

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Waktu dan Jenis Penelitian

##### 1. Jenis Penelitian

Penelitian tentang Nilai-nilai Pendidikan dalam Film Sang Kiai ini, merupakan penelitian Dokumenter. Sugiyono (2007 : 329) menyatakan bahwa Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu yang berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. penelitian yang di dasarkan pada penelitian Kualitatif. Dalam Penelitian bertujuan untuk menjelaskan atau mendeskripsikan suatu keadaan, peristiwa, objek apakah orang, atau segala sesuatu yang terkait dengan variable-variabel yang bisa dijelaskan baik dengan langka-langka maupun kata-kata. Dalam arti penelitian ini yaitu penelitian untuk mengetahui status atau kedudukan sesuatu, maka penelitian ini diidentifikasi sebagai penelitian dokumenter. Menurut Burhan Bungin (2007 : 121) Metode dokumenter adalah salah satu metode pengumpulan data yang digunakan dalam metodologi penelitian sosial untuk menelusuri data histories. Maka hal ini peneliti berupaya mendeskripsikan Nilai-nilai pendidikan dalam Film Sang Kiai.

##### 2. Waktu Penelitian

Adapun Penelitian yang penulis lakukan ini, yaitu selama lebih Kurang 4 bulan. Mulai dari bulan Agustus sampai dengan November 2018. Untuk lebih jelas lihat table 1.

**Tabel 1: Jadwal Pelaksanaan Penelitian**

No	Kegiatan	Juli				Agustus				September				Oktober			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Persiapan Penelitian	x	x														
2	Penganbiban data					x	x	x	x								
3	Pengolahan data									x	x	x	x				
4	Penyusunan Laporan													x	x	x	x

### 3. Subjek & Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah sumber data dari penelitian dimana data itu diperoleh. Adapun yang akan menjadi subyek dalam penelitian ini adalah VCD Film Sang Kiai. Sedangkan obyek penelitian adalah masalah yang hendak diteliti dalam sebuah penelitian. Yang menjadi obyek penelitian dalam penelitian ini adalah Nilai-nilai Pendidikan dalam Film Sang Kiai karya Rako Prijanto (K.H Hasyim Asy'ari).

### B. Sumber dan Data Penelitian

Sumber data utama dari penelitian Deskriptif berasal dari kata-kata dan tindakan dari individu-individu yang akan diamati. Sedangkan data-data tambahan lainnya berupa dokumen baik itu dari berupa data tertulis, foto, maupun data Statistik. Dalam penelitian ini ada dua jenis sumber data yang akan digunakan yaitu data primer dan data sekunder. Sumber data ini digunakan untuk mengumpulkan data yang berkaitan dengan penelitian.

1) Sumber Data Primer

Sumber data Primer dalam Penelitian ini adalah VCD (Vidio Compat Disk) Film Sang Kiai. Data primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data (Sugiyono, 2014: 62).

2) Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder yaitu berbagai macam literature yang berhubungan dengan objek penelitian diantaranya buku-buku tentang K.H Hasyim Asy'ari yaitu buku Pemikiran-pemikiran Emas para tokoh pendidikan Islam, Jurnal ilmiah yang berkaitan Nilai-nilai Pendidikan, wikepedia, dan Skripsi terdahulu yang mencakup kebutuhan Penelitian. Data sekunder adalah sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data (Sugiyono, 2014: 62).

**C. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data**

Pengumpulan data digali dari sumber kepustakaan. Berkenaan dengan hal itu, teknik pengumpulan dilakukan melalui studi Pustaka merupakan langkah awal dalam metode pengumpulan data. Selain itu Teknik yang digunakan dalam penelitian ini juga berupa telaah secara mendalam terkait Film Sang Kiai ini, disertai dengan teknik dokumentasi sumber data yang dimaksud untuk mendapatkan sumber teknik Nilai-nilai pendidikan yang relavan. Hal ini dimaksud agar dalam proses penelitiannya, peneliti dapat benar-benar mengfokuskan kajian terkait VCD Film Sang Kiai ini dalam menyorot hal Nilai-nilai pendidikana, sehingga tidak memiliki persamaan dengan penelitian-

penelitian lain yang pernah ada. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam pengumpulan data sebagai berikut:

- a. Mencari sumber Film dan Buku tentang K.H Hasyim Asy'ari.
- b. Peneliti mengulang-ulang tontonan VCD Film Sang Kiai yang diamati melalui VCD kemudian mengidentifikasinya.
- c. Mengamati dan memahami dialog Film Sang Kiai sesuai dengan langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini, yaitu tokoh-tokohnya. Lebih Spesifik, Film akan dibagi menjadi beberapa Scane (adegan) Khususnya scane yang mengandung nilai-nilai Pendidikan atau disajikan dalam bentuk cuplikan Frame (gambar) dan table dari adegan yang dimaksud.
- d. Setelah di amati peneliti membagi jenis-jenis film sesuai dengan nilai-nilai pendidikannya. kemudian mengidentifikasi dan mengklasifikasikan data. D. Data yang berupa percakapan-percakapan atau lisan yang telah ditemukan ditandai, dicatat, diidentifikasi atau dipilih-pilih dan dikelompokkan berdasarkan jenis data yang sesuai dengan masalah penelitian.

#### **1. Teknik Analisis Data**

Penelitian yang mengkaji tentang Nilai-nilai pendidikan dalam Film Sang Kiai merupakan kisah kehidupan dari salah satu Tokoh Islam Indonesia yang bernama KH. Hasyim Asy'ari pendiri Pesantren Tebuireng, yang mana merupakan penelitian Deskriptif yang bersifat Kualitatif. Teknik analisis yang

digunakan dalam penelitian adalah berbentuk analisis isi yaitu berupa kata-kata atau Lisan dari Orang-orang dan perilaku yang dapat Diamati.

Adapun dalam menarik kesimpulan dari data yang akan diteliti, Ppenulis menggunakan teknik berpikir Metode Deskriptif yaitu penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya yang pada umumnya dilakukan dengan tujuan uatama menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti secara tepat. Dan penelitian deskriptif ini hanya menggambarkan suatu gejala saja atau sifat tertentu tidak untuk mencari atau menerangkan keterkaitan antarvariabel yang melukiskan gambaran apa adanya (Wina Sanjaya, 2013 : 15).