

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....            | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                   | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....             | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....              | <b>ix</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....         | <b>1</b>    |
| 1.1. Latar Belakang Masalah .....      | 1           |
| 1.2. Rumusan Masalah.....              | 6           |
| 1.3. Tujuan Penulisan.....             | 6           |
| 1.4. Manfaat Penelitian .....          | 7           |
| 1.5. Defenisi Istilah Judul .....      | 7           |
| <b>BAB II TINJUAN TEORI</b> .....      | <b>9</b>    |
| 2.1. Teori Analisis.....               | 9           |
| 2.2. Teori Tari .....                  | 9           |
| 2.3. Kajian Relevan.....               | 14          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> ..... | <b>17</b>   |
| 3.1. Metode Penelitian .....           | 17          |
| 3.2. Lokasi Penelitian.....            | 18          |
| 3.3. Subjek Penelitian .....           | 18          |
| 3.4. Prosedur Penelitian .....         | 19          |
| 3.4.1. Tahap Persiapan .....           | 19          |
| 3.4.2. Tahap Pelaksanaan.....          | 19          |
| 3.5. Jenis dan Sumber Data.....        | 20          |
| 3.5.1. Data Primer .....               | 20          |
| 3.5.2. Data Sekunder.....              | 21          |
| 3.6. Teknik Pengumpulan Data.....      | 21          |
| 3.6.1. Teknik Observasi .....          | 21          |
| 3.6.2. Teknik Wawancara .....          | 23          |
| 3.6.3. Teknik Dokumentasi.....         | 24          |
| 3.7. Teknik Analisis Data.....         | 24          |

|  |            |
|--|------------|
| <b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN .....</b>                                    | <b>27</b>  |
| 4.1. Temuan Umum .....   | 27         |
| 4.1.1. Gambaran Umum Sanggar Rumah Seni Balai Proco .....                | 27         |
| 4.1.2. Letak Geografis Sanggar Rumah Seni Balai Proco .....              | 28         |
| 4.1.3. Jumlah Anggota Sanggar Rumah Seni Balai Proco.....                | 29         |
| 4.1.4. Sarana dan Prasarana Sanggar Rumah Seni Balai Proco.....          | 29         |
| 4.1.5. Visi dan Misi Sanggar Rumah Seni Balai Proco .....                | 30         |
| 4.1.6. Struktur Organisasi Sanggar Rumah Seni Balai Proco.....           | 31         |
| 4.1.7. Jadwal Latihan Sanggar Rumah Seni Balai Proco.....                | 32         |
| 4.2. Temuan Khusus .....   | 34         |
| 4.2.1. Analisis Tari Lungun Koba di Sanggar Rumah Seni Balai Proco ..... | 34         |
| 4.2.1.1. Tema Tari Lungun Koba .....                                     | 35         |
| 4.2.1.2. Gerak Tari Lungun Koba .....                                    | 36         |
| 4.2.1.3. Musik Pengiring Tari Lungun Koba .....                          | 47         |
| 4.2.1.4. Desain Lantai Tari Lungun Koba.....                             | 70         |
| 4.2.1.5. Desain Dramatik Tari Lungun Koba.....                           | 86         |
| 4.2.1.6. Dinamika Tari Lungun Koba .....                                 | 87         |
| 4.2.1.7. Komposisi Kelompok Tari Lungun Koba.....                        | 88         |
| 4.2.1.8. Kostum dan Tata Rias Tari Lungun Koba .....                     | 91         |
| 4.2.1.8.1. Kostum Tari Lungun Koba .....                                 | 91         |
| 4.2.1.8.2. Tata Rias Tari Lungun Koba.....                               | 94         |
| 4.2.1.9. Tata Cahaya Tari Lungun Koba.....                               | 98         |
| 4.2.1.10. Pementasan atau Staging Tari Lungun Koba .....                 | 100        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>102</b> |
| 5.1. Kesimpulan .....  | 102        |
| 5.2. Hambatan .....  | 104        |
| 5.3. Saran .....   | 104        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>105</b> |
| <b>DAFTAR NARA SUMBER .....</b>  | <b>106</b> |
| <b>DAFTAR WAWANCARA.....</b>   | <b>107</b> |

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar                                       | Hal |
|--|-----|
| Gambar 1. Gerak Tupai Bagoluik.....          | 39  |
| Gambar 2. Gerak Tupai Bagoluik.....          | 40  |
| Gambar 3. Gerak Tondan.....                  | 42  |
| Gambar 4. Gerak Tondan.....                  | 43  |
| Gambar 5. Gerak Sendeng.....                 | 45  |
| Gambar 6. Gerak Sendeng.....                 | 46  |
| Gambar 7. Alat Musik Gong.....               | 49  |
| Gambar 8. Alat Musik Biola.....              | 50  |
| Gambar 9. Alat Musik Cello.....              | 51  |
| Gambar 10. Alat Musik Clarinet.....          | 53  |
| Gambar 11. Alat Musik Bebano.....            | 54  |
| Gambar 12. Alat Musik Kompang.....           | 55  |
| Gambar 13. Alat Musik Calempong.....         | 56  |
| Gambar 14. Gerak Unison.....                 | 89  |
| Gambar 15. Gerak Canon.....                  | 89  |
| Gambar 16. Gerak Canon.....                  | 90  |
| Gambar 17. Gerak Balanced.....               | 90  |
| Gambar 18. Kostum Tari Lungun Koba.....      | 92  |
| Gambar 19. Kostum Tari Lungun Koba.....      | 93  |
| Gambar 20. Tata Rias Tari Lungun Koba.....   | 96  |
| Gambar 21. Tata Rias Tari Lungun Koba.....   | 97  |
| Gambar 22. Tata Cahaya Tari Lungun Koba..... | 99  |
| Gambar 23. Tata Cahaya Tari Lungun Koba..... | 99  |
| Gambar 24. Tata Cahaya Tari Lungun Koba..... | 100 |

## DAFTAR TABEL

| Tabel   | Hal |
|---|-----|
| Tabel 1. Jumlah Anggota Sanggar Rumah Seni Balai Proco..... | 29  |
| Tabel 2. Sarana dan Prasarana .....                         | 29  |
| Tabel 3. Jadwal Latihan.....                                | 32  |

