

ABSTRAK

Nurul Khairiyatun Nisak. 2018. Skripsi. Analisis Bentuk Lagu Melayu Tradisi Zapin Serawak

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr. Nurmalinda., S.Kar.,M.Pd
NIDN : 1014096701

Idawati.,S.Pd.,Ma
NIDN : 1026097301

Tujuan dilakukan penelitian ini agar mengetahui bagaimana bentuk lagu Melayu Tradisi Zapin Serawak. Teori yang digunakan untuk membahas unsur-unsur bentuk lagu oleh Karl-Edmund Prier dan Pono Banoe yaitu 1) Motif, 2) Frase, 3) Kadens, 4) Tema. Teori yang digunakan untuk membahas unsur-unsur musik oleh Aaron Copland, David. D. Boyden yaitu 1) Melodi, 2) Harmoni, 3) Ritme, 4) Timbre. Metode penelitian dengan menggunakan deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif.. Hasil dari penelitian tersebut yaitu 1) mengetahui Rumusan masalah yaitu bagaimanakah bentuk lagu Melayu Tradisi Zapin Serawak. 2) Hasil dari menganalisis Bentuk Lagu Melayu Tradisi Zapin Serawak yaitu Lagu Zapin Serawak ini dulu bernama Zapin Palembang dengan pengiring musik biola nya yaitu Hamzah Dolmat. Lagu zapin serawak ini adalah salah satu lagu album Melayu yang diproduksi pada akhir tahun 2015. Di danai dari (APBDP) tahun 2015 dengan Pimpinan Proyek yaitu Yuspanidar.,M.Si. Selaku dalam album ini adalah Arranger Armansyah Anwar, dan penata vokal Idawati. Pada bulan oktober 2015 lalu, Dinas Pariwisata mengadakan Festival Lagu Melayu dengan peserta sekitar 50 orang. Setelah dilakukan lomba, maka diperoleh 5 penyanyi terbaik yang akan menyanyikan lagu-lagu melayu di suatu album rekaman. Lagu ini sangat populer di Sarawak pada tahun 1950-an yang di nyanyikan oleh Kamariah Nor yaitu kakaknya Hamzah Dolmat. Lagu Zapin Serawak ini termasuk ke dalam bentuk lagu satu bagian, dengan pola zapin. Tempo yang digunakan Moderato dengan tanda sukat 4/4. lagu *Zapin Serawak* tersebut adalah diawali dengan birama gantung dengan ketukan 3 Up dengan not seperdelapan. Birama gantung artinya ruas birama yang jumlah ketukan biramanya tidak lengkap atau disebut dengan *anacrusis* (memulai suatu lagu yang tidak pada ketukan pertama).

Kata Kunci : Analisis Lagu Zapin Serawak