

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT Yang Maha Mendengar lagi Maha Melihat dan atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul *Analisis Lagu “Hari Merdeka” Karya H. Mutahar Aransemen Singgih Sanjaya dalam Gubahan Paduan Suara* ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan sahabatnya yang selalu membantu perjuangan beliau dalam menegakkan Islam di muka bumi ini.

Dalam penulisan proposal ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil, oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Alzaber, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu penulis dalam penyelesaian studi di Program Studi Sendratasik.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si, selaku Wakil Dekan Bidang Akademis Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi izin penelitian dan dorongan supaya lebih cepat menyelesaikan penelitian.
3. Dr. Sudirman Shomary, MA, selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi pengarahan dan semangat kepada penulis.

5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sendratasik yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis .
6. Dr. H. Tengku Ritawati, S.Sn., M.Pd, selaku Pembimbing Utama, yang telah banyak memberikan waktu untuk diskusi dan memberikan pengarahan-pengarahan kepada penulis serta memberikan bimbingan tentang penelitian untuk menjadi lebih baik
7. Eka Saputra S.Sn., M.Sn, selaku pembimbing pendamping, yang selalu sabar memberikan bimbingan, semangat dan motivasi kepada penulis untuk cepat menyelesaikan studi.
8. Seluruh Dosen Program Studi Sendratasik yang telah memberikan ilmu dan pemikiran selama perkuliahan.
9. Ayahnda Selamat tersayang beserta Ibunda Zainab tercinta, sebagai motivasi terbesar di hidup penulis, sumber kekuatan yang selalu memberikan dorongan baik moril maupun materil, tempat asal doa-doa yang mustajab, yang berjuang demi keberhasilan penulis, pendidik yang tidak mengharapkan pamrih dan balasan, penasihat yang selalu sabar dan tidak pernah bosan dalam menyampaikan nasihat - nasihat kebenaran dan hikmah di dalam kehidupan.
10. Untuk Bapak Murrohim dan Ibu Watini tersayang yang telah banyak membantu dan memberikan dorongan baik moril maupun materil.
11. Untuk kakak tersayang Fadillah dan adik tersayang M. Harun Atillah dan M. Alif Aminullah yang selalu memberi semangat tiada henti
12. Untuk yang teristimewa Ade Trigunawan yang selalu memberikan semangat motivasi dan arahan.
13. Bapak Cendra Putra Yanis, S.Sn, M.Sn yang banyak memberikan arahan dan motivasi selama dalam perkuliahan hingga proses bermusik

14. Bapak Drs. Singgih Sanjaya, M. Hum selaku narasumber dalam penelitian yang telah bersedia memberikan informasi
15. Untuk sahabat-sahabat terbaik Erin Nurhidayati, Sri Utari, Rita Astuti, Fitri, Maisyaroh Asri, Nurul Kh Nisak, Rafika Sakinah, Sukri Cahyadi, Mustafa dan Arbi Julta yang selalu memberikan dukungan yang besar dan berarti bagi penulis. secara sengaja atau tidak disengaja maupun yang disadari atau yang tidak disadari.
16. Kepada semua pihak yang membantu kelancaran penulisan proposal ini, yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Untuk mereka semua semoga Allah SWT melimpahkan rahmat, kesehatan, kemudahan, keberkahan, umur yang panjang, serta keselamatan hidup di dunia dan akhirat. Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya. Semoga proposal ini dapat bermanfaat dan menjadi sesuatu karya yang memberi dampak positif.

Pekanbaru, Maret 2018

Penulis