

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Menurut Iskandar (2008:1), penelitian adalah suatu cara dalam memperoleh kebenaran ilmiah, oleh karena itu untuk memperoleh hasil penelitian yang baik dan benar, seorang peneliti harus memperhatikan cara-cara penelitian yang dikenal dengan metode penelitian.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis, dengan pendekatan kualitatif. Deskriptif analisis merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis dan akurat mengenai faktor-faktor dan sifat-sifat tertentu yang terdapat dalam objek penelitian. Dalam hal ini, yang menjadi objek penelitian adalah lagu Hari Merdeka ciptaan HS. Mutahar aransemen Singgih Sanjaya oleh paduan suara Gita Bahana Nusantara yaitu melalui studi analisis baik audio maupun audiovisual.

Menurut Djam'an Satoriasi dan Aan Komariah, dalam buku Metodologi Penelitian kualitatif (2010:34) mengemukakan:

Penelitian kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang mengungkap situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan data dan analisis data yang relevan yang diperoleh dari situasi yang alamiah. Fase terpenting dalam penelitian adalah pengumpulan data. Pengumpulan data tidak lain dari suatu proses pegadaan data untuk keperluan penelitian.

Adapun pengertian dari metode deskriptif analisis menurut Sugiyono (2005:29) menyatakan bahwa “Metode Deskriptif adalah suatu metode yang berfungsi mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum”.

Dengan kata lain penelitian deskriptif analisis mengambil masalah atau memusatkan perhatian kepada masalah-masalah sebagaimana adanya saat penelitian dilaksanakan, hasil penelitian yang kemudian diolah dan dianalisis untuk diambil kesimpulannya.

Penelitian yang digunakan dalam proses penelitian ini adalah analisis partitur, audio, dan audiovisual yang tujuannya agar dapat mengungkapkan berbagai data yang diperlukan dalam penelitian. Peneliti dengan sengaja memilih lagu Hari Merdeka ciptaan HS. Mutahar aransemen Singgih Sanjaya dalam gubahan paduan suara Gita Bahana Nusantara untuk bahan penelitian serta analisis.

3.2 Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah orang yang mengetahui, dan menjadi pelaku dari suatu kegiatan yang diharapkan dapat memberi informasi secara jelas dan tepat. Pemilihan subjek penelitian berdasarkan pada tujuan penelitian. Subjek penelitian ini ialah bapak Singgih Sanjaya dengan objek penelitian menggunakan karya Lagu Hari Merdeka dari H. Mutahar. Lagu Hari merdeka merupakan karya yang diaransemen dalam bentuk paduan suara SATB (Sopran, Alto, Tenor, dan Bass)

sejak tahun 2010 oleh Singgih Sanjaya untuk kepentingan Upacara dalam perayaan Hari Kemerdekaan RI di Istana Negara, Jakarta.

3.3 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian menurut Suharsimi Arikunto (2010: 265) adalah alat bantu yang dipilih untuk digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya.

Instrumen penelitian sangat berpengaruh terhadap keberhasilan suatu penelitian. Dalam hal ini, peneliti berperan sebagai instrumen penelitian dengan menggunakan semua media pengetahuan tentang ilmu bentuk musik, aransemen dan paduan suara. Penelitian ini menggunakan media partitur lagu Hari Merdeka aransemen Singgih Sanjaya oleh Paduan Suara Gita Bahana Nusantara, audio lagu Hari Merdeka aransemen Singgih Sanjaya oleh Paduan Suara Gita Bahana Nusantara berupa *file* dengan format 'm4a', video komposisi Lagu Hari Merdeka aransemen Singgih Sanjaya oleh Paduan Suara Gita Bahana Nusantara berupa *file* dengan format '3GP'.

3.4 Waktu Penelitian

Waktu yang digunakan dalam penelitian ini berkisar 1-2 bulan yaitu pada bulan Februari hingga Maret 2018.

3.5 Jenis dan Sumber Data

3.5.1 Data Primer

Data dan informasi yang menjadi bahan baku penelitian untuk dikumpulkan dalam penelitian ini berupa data primer. Menurut Sugiyono (2005:193), dalam buku Metodologi Penelitian Pendidikan: “Data primer adalah sumber data yang langsung memberi data kepada pengumpul data”. Data primer diperoleh dari hasil wawancara kepada partisipan, dan yang menjadi partisipan adalah Singgih Sanjaya sebagai *arranger*. Data primer pada penelitian ini ialah partitur lagu Hari Merdeka aransemen Singgih Sanjaya dalam gubahan paduan suara.

3.5.2 Data Sekunder

Iskandar (2008:253) mengatakan bahwa:

Data sekunder merupakan data yang diperoleh melalui pengumpulan atau pengolahan data yang bersifat studi dokumentasi (analisis dokumen) berupa penelaahnya terhadap dokumen pribadi, resmi kelembagaan, referensi-referensi atau peraturan (literatur laporan, tulisan dan lain-lain yang memiliki relevansi dengan fokus permasalahan penelitian.

Data Sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari video lagu Hari Merdeka yang banyak dipertontonkan pada stasiun tv setiap tahunnya, audio lagu Hari Merdeka, serta buku Gita Bahana Nusantara.

Selain buku-buku, penulis juga menggunakan skripsi-skripsi sebagai data sekunder yaitu :

1) Skripsi Dian Arsila Sari , tahun 2016 yang berjudul Teknik Vokal Paduan Suara pada Lagu *Ku Berbahagia* di Gereja HKBP Beringin Indah Pekanbaru Provinsi Riau. 2) Skripsi Yulia Veronica Sinaga yang berjudul Teknik Vokal Paduan Suara pada Lagu Indah Kasih-Mu di Gereja Shanto Thomas di Desa Rimba Beringin Provinsi Riau 3) Skripsi Tuah Wahyu Fitrah yang berjudul Analisis Aransemen Musik Lagu Lancang Kuning pada Drumband SMP Negeri 10 Pekanbaru. 4) Skripsi Dian Arsila Sari yang berjudul Teknik Vokal Paduan Suara pada Lagu *Ku Bahagia* di Gereja HKBP Beringin Indah Pekanbaru Provinsi Riau.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data, digunakan beberapa teknik yang tujuannya agar penelitian ini terlaksana secara objektif dan tepat sasaran. Pengumpulan data dilakukan dengan cara studi analisis yang berkaitan dengan objek penelitian melalui beberapa proses dibawah ini:

3.6.1 Observasi

Menurut Arikunto, dalam Yulia (2014:37) teknik observasi merupakan kegiatan pengamatan, meliputi kegiatan pemusatan perhatian terhadap suatu objek yang menggunakan seluruh alat indera yang dapat dilakukan melalui indra penglihatan, pendengaran, peraba dan pengecap. Menurut Nurul Zuriah dalam

Yulia (2014:37) berdasarkan jenisnya, observasi dibagi menjadi dua bagian yaitu: (1) Observasi secara langsung, yaitu observasi yang dilakukan dimana observasi berada bersama objek yang diselidiki, (2) Observasi tidak langsung, yaitu observasi atau pengamatan yang dilakukan tidak pada saat berlangsungnya suatu peristiwa yang akan diteliti, misalnya dilakukan melalui film, rangkaian slide, atau rangkaian foto.

Dalam penelitian ini, observasi yang digunakan oleh penulis ialah observasi tidak langsung, yakni peneliti mengamati melalui video dan audio lagu Hari Merdeka aransemen Singgih Sanjaya.

3.6.2 Wawancara

Menurut Iskandar (2008:217), dalam buku Metodologi Penelitian Sosial (*Kualitatif dan Kuantitatif*):

Teknik wawancara merupakan teknik pengumpulan data kualitatif dengan menggunakan instrumen yaitu pedoman wawancara. Wawancara dilakukan oleh peneliti dengan subjek penelitian yang terbatas. Untuk memperoleh data yang memadai sebagai *cross ceks*, seorang peneliti dapat menggunakan beberapa teknik wawancara yang sesuai dengan situasi dan kondisi subjek yang terlibat dalam interaksi sosial yang dianggap memiliki pengetahuan, mendalami situasi dan mengetahui informasi untuk mewakili informasi atau data yang dibutuhkan untuk menjawab fokus penelitian.

Wawancara yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah *interview* bebas terpimpin yaitu pewawancara membawa pedoman yang merupakan garis besar tentang hal yang akan diteliti. Pertanyaan ini secara khusus ditujukan kepada informan peneliti, yakni *arranger choir* Singgih Sanjaya. Beberapa contoh garis besar dari pertanyaan tersebut yakni:

- 1) Dalam pembagian empat suara (SATB), bagian suara manakah yang bapak lebih dahulukan dalam proses aransemen?
- 2) Apakah Lagu Hari Merdeka yang di dibawakan saat upacara kemerdekaan di Istana Negara selalu dari aransemen bapak?
- 3) Sejak tahun berapakah bapak dipercaya untuk mengaransemen lagu Hari Merdeka dalam upacara Kemerdekaan RI?

Guna memperoleh data yang akan diperlukan dalam penelitian ini, penulis menggunakan alat komunikasi seperti *handphone* yang digunakan untuk mewawancarai Singgih Sanjaya . penulis juga melakukan wawancara via media sosial seperti *Whatsapp*.

3.6.3 Dokumentasi

Menurut Iskandar (2008:219) menyatakan bahwa:

Teknik Dokumentasi merupakan penelaahan terhadap referensi-referensi yang berhubungan dengan fokus permasalahan penelitian. Dokumen-dokumen yang dimaksud adalah dokumen pribadi, dokumen resmi, referensi-referensi, foto-foto, dan rekaman kaset. Data ini dapat bermanfaat bagi peneliti untuk menguji, menafsirkan, bahkan untuk meramalkan jawaban dari fokus permasalahan penelitian.

Pada Teknik ini, penelitian dilakukan dengan cara mendengarkan audio dan video penampilan paduan suara Gita Bahana Nusantara dalam menyanyikan lagu Hari Merdeka ciptaan HS. Mutahar aransemen Singgih Sanjaya, kemudian meneliti keterkaitannya melalui studi partitur.

2.6.4 Studi Pustaka

Menurut Sugiyono (2012: 291), studi kepustakaan berkaitan dengan kajian teoritis dan referensi lain yang berkaitan dengan nilai, budaya dan norma yang berkembang pada situasi sosial yang diteliti, selain itu studi kepustakaan sangat penting dalam melakukan penelitian, hal ini dikarenakan penelitian tidak akan lepas dari literatur-literatur ilmiah. Teknik ini dilakukan terhadap buku-buku yang relevan untuk dijadikan bahan sebagai studi pendahuluan yang melandasi penelitian. Hal ini dimaksudkan untuk mempelajari sumber kepustakaan yang ada baik berupa partitur Lagu Hari Merdeka itu sendiri, maupun buku-buku dan media bacaan lain yang berguna untuk mendapatkan informasi dan data-data yang dapat menunjang penelitian dan analisis karya tersebut.

3.7 Analisis Data

Menurut Sugiyono, dalam Iskandar (2008:221) menyatakan bahwa:

Analisis data kualitatif adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengamatan (observasi), wawancara, catatan lapangan dan studi dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke sintesis, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Dalam penyusunan laporan penelitian ini, peneliti melakukan beberapa langkah analisis data yaitu:

3.7.1 Reduksi Data

Menurut Iskandar (2008:223), menyatakan bahwa:

Reduksi data merupakan proses pengumpulan data penelitian, seorang peneliti dapat menemukan kapan saja waktu untuk mendapatkan data yang banyak, apabila peneliti mampu menerapkan metode observasi,

wawancara atau dari berbagai dokumen yang berhubungan dari subjek yang diteliti.

Proses reduksi data dalam penelitian ini terdiri dari pemilihan hal-hal yang berhubungan dengan aspek penting dalam proses analisis sampai pada akhirnya peneliti mereduksi data-data yang dianggap penting dan membuang data-data yang tidak diperlukan.

3.7.2 Penyajian Data

Penyajian data merupakan langkah kedua yang dilakukan peneliti setelah mereduksi data. Penyajian data diikuti oleh proses mengumpulkan data-data yang saling berhubungan satu sama lain melalui studi partitur, audio dan audiovisual. Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diolah lebih lanjut sehingga pada akhirnya menghasilkan suatu kesimpulan.

Setelah data diperoleh, data kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Data-data yang saling berhubungan dikelompokkan sehingga menjadi kelompok-kelompok data yang selanjutnya akan disimpulkan.

3.7.3 Pengambilan Kesimpulan

Langkah terakhir dalam pengolahan data yaitu penarikan kesimpulan. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data dari hasil penelitian, dan meminta pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh.