

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Konsep Bentuk Lagu.....	7
2.2 Teori Bentuk Lagu.....	6
2.3 Unsur-unsur Musik.....	9
2.4 Kajian Relevan.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian.....	23
3.3 Subjek Penelitian.....	23
3.3.1 Subjek Penelitian.....	23
3.3.2 Sampel.....	24
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	24
3.4.1 Data Primer.....	24
3.4.2 Data Sekunder.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5.1 Teknik Observasi.....	26
3.5.2 Teknik Wawancara.....	27
3.5.3 Teknik Dokumentasi.....	27
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	29
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
4.1 Temuan Umum Penelitian.....	31
4.2 Temuan Khusus.....	37
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>52</b>
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Hambatan.....	53
5.3 Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>
<b>DAFTAR NARASUMBER.....</b>	<b>59</b>



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

**Perpustakaan Universitas Islam Riau**