

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian

Suatu penelitian apapun bentuknya, sebaiknya menggunakan metode agar dapat mempermudah serta memperjelas proses penelitian yang akan dilaksanakan.

Terkait dengan metode penelitian ini, Nurul Zuriah (2005:5-6) menyatakan bahwa:

Metode merupakan teknik yang digunakan untuk menerapkan teori ilmu pengetahuan menjadi proses penelitian empiris. Sedangkan metodologi merupakan teori ilmu pengetahuan yang perlu dipakai untuk mengembangkan pengetahuan ilmiah. Jadi metodologi penelitian adalah alat untuk memecahkan permasalahan yang hendak diteliti.

Di dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif.

Iskandar (2008:17) yang menjelaskan bahwa:

Pendekatan kualitatif merupakan pendekatan penelitian yang memerlukan pemahaman yang mendalam dan menyeluruh berhubungan dengan objek yang diteliti bagi menjawab permasalahan untuk mendapat data-data kemudian dianalisis dan mendapatkan kesimpulan penelitian dalam situasi dan kondisi tertentu. Metode kualitatif memiliki tujuan untuk menjelaskan data-data yang berbentuk lisan dan tulisan dan sulit diukur dengan statistik.

Jadi, untuk mendapatkan data yang akurat dan benar, penulis menggunakan penelitian deskriptif analisis dengan menggunakan metode kualitatif interaktif.

Dalam penelitian ini data diambil langsung dari lapangan yaitu di Kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau, dengan objek alamiah yang bertujuan untuk memberi gambaran tentang lagu *Rakit Kulim*.

3.2. Lokasi Penelitian

Sebagaimana telah dikemukakan terdahulu dalam latar belakang masalah serta dari pengamatan awal. Penelitian ini difokuskan di Kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau. Setelah menetapkan lokasi penelitian tersebut penulis tertarik dengan permasalahan yang ada yaitu analisis bentuk lagu *Rakit Kulim* karya Sumadi Sam. Hal tersebut sangat menjadikan penulis tertarik, dengan alasan lagu-lagu daerah di Indragiri Hulu tidak banyak dipublikasikan ke dalam bentuk wujud tulisan. Di samping itu alasan penulis mengambil lokasi penelitian tersebut merupakan daerah tempat tinggal atau domisili penulis sendiri dan tidak memakan waktu yang banyak serta juga tidak mengeluarkan dana yang besar.

3.3. Subjek Penelitian

Menurut Spadley dalam Sugiyono (2010:215), “Penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, tetapi dinamakan *social situation* atau situasi sosial yang terdiri atas tiga elemen, yaitu: tempat, pelaku dan aktivitas yang terjadi saat berinteraksi”. Pada situasi sosial atau objek penelitian ini, peneliti dapat mengamati secara mendalam mengenai aktivitas orang-orang yang ada pada tempat tertentu. Pelaku di sini merupakan subjek penelitian yang akan diteliti.

Pada penelitian ini penulis tidak menggunakan populasi dan sampel, dikarenakan penulis hanya akan menganalisis bentuk lagu dari dokumen rekaman lagu *Rakit kulim* tersebut. Sebagaimana yang telah di jelaskan sebelumnya, bahwasanya metode penelitian ini adalah metode kualitatif. Jadi, subjek dari

penelitian ini adalah bentuk lagu *Rakit Kulim* itu sendiri.

3.4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data yang akurat, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data bila tidak ada data yang diteliti. Untuk mendapatkan data yang diteliti, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yaitu:

3.4.1. Observasi

Observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada subyek penelitian. Teknik observasi sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis hendaknya dilakukan pada subyek yang secara aktif mereaksi terhadap obyek. Menurut Sugiyono (2008:203), “Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantaranya yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan”. Dalam hal ini penulis melakukan observasi secara langsung kemudian mengamati, mendengarkan secara berulang-ulang lagu *Rakit Kulim* tersebut, yang kemudian menuliskannya kedalam notasi balok.

3.4.2. Wawancara

Terkait dengan teknik wawancara ini, penulis menggunakan pendapat dari Iskandar (2008:217) yang menyatakan bahwasanya:

Teknik wawancara merupakan teknik pengumpulan data kualitatif dengan menggunakan instrumen yaitu pedoman wawancara. Wawancara dilakukan oleh peneliti dengan subjek penelitian yang terbatas. Untuk memperoleh data yang memadai sebagai *cross check*, seorang peneliti dapat menggunakan beberapa teknik wawancara yang sesuai dengan situasi dan kondisi subjek yang terlibat dalam interaksi sosial yang dianggap memiliki pengetahuan, mendalami situasi dan mengetahui informasi untuk mewakili informasi atau data yang dibutuhkan untuk menjawab fokus penelitian.

Senada dengan pendapat di atas, Sugiyono (2008:157) menjelaskan teknik wawancara ini dapat digunakan bilamana peneliti ingin melakukan studi pendahuluan terhadap permasalahan yang diteliti dengan jumlah responden yang sedikit.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan wawancara terstruktur, penulis menggunakan teknik ini agar wawancara lebih terarah. Sehingga data yang diperoleh tepat sasaran sesuai dengan substansi penelitian. Dalam penelitian ini penulis juga berdialog atau bertanya secara langsung kepada nara sumber yang juga selaku pencipta lagu yaitu dengan bapak Sumadi Sam, dalam wawancara tersebut, substansinya lebih di titik berat kan kepada persoalan bentuk lagu yang akan di teliti, sejarah di dalam lagu tersebut serta menyangkut persoalan analisis bentuk lagu.

3.4.3. Dokumentasi

Pada konteks ini, penulis memakai teori yang dikemukakan oleh Iskandar (2008:219) yang menjelaskan bahwasanya:

Teknik dokumentasi merupakan penelaahan terhadap referensi-referensi yang berhubungan dengan fokus permasalahan penelitian. Dokumen-dokumen yang dimaksud adalah dokumen pribadi, dokumen resmi, referensi-referensi, foto-foto, rekaman kaset. Data ini dapat bermanfaat bagi peneliti untuk menguji, menafsirkan, bahkan untuk meramalkan jawaban dari fokus permasalahan penelitian.

Untuk mengaplikasikan teknik ini, penulis menggunakan peralatan yang dapat mendokumentasikan data kedalam bentuk rekaman audio.

3.5. Teknik Analisis Data

Perlu di jelaskan lagi bahwasanya dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif analisis dengan data kualitatif interaktif. Tentang persoalan analisis data ini Iskandar (2008:221) menjelaskan bahwasanya:

Analisis data kualitatif adalah tentang bagaimana mempergunakan kata-kata yang selalu disusun dalam sebuah teks yang diperluas atau dideskripsikan pada data yang dikumpulkan, maka penulis menganalisis dan menginterpretasikan data. Karena penelitian bersifat kualitatif, maka analisis data berlangsung mulai dari awal penelitian sampai penelitian berakhir yang dituangkan dalam laporan penelitian yang dilakukan secara simultan dan terus-menerus. Selanjutnya interpretasi atau penafsiran data dilakukan dengan mengacu pada rujukan teoritis yang berhubungan atau berkaitan dengan permasalahan penelitian.

Mengingat subjek penelitian ini sifat dan wujudnya adalah dokumen dalam bentuk notasi musik, maka teknik analisis datanya tentu terfokus pada notasi musik tersebut. Sedangkan teknik analisis yang dipergunakan adalah teknik Komposisi musik, di mana di dalamnya terdapat berbagai bidang ilmu musik lain misalnya ilmu melodi, harmoni dan lain sebagainya.

Dari uraian-uraian diatas, maka penulis menggunakan analisis data dengan tahapan sebagai berikut:

1. Data yang terkumpul melalui metode observasi, wawancara terstruktur dan dokumentasi ditulis dalam bentuk laporan yang terperinci, kemudian disusun lebih sistematis sehingga mudah dikendalikan.

2. Data yang bertumpuk dan laporan lapangan yang sudah disusun diklasifikasi secara sistematis sesuai dengan yang diteliti, yaitu mengelompokkan tentang data-data dari bentuk Lagu *Rakit Kulim* itu sendiri.
3. Penulis menyimpulkan data, namun penulis masih berpeluang untuk menerima masukan, dalam artian penarikan kesimpulan sementara masih dapat diuji kembali dengan data di lapangan dengan cara merefleksikan data.

