

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S., Suhardjono dan Supardi. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Hasbullah. 2012. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Iskandar. 2008. *Metode Penelitian Dan Sosial Kualitatif Dan Kuantitatif*: Jakarta: Gaung Persada Pers.
- Kurniasih, I dan Sani, B. 2014. *Teknik cara Mudah Membuat Penelitian Tindakan Kelas*: Kata Pena.
- Sudjana, N. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. (cet.XV). Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Hamalik, O. 2006. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Darmawan, W.2014. *Active Learning With Case Methode*: Andi Yogyakarta.
- Anggraini, E. 2007. *Strategi Pembelajaran Berbasis Aktif Siswa Pada Pendidikan Seni Tari Untuk Siswa Kelas X Di SMAN 1 Sungai Lala Kabupaten Indragiri Hulu*. Skripsi, FKIP UIR.
- Mustika, G. 2010. *Penerapan Strategi Pembelajaran Active Type Knowledge Sharing Dengan Penggunaan Molly Mood Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada pokok Bahasan Hidrokarbon Di Sman 1 Tapung Kabupaten Kampar*. Skripsi.
- Guspepilawati. 2010. *Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran Active Learning Type Team Quiz Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswasmpn 1 Koto Kampar Hulu*. Skripsi: FKIP UIR.
- Nurfadesi. 2010. *Strategi Pembelajaran Active Type Instan Assessment (Penilaian Instan) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas VIIc Di SMPN 1Salo KecamatanSalo Kabupaten Kampar Riau*. Skripsi. FKIP UIR.
- Purnama, T, e. 2009. *Penerapan Strategi Belajar Active Group To Group Exchange VIIIb SMA 14 Bukit Raya Pekanbaru*. Skripsi UIR.

Saputri, W. E. 2015. *Penerapan Strategi Pembelajaran Active Learning Dapat Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII Dalam Pembelajaran Tari Rentaya di SMPN 1 Kampar Kiri Tengah Provinsi Riau*. Skripsi. FKIP UIR.
Tari Rentaya di SMPN 1 Kampar Kiri Tengah Provinsi Riau. Skripsi. FKIP UIR.

Sesnawati. 2014. Perananan Guru Dalam Pengajaran Seni Budaya di SMAN Negeri 1 Kabun Kecamatan Kabun Rokan Hulu. Pekanbaru: *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Sendratasik.

Siti Rodiah. 2015. Metode Active Learning dalam Pembelajaran Elemen Gerak Tari Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas VII A SMP Negeri 26 Semarang: *Skripsi*.

Sari Anitah dan Yetti Supriyanti. 2008. *Metode Pembelajaran yang Baik*. Surabaya: Widuri.

Sudjana, N. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. (cet.XV). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian*. Jakarta: Alfabeta.

Suharsimi Arikunto. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.

Suprijanto. 2008. *Tujuan Metode Active Learning*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syaiful. 2008. *Pengertian Metode Active Learning*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syaiful. 2008. *Pengertian MetodeActive Learning Menurut Para Ahli*. Jakarta: Alfabeta.

Sumber Internet

Elfis. 2010. *Desain Penelitian Tindakan Kelas*. (Online, <http://elfiisuuuir.Blogspot.html>-, diakses 20 November 2016)

Juni, H 2015. Tari Saman Dari Aceh. <http://walpaperhd99.Blogspot.co.id/2015/12/tari-saman-jumlah-penari.html> di akses 20 November 2016

Yusnizar, 2015. Tari Saman Pada Masyarakat Aceh Identitas dan Akuntansi.

<http://digilib.unimed.ac.id/1478->,diakses 20 November 2016



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau