

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.6.1 Manfaat Umum.....	9
1.6.2 Manfaat Khusus.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Konsep Kemampuan Siswa.....	11
2.2 Teori Kemampuan Siswa.....	12
2.2.1 Kemampuan Ranah Afektif.....	15
2.2.2 Kemampuan Ranah Kognitif.....	15
2.2.3 Kemampuan Ranah Psikomotorik.....	16
2.3 Konsep Metode Pendekatan Sainifik.....	16
2.4 Teori Metode Pendekatan Sainifik.....	17
2.4.1 Penerapan Metode Pendekatan Sainifik.....	17
2.4.2 Tujuan Pembelajaran Pendekatan Sainifik.....	19
2.4.3 Karakteristik Metode Pendekatan Sainifik.....	19
2.4.4 Langkah-Langkah Pembelajaran Metode Pendekatan Sainifik.....	20
2.4.5 Kelebihan Dan Kelemahan Metode Sainifik.....	24
2.5 Pengertian Pembelajaran Seni Musik Tradisional.....	25
2.6 Konsep Teknik Vokal.....	25
2.7 Teori Teknik Vokal.....	26
2.7.1 Artikulasi.....	26
2.7.2 Intonasi.....	26
2.7.3 <i>Phrasing</i>	27
2.7.4 Resonansi.....	27
2.7.5 Pernafasan.....	27
2.7.6 Sikap Badan.....	30
2.8 Kajian Relevan.....	30
2.9 Hipotesis Tindakan.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN33

3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian	37
3.3 Subjek Penelitian.....	37
3.4 Jenis Dan Sumber Data	37
3.4.1 Data Primer	37
3.4.2 Data Sekunder	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5.1 Perangkat Pembelajaran	38
3.5.2 Observasi	39
3.5.3 Teknik Dokumentasi	40
3.5.4 Tes	40
3.5.5 Teknik Analisis Data	44
3.5.5.1 Analisis Data Aktivitas Guru Dan Siswa	44
3.5.5.2 Ketuntasan Individu	48
3.5.5.3 Presentasi Ketuntasan Klasikal	48
3.6 Keberhasilan Tindakan.....	49
3.6.1 Indikator Keberhasilan Guru.....	49
3.6.2 Indikator Keberhasilan Siswa	49
3.6.2.1 Indikator Pencapaian Kompetensi Siswa.....	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....52

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	52
4.2.1 Paparan Hasil Tes Awal	52
4.1.2 Pelaksanaan Siklus I.....	57
4.1.3 Pelaksanaan Siklus II	82
4.2 Analisis Data	104
4.2.1 Analisis Kemampuan Teknik Vokal Bernyanyi Sebelum Menggunakan Metode Pendekatan Saintifik Pada Tes Awal	104
4.2.2 Analisis Kemampuan Teknik Vokal Bernyanyi Sesudah Menggunakan Metode Pendekatan Saintifik Siklus I.....	106
4.2.3 Analisis Kemampuan Teknik Vokal Bernyanyi Sesudah Menggunakan Metode Pendekatan Saintifik Siklus II.....	108
4.3 Rekapitulasi Data.....	110
4.4 Pembahasan Data	113

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN115

5.1 Kesimpulan	115
5.2 Hambatan	116
5.3 Saran.....	116

DAFTAR PUSTAKA118

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rubrik Penilaian Hasil Belajar Teknik Vokal Siswa.....	41
Tabel 2. Aspek Penilaian Kemampuan siswa Dalam Teknik Vokal Bernyanyi Di kelas VII 3 SMPN 20 PEKANBARU.....	42
Tabel 3. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Dalam Pembelajaran Teknik Vokal Bernyanyi Di Kelas VII 3 SMPN 20 PEKANBARU	45
Tabel 4. Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Pembelajaran Teknik Vokal Bernyanyi Di kelas VII 3 SMPN 20 PEKANBARU	47
Tabel 5. Interval Kategori Ketuntasan Individu.....	48
Tabel 6. Skor Penilaian Tes Awal Kemampuan Dalam Teknik Vokal Bernyanyi Siswa Pada Aspek Psikomotorik Secara Berkelompok (Sebelum Menggunakan Metode Pendekatan Sainifik).....	54
Tabel 7. Skor Penilaian Dalam Aspek Psikomotorik Kemampuan Bernyanyi Siswa Secara Berkelompok (Setelah Menggunakan Metode Pendekatan Sainifik Siklus I).....	78
Tabel 8. Skor Penilaian Dalam Aspek Psikomotorik Kemampuan Bernyanyi Siswa Secara Berkelompok (Setelah Menggunakan Metode Pendekatan Sainifik Siklus II)	98
Tabel 9. Rekapitulasi Data Penilaian Kemampuan Siswa Dalam Teknik Vokal Bernyanyi Di kelas VII 3 SMPN 20 PEKANBARU	103
Tabel 10. Rekapitulasi Data Tes Awal Dalam Ketuntasan Individu Siswa Sebelum Mendapatkan Tindakan Metode Pendekatan Sainifik	105
Tabel 11. Persentase Siswa Yang Mencapai KKM (Tes Awal)	105
Tabel 12. Rekapitulasi Data Siklus I Ketuntasan Individu Siswa Setelah Mendapatkan Tindakan Menggunakan Metode Pendekatan Sainifik	107
Tabel 13. Persentase Siswa Yang Mecipai KKM (Siklus I)	107

Tabel14. Rekapitulasi Data Siklus II Setelah Mendapatkan Tindakan Menggunakan Metode Pendekatan Saintifik	109
Tabel 15. Persentase Siswa Yang Mencapai KKM (Siklus II)	109
Tabel 16. Rekapitulasi Data Ketuntasan Individu Terhadap Kemampuan Teknik Vokal Bernyanyi (Tes Awal, Siklus I, Siklus II).....	111
Tabel 17. Rekapitulasi Jumlah Dan Persentase Siswa Yang Mencapai KKM	111

