

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRAK	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang	1
1.2 RumusanMasalah	10
1.3 TujuanPenelitian	11
1.4 ManfaatPenelitian	11
1.5 DefinisiIstilahJudul	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 KonsepPersepsi	13
2.2 Teori Persepsi.....	13
2.2.1 Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi	14
2.3 Teori Masyarakat.....	15
2.4 Teori Pertunjukan.....	16
2.3 KajianRelevan	18
BAB III METODELOGI PENELITIAN	22
3.1 MetodePenelitian.....	22
3.2 LokasiPenelitiandanWaktuPenelitian.....	23
3.3 Subyek Penelitian	24
3.4Sumber dan Jenis Data	24
3.4.1 Data Primer.....	25
3.4.2 Data Sekunder	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5.1 Teknik Observasi.....	26
3.5.2 Teknik Wawancara.....	27

3.4.3 Teknik Dokumentasi	28
3.6 Teknik Analisis Data	29

BAB IV TEMUAN PENELITIAN31

4.1 Temuan Umum.....	31
4.1.1 Letak Geografis	31
4.1.2 Kecamatan Pangkalan Kuras	32
4.1.3 Sejarah Betung	32
4.1.4 Letak Desa Betung	34
4.1.5 Agama	37
4.1.6 Sosial Ekonomi	40
4.1.7 Mata Pencarian.....	42
4.1.8 Pendidikan.....	42
4.1.9 Kesenian Dan Tradisi	44
4.2 Temuan Khusus.....	45
4.2.1 Persepsi Masyarakat Terhadap Ritual Badeo Ke Seni Pertunjukan Pada Etnik Petalangan di Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan	45
4.2.1.1 Tokoh Adat.....	62
4.2.1.2 Tokoh Masyarakat	66
4.2.1.3 Masyarakat Biasa	69
4.2.1.4 Tokoh Agama.....	70

BAB VPENUTUP.....72

5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Hambatan	74
5.3 Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA76

DAFTAR NARASUMBER78

DAFTAR WAWANCARA80