

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade Aisyah, 2013, Bentuk lagu *Satelit Zapin* karya Rino Dezapati. Mby di Pekanbaru, FKIP UIR : Pekanbaru
- Atan Hamju. dan Armillah Widiawati, 1994. *Seni Musik Untuk SMA Jilid I*. Muatan Sumber Widjaya.
- Arikunto.Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Renika Cipta.
- Adinata. 2014. “*Contoh Proposal dan Skripsi Rebana*” Diambil dari [Http://adinatawem-said.blogspot.com/2014/10/contoh-proposal-skripsi-tentang.html?m=1](http://adinatawem-said.blogspot.com/2014/10/contoh-proposal-skripsi-tentang.html?m=1), pada bulan 10 tahun 2014. (Diakses, 12 Januari 2015)
- Azzikri Hamdani. 2013. Analisis Bentuk Lagu Senayuong Lalu Dalam Seni Musik Calempong Di Sanggar Kesenian Puti Lindung Bulan Desa Kuok Kecamatan Bangkinang Barat Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *Skripsi*. FKIP UIR. Pekanbaru
- Dawan, Hadian. 2014. Skripsi. *Kesenian Rebana Di Desa Panimbo Kecamatan Kudung Jati Kabupaten Grobogan*. UIN Sunan Kalijaga.
- Dessy Anwar. 2001. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya : Karya Abditama .
- Depdikbud. 1999. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Karya.
- Evi Rosdiana. 2012. Bentuk Lagu *Putri Indera Dunia* Karya Sudirman Agus di Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *Skripsi*. FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Fadila Sari, 2014, Bentuk Lagu *Daerah Moncik Badasi* Karya Amin Ambo Kabupaten Kampar Provinsi Riau
- Fina Wawacaria. 2012. *Bentuk Musik Joget Sargek* Di Desa Bunsur Kecamatan Sungai Apit. *Skripsi*. FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Hidayatul Fitri . 2012 . Skripsi. *Seni Musik Gambang Di Desa Lubuk Bendahara Kecamatan Rokan IV Koto Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau*. Sendra atasik. UIR. Pekan Baru.
- Iskandar. 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bumi Aksara : Jakarta.

- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud.
- Karl-Edmund.Prier SJ.1996. *Ilmu Bentuk Musik Yogyakarta* : Pusat Musik Liturgi.
- L.E. Sumaryo.1978. *Komposisi Pemain Musik dan Publik*. Jakarta : PT. Dunia Pustaka.
- Mardalis.1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bumi Aksara : Jakarta.
- M. Habib Mustofa . 1983. *Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya : Usaha Nasional Surabaya.
- Muttaqin. Moh. (2008). *Seni Musik Klasik*. Departemen Pendidikan Nasional : Jakarta.
- Nas . haryati, dkk.2008. *Contextual Teaching And Learning Bahasa Indonesia SMP/MTKelas IX*. Jakarta : Pusat Pembukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Nickol. Peter.2008.*Paduan Praktis membaca Notasi Musik*.Gramedia Pustaka Utama:Jakarta.
- Prabowo. Aris Herning.(1996).*Seni Musik 2*. Pabelan : Surakarta.
- Rien safrina.1999. *Pendidikan Seni Musik* .Depdikbud: Jakarta.
- Roswita, 2012, *Bentuk Lagu Datuk Tabano Karya Sudirman Agus di Kabupaten Kampar Provinsi Riau*
- Soedarsono, RM.2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Sugiyono.2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan*.Alfabeata : Bandung.
- Wahyu Purnomo. & Fasih Subagyo. 2010. *Trampil Bermusik*. Jakarta: PT Wangsa Jatra Lestari.
- Zainuddin. 1992. *Materi Pokok Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia*. Rineka Cipta : Jakarta.