

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Prastya, dkk. 2017. Analisis Koreografi tari Kreasi Jameun di Sanggar Rampoe Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik FKIP-Unsyiah*. Vol. II. No. 1:1-12, Februari 2017.
- Aida Humaira, dkk. 2017. Kajian Koreografi tari Cangklak di Sanggar Rampoe Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik FKIP-Unsyiah*. Vol. II. No. 2:98-107, Mei 2017.
- Arikunto S, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Blaxter, et. al., 2001. *How to Research*. Maidenhead: Open University Press.
- Depdikbud. 2000. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*
- Effendi, Rusman. 2017. Analisis Tari Laman Silat Koreografer Sunardi di Kumpulan Seni Seri Melayu Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka
- _____. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Multi Grafindo
- Hartono. 2012. *Pembelajaran Tari Anak Usia Dini*. Semarang: Unnes Press
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Jazuli, M. 2008. *Pendidikan, Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: Unnes Press.
- Khasannah, Nurul R.A dan Anila Safitri. 2009. *Tari-Tarian Nusantara*. Jakarta: Azka Press
- Kusnadi. 2009. *Penunjang Pembelajaran Seni Tari*. Solo: Tiga Serangkai

- Mariato, M. Dwi. 2002. *Seni Kritik Seni*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Bantul Yogyakarta
- Moleong. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rianse, Usman. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial dan Ekonomi Teori dan Aplikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Robby Hidayat. 2006. *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan 2*. Malang: Banjar Gantar Gumelar.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metodologi Penelitian*. Semarang: Cipta Prima Nusantara Semarang
- Rosala, dkk. 1999. *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Salmurgiyantoro. 2002. *Kritik Tari Bekal dan Kemampuan Dasar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI)
- Sari, Novi Triana. 2015. Analisis Tarik Ketuk Palu Koreografer Wan Harun Ismail di Sanggar Tari Tameng Sari Dance Company Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Silalahi. 2006. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Unpar Press.
- Soeteja, Zakaria S. 2009. *Pendidikan Melalui Seni Kriya dalam Seni Kria dan Kearifan Lokal*. Yogyakarta: B.I.D Isi Yogyakarta
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Administrasi*. Jakarta: Alfabeta.
- Takari, Muhammad. 2008. *Manajemen Seni*. Medan: Studia Kultura
- Tambunan, Irma Rahmayani. 2017. Analisis Tari Merak Putih pada Parade Kota Pekanbaru dari Sanggar Tari Tameng Sari Dance Company Pekanbaru Provinsi Riau. *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Yeniningsih, Kurnia Taat. 2007. Nilai-Nilai Budaya dalam Kesenian Tuter PmtOH. *Jurnal Harmoni Vol VIII*. Semarang