

ABSTRAK

Noviar Elyzarti : 2018. Analisis Tari *Lungun Koba* di Sanggar Rumah Seni Balai Proco Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau.

Penelitian ini berjudul Analisis Tari *Lungun Koba* di Sanggar Rumah Seni Balai Proco Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. Masalah yang dibahas adalah bagaimanakah Analisis Tari *Lungun Koba* di Sanggar Rumah Seni Balai Proco Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau? Teori analisis yang digunakan yaitu menurut Komarudin kegiatan berfikir untuk menguraikan suatu keseluruhan menjadi komponen sehingga dapat mengenal tanda-tanda komponen, hubungannya, satu sama lain dan fungsi masing-masing dalam satu keseluruhan yang terpadu (2001). Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori Soedarsono yang menyatakan elemen-elemen atau unsur-unsur tari seperti gerak, musik, desain lantai, kostum, tata rias, dinamika, tema, properti, lighting dan tata pementasan.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber dan jenis data adalah data primer dan data sekunder. Data primer adalah pengamatan secara langsung atau wawancara dan data sekunder adalah data yang didapatkan melalui buku-buku dan kamera. Hasil dari penelitian penulis adalah Tari *Lungun Koba* merupakan tari kreasi yang diciptakan oleh Dasrikal. Tari *Lungun Koba* menceritakan tentang sebuah kerinduan terhadap *koba* atau syair-syair yang disenandungkan dan didalamnya mengandung nasehat serta petuah. Tari *Lungun Koba* berpijak pada gerak dasar bunga silat Rokan Hulu seperti *Tondan*, *Sendeng* dan *Tupai Bagoluik*. Tari *Lungun Koba* ditarikan oleh 7 orang yaitu 4 penari laki-laki dan 3 penari perempuan. Tari *Lungun Koba* berdurasi lebih kurang 7 menit 30 detik. Tari *Lungun Koba* berfungsi sebagai hiburan.

Kata kunci : Analisis Tari, Tari *Lungun Koba*.

ABSTRACT

Noviar Conervation : 2018 Analysis *Lungun Koba* Dance in Studio Art Centers Home Proco Rokan Hulu in Riau Province.

This study, entitled Analysis of Dance *Lungun Koba* in Studio Art Centers Home Proco Rokan Hulu in Riau Province. Issues addressed in this research in how Analysis *Lungun Koba* Dance in Studio Art Centers Home Proco Rokan Hulu in Riau Province? The theory of analysis used is by thinking of activities appendices to describe a whole into parts so that they can recognize the signs of components, relation, with each other and their respective function in a single integrated whole (2001). The theory used in this study uses the theory sudarsono stated elements or elements such as the movement of dance, music, floor design, costumes, makeup, dynamics, themes, props, lighting and staging procedures.

The method used is a qualitative method that uses data collection techniques of observation, interview and dovumentation. Sources and types of data are primary data and secondary data. The primary data is direct obeservation or interview and secondary data is data obtained through books and cameras. The result of the author's research is the *Lungun Koba* dance is a creations dance by Dasrikal. *Lungun Koba* dance tells about a longing for *koba* or a sung syrup and in it there is advice. Dance is grounded in the basic interest rate movements silat of Rokan Hulu as *Tondan*, *Sendeng* and *Tupai Bagoluik*. *Lungun Koba* dance is danced 10 peoples among 4 dancers male and 3 female dancers. *Lungun Koba* dance lasted for approximately 7 minutes 30 seconds. *Lungun Koba* dance serves as eertainment,

Keywords : Analysis of *Lungun Koba* Dance



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau