

DAFTAR PUSTAKA

- Amisiltya.2016.Zapin Maharani. <http://amisiltya.wordpress.com/2016/04/05/ilmu-budaya-dasar-kesenian-kebudayaan-riau/>
- Anisrawati, 2014. "Analisis Tari Tradisi Zapin Lenggang Kangkung Langkah Dua Belas di Sanggar Sapin Tradisi Sinar Rokan Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau" *Skripsi*.2014.Universitas Islam Riau.
- Anis Md Nor, Mohd. 1990. *The Zapin Melayu Dance of Johor : From Village to A National Performance Traditional*. Disertai doctoral. Michigan: The University of Michigan
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi.Revisi), Jakarta : Rineka Cipta
- Ayu Putri, Novita. "Analisis Pertunjukan Tari Kreasi Manganghanok di Sanggar Merawang Kecamatan Kuantan Mudik Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau".*Skripsi*.2015 Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Fitrika. 2015." Analisis Tari Manapak Titian di Sanggar Dang Merdu Pekanbaru Provinsi Riau" *Skripsi*.2015.Universitas Islam Riau
- Gulo. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta:Grasindo
- Hendriksen, E. S., dan M. Breda. *Accounting Theory*. Edisi Kelima. USA:Richard D Irwin Inc.
- (http://ebbysaputra.blogspot.co.id/2013/02/sejarah-kabupaten-pelalawan-provinsi_3686.html)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Pelalawan#Geografi
<http://www.pelalawantourism.com/pages/display/potensi/seni>
- Kasiram, Moh.2006. *Metodologi Penelitian*. Malang: UIN-Malang Pers.
- Kerlinger, F. N. 1973. *Founding Of Behavior Research*, Holt. Rinchart and Winston Inc. New York
- Koentjaraningrat. 1997. *Metpde-metode Penelitian Masyarakat/Redaksi Koentjaraningrat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Notoatmojo, 2002. *Metodologi Penelitian Kesehatan*.jakarta:Rineka Cipta

- Nurfauziah. 2016.” Analisis Tari Tradisi Zapin Duo di Kelurahan Teluk Dalam Kabupaten Pelalawan Ptovensi Riau”Skripsi.2016.Universitas Islam Riau
- Pekerti, Widia. 2002 .Pendidikan Seni Musik, Tari dan Drama. Jakarta : Universitas Terbuka
- Rahma. 2015.” Analisis Pertunjukan Tari Kreasi Menapak Gendang di Sanggar Tasik Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau”Skripsi.2015.Universitas Islam Riau
- Ronny Hanitijo Soemitro, 1988, *Metodologi Penelitian Hukum dan Jurimetri*. Ghali Indonesia, Jakarta
- Salim, Peter dan Salim, Yenny, 2002 ,*Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer* Modern English Press, Jakarta
- Subagyo,Joko. 2006 . *Metode Peneltian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Suwardi. 2007. *Kebudayaan Melayu*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Soedarsono, 1947. *Dances in Indonesia*. Jakarta : Gunung Agung
- Soedarsono, R.M., 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia
- Soedarsono, R.M., 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*, Jakarta : Balai Pustaka
- Soedarsono, 1995. *Pengantar Pengetahuan Tari*, Jakarta : Lagaligo.
- Soedarsono. 1999. *Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung
- Suharto.den. 1985.Komposisi Tari Sebuah Pertunjukan Praktis Bagi Guru.Padang Panjang.
- Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Tim Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan UNRI.*Budaya Tradisional Melayu Riau*:Pekanbaru.
- Umar, Husein. 2004. *Metode Riset Ilmu Administrasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.