaan Penerapan Metode Tutor Sebaya.....	57
4.1.3.1 Tahap Persiapan .....	57
4.1.3.2 Tahap Pelaksanaan .....	58
4.1.4 Siklus I .....	58
4.1.4.1 Penilaian Kognitif .....	65
4.1.4.2 Penilaian Afektif .....	67
4.1.4.3 Penilaian Psikomotorik .....	69
4.1.5 Pengamatan Siklus I.....	77
4.1.5.1 Pengamatan Aktivitas Guru .....	78
4.1.5.2 Pengamatan Aktivitas Siswa .....	79
4.1.5.3 Perolehan Nilai Siklus I .....	80
4.1.6 Pelaksanaan Tindakan Siklus II .....	82
4.1.6.1 Penilaian Kognitif .....	89
4.1.6.2 Penilaian Afektif .....	91
4.1.6.3 Penilaian Psikomotorik .....	93
4.1.7 Pengamatan Siklus II .....	101
4.1.7.1 Pengamatan Aktivitas Guru .....	101
4.1.7.2 Pengamatan Aktivitas Siswa .....	103
4.2 Analisis Data .....	106
4.2.1 Analisis Hasil Belajar Dalam Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya Tari Kuala Deli Sebelum Menggunakan Metode Tutor Sebaya di Kelas VIII.4 SMPN 6 Siak Hulu.....	107
4.2.2 Analisis Hasil Belajar Seni Budaya Tari Kuala Deli Melalui Metode Tutor Sebaya di Kelas VIII.4 SMPN 6 Siak Hulu Siklus I.....	108
4.2.3 Analisis Hasil Belajar Seni Budaya Tari Kuala Deli Melalui Metode Tutor Sebaya di Kelas VIII.4 SMPN 6 Siak Hulu Siklus II.....	110
4.3 Rekapitulasi Data .....	112

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAPAN..... 116**

5.1 Kesimpulan ..... 116  
5.2 Hambatan ..... 117  
5.3 Saran..... 117

**DAFTAR PUSTAKA ..... 119**

**LAMPIRAN**



Dokumen ini adalah Arsip Milik :  
Perpustakaan Universitas Islam Riau