

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Untuk menghasilkan pengetahuan ilmiah terhadap pemecahan masalah pada sebuah penelitian perlu adanya sebuah penerapan metodologi yang dipilih menjadi pondasi kokoh terhadap konsep penelitian yang sedang berlangsung. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif non interaktif. Langkah ini memberikan langkah secara objektif terhadap bentuk lagu yang diteliti melalui ilmu-ilmu analisis musikal.

Menurut Iskandar (2008:251) metodologi merupakan bagian tahap peneliti yang menjelaskan cara bagaimana penelitian dapat dilakukan. Untuk mendapatkan hasil penelitian yang baik, peneliti harus menentukan metodologi penelitian yang sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian yang ingin dicapai. Adapun metodologi penelitian mencakup, pendekatan penelitian, informan penelitian, instrument penelitian, teknik pengumpulan dan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yang akan dilakukan.

Menurut Sugiyono (2012:15) metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowbaal*, teknik pengumpulan dengan

trianggulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan *makna* dari pada *generalisasi*.

3.2 Lokasi Penelitian dan Waktu

Menurut Hamid Darmadi (2014:70) yang dimaksud dengan tempat penelitian adalah tempat dimana proses kegiatan penelitian yang digunakan untuk memperoleh pemecahan masalah penelitian dilakukan. Lokasi penelitian dilakukan di Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu di Provinsi Riau dikediaman pencipta lagu Hymne Rokan Hulu yaitu H. Zulfitri As. Selain itu, penulis bermaksud ingin memperkenalkan bentuk lagu Hymne Rokan Hulu kepada masyarakat, terutama ke generasi muda yang ada di Rokan Hulu. Hal ini dilakukan agar generasi muda pada saat sekarang ini dapat mengenal dan memberikan apresiasi terhadap lagu Hymne Rokan Hulu. Waktu penelitian bulan Januari sampai Februari.

3.3 Subjek Penelitian

Menurut Spradly (dalam Sugiyono 2013:215) penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, tetapi dinamakan "*social situation*". Situasi sosial terdiri dari tiga elemen yaitu: tempat, pelaku, dan aktivitas yang terjadi saat berinteraksi. Pada situasi sosial atau obyek penelitian ini peneliti dapat mengamati secara mendalam mengenai aktivitas, orang-orang yang ada pada tempat tertentu. Pelaku di sini sebagai subjek penelitian yang akan di teliti. Subjek penelitiannya adalah saudara Zulfitri. Subjek penelitian ini digunakan untuk melengkapi hasil data-data dan mengetahui tentang lagu Hymne Rokan Hulu.

3.4 Objek Penelitian

menurut Suharsimi Arikunto (1998: 15) objek penelitian adalah variable atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Objek penelitiannya adalah Lagu Hymne Rokan Hulu.

3.5 Jenis dan Sumber Data

Jenis data yang diperoleh dari penulisan ini adalah data primer dan data sekunder.

3.5.1 Data Primer

Data primer yaitu data yang dikumpulkan sendiri oleh peneliti langsung dari sumber pertama atau tempat objek penelitian dilakukan. Dalam persoalan ini, Sugiyono (2014:10) menjelaskan data primer adalah, “sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpulan data. Data primer dapat berupa opini atau pendapat subjek (orang) secara individual atau kelompok, hasil observasi terhadap benda atau fisik, kejadian dan hasil pengujian”. Dalam hal ini yang menjadi data primer peneliti adalah rekaman lagu Hymne Rokan Hulu karya H. Zulfitri As yang di analisis bentuk lagunya.

3.5.2 Data Sekunder

Data sekunder yaitu data yang telah dikumpulkan untuk maksud selain menyelesaikan masalah yang sedang dihadapi. Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data sekunder adalah literature, artikel, jurnal, serta situs di internet yang berkenaan dengan penelitian yang dilakukan. Menurut Iskandar

(2008:77) data sekunder adalah, “Data yang diperoleh melalui pengumpulan atau pengolahan data yang bersifat studi dokumentasi berupa penelaahan terhadap dokumen pribadi, resmi kelembagaan, referensi-referensi atau peraturan literature laporan tulisan dan lain-lain yang memiliki relevansi dengan focus permasalahan penelitian.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini untuk mendapatkan data yang lengkap, penulis menggunakan beberapa teknik untuk mendapatkan data yaitu:

3.6.1 Teknik Observasi

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang tidak hanya mengukur sikap dari responden (wawancara dan angket) namun juga dapat digunakan untuk merekam berbagai fenomena yang terjadi (stulasi, kondisi). Menurut Nasution (1988) dalam Sugiyono (2014:64) observasi adalah, “dasar semua ilmu pengetahuan. Para ilmuan hanya dapat bekerja berdasarkan data, yaitu fakta mengenai dunia kenyataan yang diperoleh melalui observasi”.

Penulis mengamati data-data tentang lagu Hymne Rokan Hulu yang merupakan rumusan masalah pada penelitian ini. Kegunaan supaya memahami lagu yang di analisis. Teknik ini digunakan untuk mengamati dan menyaksikan secara langsung objek penelitian. Untuk itu penulis mengumpulkan data seperti syair pada lagu Hymne Rokan Hulu.

3.6.2 Teknik Wawancara

Menurut Nurul Zuriah (2006:179), wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi verbal dengan tujuan untuk mendapatkan informasi penting yang diinginkan. Dalam wawancara terjadi hubungan antara dua orang atau lebih, dimana keduanya berperilaku sesuai dengan status dan peranan mereka masing-masing.

Menurut Suharsimi Arikunto (2010:270), secara garis besar ada dua macam pedoman wawancara, yaitu:

1. Pedoman wawancara tidak terstruktur, yaitu pedoman wawancara yang hanya memuat garis besar yang akan ditanyakan.
2. Pedoman wawancara terstruktur, yaitu pedoman wawancara yang disusun secara terperinci sehingga menyerupai *check list*.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik wawancara terstruktur dengan cara memberikan pertanyaan secara langsung yang sudah terkonsep atau disiapkan sebelumnya supaya lebih terarah dan lebih fokus terhadap pokok permasalahan yang akan dibahas didalam penelitian ini yaitu bentuk lagu Hymne Rokan Hulu karya H. Zulfitri As Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu. Didalam penelitian ini yang diwawancarai yaitu H. Zulfitri As selaku pencipta lagu. Adapun data yang ingin diperoleh melalui wawancara dengan H. Zulfitri As yaitu mengenai sejarah pembuatan lagu serta perkembangan lagu Hymne Rokan Hulu.

3.6.3 Teknik Dokumentasi

Menurut Louis Gottschalk (1986:38) sering kali digunakan para ahli dalam dua pengertian yaitu , *pertama* ,berarti sumber tertulis bagi informasi sejarah sebagai kebalikan daipada kesaksian lisan, artefak, peninggalan-peninggalan terlukis, dan petilasan-petilasan arkeologis. Pengertian *kedua* diperuntukan bagi surat-surat resmi dan surat-surat Negara seperti surat perjanjian, undang-undang, hibah, konsensi, dan lainnya. Lebih lanjut, Gottschalk menyatakan bahwa dokumen (dokumentasi) dalam pengertiannya yang lebih luas berupa setiap proses pembuktian yang didasarkan atas jenis sumber apapun,baik itu yang berupa tulisan, lisan, gambaran, atau arkeologi. Pada penelitian ini dilakukan dengan mendengarkan audio lagu Hymne Rokan Hulu, kemudian meneliti keterkaitannya dengan studi partitur.

3.7 Teknik Analisis Data

Menurut Sujana (1989) dalam Iskandar (2008: 221) analisis data kualitatif adalah yang bertolak dari fakta/informasi di lapangan. Fakta atau informasi tersebut kemudian diseleksi dan dikembangkan menjadi pertanyaan-pertanyaan yang penuh makna. Iskandar (2008:255) menyatakan bahwa analisis data kualitatif adalah tentang mempergunakan kata-kata yang selalu disusun dalam sebuah teks yang diperluaskan atau dideskripsikan. Pada saat memberikan makna pada data yang dikumpulkan, maka penulis menganalisis dan menginterpretasikan. Karena penelitian bersifat kualitatif, maka dilakukan

analisis data pertamadikumpulkan sehingga penelitian berakhir secara simultan dan terus menerus.

Mengacu kepada rujukan teoritis yang berhubungan atau berkaitan dengan permasalahan penelitian. Analisis data meliputi: 1) Reduksi data, 2) Display/ penyajian data, 3) mengambil kesimpulan lalu diverifikasikan. Langkah selanjutnya adalah penulis menggunakan analisis data pengambilan keputusan data verifikasi. Data yang terkumpul kemudian di analisis seperti berikut: data tentang bentuk lagu yang terdapat dalam lagu Hymne Rokan Hulu di analisis dan dideskripsikan dengan jelas sesuai dengan teori yang digunakan untuk dijadikan sebuah hasil penelitian. Iskandar (2008:223) mengatakan pengambilan kesimpulan data dan verifikasi adalah penulis berusaha mencari makna dari data yang diperolehnya, dan menarik kesimpulan dalam bentuk deskriptif sebagai laporan penelitian.