

ABSTRAK

Rafika Sakinah. 2018. Skripsi. Analisis Bentuk Lagu *Rakit Kulim* Karya Sumadi Sam di Kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd

NIDN : 1014096701

Idawati, S.Pd., MA

NIDN : 1026097301

Tujuan dilakukan penelitian ini agar mengetahui bagaimana bentuk *Rakit Kulim*. Teori yang digunakan untuk membahas unsur-unsur bentuk lagu oleh Karl-Edmund Prier yaitu 1) Motif, 2) Frase, 3) Kadens, 4) Tema. Teori yang digunakan untuk membahas unsur-unsur musik oleh Hugh M. Miller yaitu 1) ritme, 2) Melodi, 3) Harmoni, 4) *Tone Colour*/Timbre, 5) Tempo, 6) Dinamika. Metode penelitian dengan menggunakan Deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif interaktif. Hasil dari penelitian tersebut yaitu 1) mengetahui Rumusan masalah yaitu bagaimanakah bentuk lagu *Rakit Kulim* Karya Sumadi Sam di Kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau. Hasil dari menganalisis bentuk lagu *Rakit Kulim* yaitu Lagu *Rakit Kulim* ini di ciptakan pada senin tanggal 24 April 1967, lagu *Rakit Kulim* merupakan sebuah lagu yang menceritakan kisah berdirinya Kerajaan Kelayang yang akhirnya berubah nama menjadi kerajaan Indragiri. *Rakit Kulim* yang merupakan kendaraan air yang membawa Datuk Patih bersama pembesar kerajaan kelayang menjemput Raja Narasinga Dua ke kerajaan Melaka Raya pada tahun 1473 M. Lagu *Rakit Kulim* telah banyak memenangkan berbagai event perlombaan festival, salah satunya yaitu pada ajang festival di Medan, kemudian pernah dibawakan dalam sebuah perlombaan di Universitas Riau, Lagu *Rakit Kulim* ini termasuk ke dalam bentuk lagu dua bagian. Tempo yang digunakan Allegretto yang berarti di nyanyikan agak cepat dengan 110 tik permenit dengan tanda sukat 4/4 dan dengan mula 3b (mol) Es=Do, dengan menggunakan tangga nada paralel minor harmonis, dimana nada ke 7 dinaikkan $\frac{1}{2}$. Lagu *Rakit Kulim* terdiri dari 37 birama dan diawali dengan not seperdelapan. Struktur Harmoni pada lagu *Rakit Kulim* terdapat 2, yakni vertikal dan horizontal. Tetapi secara keseluruhan, Harmoni lagu *Rakit Kulim* ini lebih banyak mengalir secara vertikal, yakni membentuk akord. Kadens yang digunakan Kalimat A dan Kalimat B adalah Kadens autentik setengah (*authentic half cadence*).

Kata Kunci : Analisis Bentuk Lagu *Rakit Kulim*.