

ABSTRAK

Rafika Jayatri (2018). Skripsi. Analisis Bentuk Lagu Hymne Rokan Hulu Karya H. Zulfitri As Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu.

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr. Hj. Tengku Ritawati, S.Sn., M.Pd
NIDN. 1023026901

Laila Fitriah, S.Sn., MA
NIDN. 1025058802

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui analisis bentuk lagu Hymne Rokan Hulu Karya H. Zulfitri As Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu. Teori bentuk lagu yang digunakan adalah teori Edmund Prier SJ dan teori unsur-unsur musik yang digunakan adalah teori David D. Boyden. Metodologi penelitian dalam penelitian adalah kualitatif non interaktif, sedangkan teknik pengambilan data digunakan teknik observasi, dokumentasi, dan wawancara. Hasil penelitian diperoleh berdasarkan data deskriptif. Hasil penelitian lagu Hymne Rokan Hulu memiliki 8 motif, 4 frase lagu yang merupakan gabungan dari beberapa motif. Kalimat adalah sejumlah ruang birama yang merupakan kesatuan dari beberapa motif dan frase. Berdasarkan hasil peneliti menemukan 3 bentuk kalimat inti pada lagu Hymne Rokan Hulu. Tiap-tiap bentuk kalimat memiliki kalimat tanya dan kalimat jawab tersendiri. Kalimat A memiliki 1 kalimat tanya dan 1 kalimat jawab, Kalimat B memiliki 1 kalimat tanya dan 1 kalimat jawab dan Berdasarkan hasil penelitian menemukan dalam lagu Hymne Rokan Hulu terdapat 2 tema, yaitu tema pertama terdapat pada bar ke-1 sampai dengan bar ke-17, sedangkan tema kedua terletak pada bar ke-17 sampai pada bar yang ke-31. Hasil penelitian menemukan Satuan perulangan pada lagu Hymne Rokan Hulu ini yang pertama terletak pada bar ke-9 sampai pada bar ke-17 yang juga merupakan bagian dari pengulangan kalimat A. Kedua terletak pada bar ke-26 sampai pada bar ke-31 yang merupakan bagian dari kalimat C. Harmoni yang menggunakan akor lagu sebagai alas dari progres melodi utama atau melodi vokal.

Kata Kunci : *Analisis, Bentuk Lagu Hymne Rokan Hulu, H. Zulfitri As*